

あけましておめでとう!! 年末・年始超ビッグソフト大特集号!

月刊PCエンジン



1994
FEBRUARY
500YEN

**ソル:モナージュ
完成特報**

最新ゲームスペシャル
銀河お嬢様伝説ユナ2
風の伝説ザナドゥ
ときめきメモリアル

3大特報
**レーザーアクティヴ
アーケードカード最新情報**
NECアベニューお買得ソフト特集

特別取材
プリンセスミネルバ
増ページ攻略企画
イースIV真女神転生

独占スクープ
GS美神
ゲーム化決定!!

別冊付録 **エメラルドドラゴン聖戦の書**

少女は角笛を吹く。
幼なじみの龍と交わした
約束を信じて。

兄妹のように育てられた、人間の少女と龍の少年。
15歳。

運命が二人を引き裂く。

少年は自らの角を折った。

「これを角笛にして

持っていくんだ。

僕の助けが必要になった時

それを吹くんだった。

あのパソコンの名作RPGが、今、PCエンジンに生まれ変わる。

原作●飯 塚 淳／原画●木村明広／演出●岩崎啓真／監修●梶田省治／音楽●福田裕彦
声優●関俊彦／笠原弘子／井上和彦／冬馬由美／速水奨／塩沢兼人／屋良有作／青野武 他

Emerald Dragon

エメラルド ドラゴン

PCエンジン スーパーCD-ROMソフト

© NEC Home Electronics, Ltd. © メディアワークス © グローディア・ライトスタッフ



1・28 (金) 発売
希望小売価格(税込)
7,800円

全員に
特典

超おいしいニュース!
PCエンジン版
エメラルドドラゴンに
木村明広氏
描き下ろしの
イラスト集が
もれなくついてくる!
予約して待っててネ!!



いまならもれなく「エメドラ」&「サナドゥ」の
特製オリジナルテレカを2枚セットでプレゼント!

いまPCエンジンDUO-Rを買って応募すると、もれなく「エメラルドドラゴン〜木村明広氏描き下ろしイラスト〜」と「風の伝説ザナドゥ〜日本ファルコム描き下ろしイラスト〜」の特製オリジナルテレホンカード(非売品)を2枚セットでプレゼント!! 詳しくは店頭で!

お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

PC DUO/CD-ROM
150万台突破!!
記念セール

期間
'93年12月1日
〜
'94年1月31日

NEC

追われる男と、追う女。

待つものは、破滅が愛か。

2人が落ちた場所は呪われた地下古代都市。生きて地上の光を見るかそれとも闇で朽ち果てるのか。

日本ファルコンの
No.1パソコンゲーム、
リアルタイムA・RPG
「ブランディッシュ」
期待に応えて
家庭用ゲームマシンに初登場。



より感動的に、より遊びやすく。
さらに磨かれたPCエンジン版。

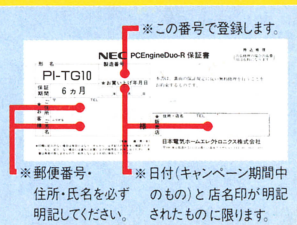
- パッドはもちろん快適操作。さらにPCエンジンマウスに対応しました。パソコン版と同じリアルタイムな操作感が味わえます。
- 絶妙のゲームバランスを実現。最後の瞬間まで息もつかせぬスリリングなドラマが展開します。
- CD-ROMですます洗練されたビジュアルと迫力のサウンド。オリジナルをしのぐ臨場感をぜひ体験してください。

クリアトライアルキャンペーン実施! 詳しくは次号で!



*ログイン(アスキー)'91年12月6日号・SOFT LOG TOP30 初登場第1位。コンプティーク(角川書店)'92年1月号「ソフトセールスTOP20」第1位。POPCOM(小学館)「ボブコム大賞'91」受賞。

【応募要項】キャンペーン期間中('93年12月1日～'94年1月31日)にPCエンジンデュオ-Rを購入し、保証書に郵便番号・住所・氏名・電話番号を明記して、その保証書のコピーを郵送手数料の郵便切手150円分と同封して下記へお送りください。(当日消印有効)
送り先: 〒163-91 東京都新宿郵便局私書箱27号
デュオ-Rキャンペーン事務局
お問い合わせ先: デュオ-Rキャンペーン事務局 03(3485)2903

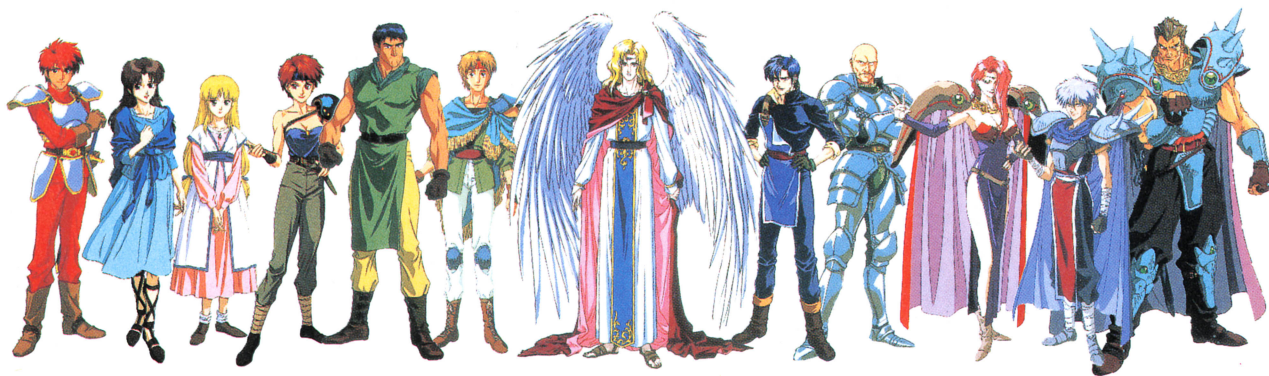


CD-ROMゲームマシン
PC Engine
DUO-R
PCエンジン デュオ-R

標準価格39,800円(税別)



通商産業省選定
グッドデザイン商品



PC-ENGINE・SUPER CD-ROM²

CAST◆BANJYŌ GINGA◆HIROMI TSURU◆YŪSAKU YARA◆DAISUKE GŌRI◆NAOKO WATANABE◆JUNKO HAGIMORI
SHŪICHI IKEDA◆YURI SHIRATORI◆YUMI TŌMA◆KAZUKI YAO◆KUMIKO TAKIZAWA
TETSUSHŌ GENDA◆TAKESHI AONO◆HIROYA ISHIMARU◆HIROTAKE SUZUOKI
HIROHIKO KAKEGAWA◆CHİYOKO KAWASHIMA◆HIROKO EMORI
CHIKAO OTSUKA◆HIDEYUKI HORI◆KŌJI TOTANI
MASASHI HIRONAKA

まだ、出会っていない君に。






HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

©1993 HUDSON SOFT
©1993 FALCOM

Falcom

日本ファルコム株式会社の登録商標です。
©1993 FALCOM

イースIVのキャラクターの声が聴けるゾ!!

テレホンブランド

■札幌 / 011-814-9900	■東京 / 03-3260-9901	■名古屋 / 052-586-9900
■大阪 / 06-251-9900	■広島 / 082-814-9900	■福岡 / 092-713-9900

イラスト：宝谷幸稔



今まで、いくつかのゲームに出会っただろうか。

そしてどんな感動を知ったろうか。

冒険に馴れ過ぎてはいないか、感動に鈍感になってはいないか。

だけど、ゲームに飽きてしまうのはもう少し待っていて欲しい。

君はまだ、イースIVに出会っていない。

この鮮やかなビジュアルを、壮絶なバトルを体験せずにはいられない。

RPGの伝説を確かめるのは、君自身だ。



イースIV～ザ・ドーン・オブ・イース～

「好評発売中」

希望小売価格 **¥7,800** 税別





SOFTWARE TOP10

PCエンジン
ソフト・トップ10

11/1 11/30

嵐の前の静けさという
か、11月は目立った動き
はなかった。そのかわり
12月はきっとものすごい
ことになっているので
は？ 今からワクワクし
ているんだけど、どんな
結果が出るのやら？

売り上げTOP・10

10月に引き続き、ドラキュラがトップだ。しかもダン
トツ。でも12月はそうはいかないと思うぞ。

1



悪魔城ドラキュラX〜血の輪廻〜

1124

コナミ●10月29日発売●7800円



売れてる、売れてる、ドラキュラが。激烈技も続々と発見されて、まさに一粒で二度オイ
シイ状態だ。このまま年末になっても売れている状態を維持できるかどうか？ なんせPC
エンジンソフトだけでも10本以上、他機種ソフトを合わせると100本以上のソフトが発売さ
れるからね。毎年のことながらすごいっす！ どれを買おうか迷いまくり状態かも。もちろ
ん欲しいソフトの中には、ドラキュラが入っているんだけどね。なんたって、このソフトは
CDだから、すぐに再販されるし安心かもね。

2

スタートリング・オデッセイ

568

レイ・フォース●10月22日発売●8200円

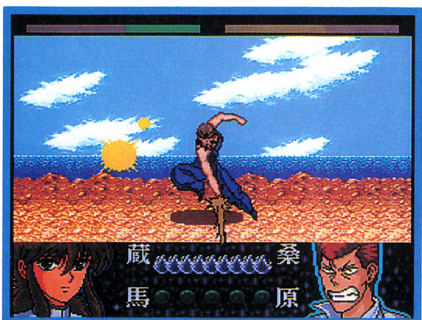


発表から発売までちょっと時間のかかったこのゲーム。それだけ、手をかけて作ったって
ことだと思うんだけど、みんなこのゲームをプレイしてみようだった？ けっこう正統派
RPGだから遊びやすいと思うな、このゲームは。最近ではネットRPGが多いからね。決
してつまらないわけではないんだけど、たまにはこういう正統派なものもいいかもしれない。
安心して遊べるって感じだしね。ところでこのゲーム、早々と続編の制作が発表になったね。
当然、“I”よりもパワーアップしていると思う。期待して待てようぜ！！



ブーク「聞きたいかい、レオン。
ソフィアが、帰ってくるんだってさ」

3



幽☆遊☆白書

374

バンプレスト●9月24日発売●8800円



すごいゾすごいゾ！ 3号連続で売り上げ上位をキープ。偏見かもしれないけど、キャラ
ゲーでこの成績っていうのは、けっこう快挙じゃない？ PCエンジンソフトの中ではさ。
それだけアニメの人氣が高く、かつソフトのデキがよくないところは売れないと思う。まあ
得点自体はちょっと低めなんだけど。やっぱりアニメのキャラが、自分で操作できるって
いうのはファンにとってはタマらないことなんだろうね。しかもTVやビデオと同じ声で喋っ
てくれちゃうわけだし。メーカーさんに感謝しようぜ。

4



マイト&マジックⅢ

358

ハドソン
10月29日発売●6800円

パソコンの難解RPGが
PCのファンに受けた！



5



ボンバーマン'93

342

ハドソン
'92年12月11日発売●6500円

新作発売が間近になった
からか、いきなり浮上！



6

クイズDE学園祭

ナグザット
11月26日発売●8800円

340



7

ただいま勇者募集中

ヒューマン
11月26日発売●7900円

318



8

ゼロヨンチャンプⅡ

メディアリング
3月5日発売●7800円

241



9

超兄貴

メサイヤ
'92年12月25日発売●7200円

232



10

ラングリッサー〜光輝の末裔〜

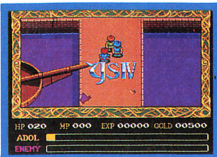
メサイヤ
8月6日発売●7900円

211



期待度TOP・10

1



ハドソン
発売中●7800円

イスⅣ～The Dawn of Ys～

454

イス^{たいほう}Ⅳ^{しんきく}の新作、ついに発売なる!!^{はつぱい} 次号^じでは売り上げトップ10のほうで大暴れしているであろう! みんな、心ゆくまでこのゲーム^{たんのう}を堪能してくれ!!

ランク	ゲームタイトル	メーカー・発売日・価格	スコア	アイコン
2	餓狼伝説スペシャル	ハドソン 発売日未定●価格未定	302	
3	エメラルドドラゴン	NECホームエレクトロニクス 1月28日発売●7800円	234	
4	餓狼伝説Ⅱ	ハドソン 94年3月12日発売●6900円	165	
5	風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム 2月18日発売●価格未定	113	
6	ボンバーマン'94	ハドソン 発売中●6800円	104	
7	ぷよぷよCD	NECアベニュー 2月発売予定●5800円	62	
8	スーパーリアル麻雀PⅣ	ナグザット 発売中●9800円	60	
9	3×3EYES	NECホームエレクトロニクス 発売日未定●価格未定	54	
10	フラッシュハイダース	ライトスタッフ 発売中●7800円	48	

移植希望TOP・10

1



S.N.K.
ネオ・ジオ

サムライスピリッツ

473

これで何号連続トップなんだ? いいかげんに移植決定したほうがいいと思うんだけど。なぜって? そりゃ〜書くことがなくなるからに決まっとろ〜が〜! なんてな!!

ランク	ゲームタイトル	メーカー・ハードの種類	スコア	アイコン
2	スーパーストリートファイターⅡ	カプコン アーケード	378	
3	ドラクエシリーズ	エニックス ファミコン	167	
4	ファイナルファンタジーシリーズ	スクウェア ファミコン	143	
5	ああっ女神さま	バンプレスト パソコン	78	
6	プリンセスメーカー	ガイナックス パソコン	73	
7	ドラゴンボールシリーズ	バンダイ ファミコン	65	
8	ファイアーエムブレム	任天堂 ファミコン	58	
9	トルネコの大冒険	チュンソフト スーパーファミコン	52	
10	同級生	エルフ パソコン	43	

読者アンケート: 今月のTOP10

ランク	ゲームタイトル	メーカー・価格	スコア	アイコン
1	天外魔境Ⅱ 𠩺MARU	ハドソン 7800円	798	
2	イスⅠ・Ⅱ	ハドソン 7800円	454	
3	スナッチャー	コナミ 7800円	376	
4	ストリートファイターⅡ'(ダッシュ)	NECホームエレクトロニクス 9800円	292	
5	悪魔城ドラキュラX～血の輪廻～	コナミ 7800円	223	
6	天外魔境～風雲カブキ伝～	ハドソン 7800円	198	
7	ラングリッサー～光輝の末裔～	メサイヤ 7900円	145	
8	卒業～Graduation～	NECアベニュー 7800円	106	
9	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	ハドソン 7200円	101	
10	天使の詩Ⅱ～墮天使の選択～	R.I.O.T 7800円	93	

読者アンケート: 累計TOP20

ランク	ゲームタイトル	メーカー・価格	スコア	アイコン
1	天外魔境Ⅱ 𠩺MARU	ハドソン 7800円	8603	
2	スナッチャー	コナミ 7800円	3174	
3	イスⅠ・Ⅱ	ハドソン 7800円	3148	
4	天外魔境～風雲カブキ伝～	ハドソン 7800円	2062	
5	ストリートファイターⅡ'	NECホームエレクトロニクス 9800円	1922	
6	ボンバーマン'93	ハドソン 6500円	1725	
7	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	ハドソン 7200円	1095	
8	ゼロヨンチャンプⅡ	メディアリング 7800円	780	
9	卒業～Graduation～	NECアベニュー 7800円	773	
10	天使の詩Ⅱ	R.I.O.T 7800円	725	
11	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ハドソン 6800円	625	
12	天外魔境ZⅠ R I A	ハドソン 7200円	557	
13	ロードス島戦記	ハドソン 6800円	536	
14	ラングリッサー～光輝の末裔～	メサイヤ 7900円	449	
15	ドラゴンナイトⅡ	NECアベニュー 7400円	435	
16	ファイヤープロレスリング3	ヒューマン 7900円	419	
17	悪魔城ドラキュラX～血の輪廻～	コナミ 7800円	399	
18	ブライⅡ～闇皇帝の逆襲～	リバーヒルソフト 7800円	394	
19	PC原人3	ハドソン 7200円	317	
20	グラティウスⅡ～ゴーフアの野望～	コナミ 7800円	230	

ICON このコーナー及びゲームの紹介のコーナーの各アイコンは、次のジャンルを意味しています。

シミュレーション	シューティング	テーブルゲーム	アドベンチャー	スポーツ	アクション	デジタルコミック	アーケードカード対応
パズル	ロールプレイング	CD-ROM	1～8メガ用カード	バックアップ対応	両対応ソフト	2MCD専用(スーパーCD-ROM)	

取材協力店……………協力店…博品館(銀座)、マルゼンムセン(秋葉原)、おもちゃのQ(中野)、高島屋(難波)、おもちゃのデンマーク(江南)、トイズセンター網島店(横浜)、西武百貨店(つくしん)、ヤマギワホビー館(秋葉原)、キティランド(梅田)、佛西友オズ大泉店(練馬)、イトーヨーカドー丸大長岡駅前店(長岡)、ファミコンショップモリス(中野2店舗、野方1店舗、ラオックスコンピュータゲーム館(秋葉原)、わんぱくこそうちエー(全国)、ハローマック(9店舗)、電脳ザウルス(大阪)、チャドラン(大阪)

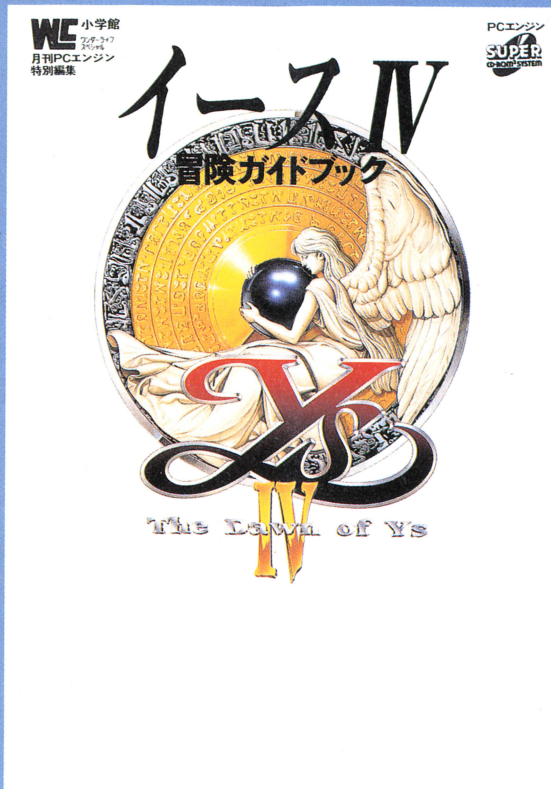
月P特別編集ゲームブック 大好評発売中

売り切れが予想されます。早めに書店でお求めください。

●定価1200円(税込)●

●定価1400円(税込)●

冒険そして



ワンダーライフスペシャル

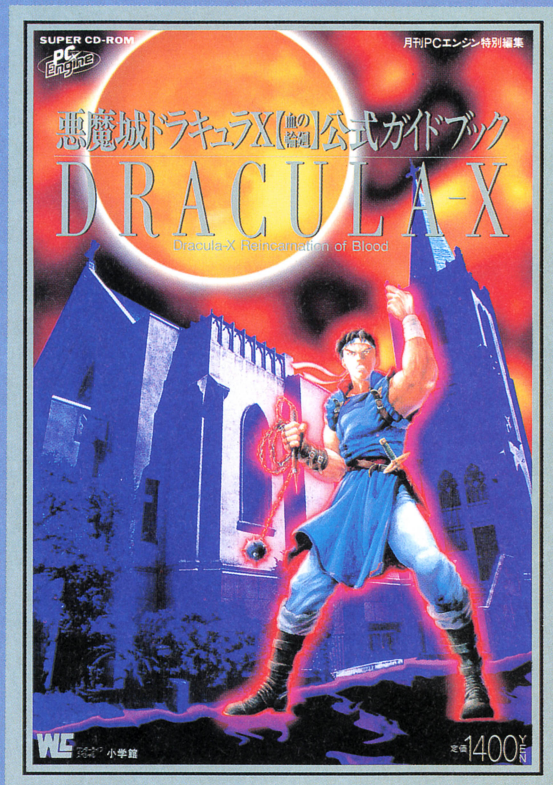
イース IV

The Dawn of Ys ● 冒険ガイドブック

- イースIVの全データを収録
すべてのマップ、アイテム、武器、防具、魔法などを収録。攻略に役立つデータをもらさず掲載!!
- イースの世界設定を公開
設定資料をもとにイースに登場するキーワードを解説。ゲームでは語られなかったエピソードなども、特別に紹介。
- イースIVの制作日記
開発室では、制作期間中どのようなことが起こったのか。ゲーム制作はどのように行われたか。その日常を紹介。
- 開発者特別インタビュー
『イースIV』開発のきっかけやゲームの見所、苦労した点などインタビュー。多くのファンをつかんでいる音楽制作者の話もバッチリ収録。



究極の攻略法をやさしく解説!!



ワンダーライフスペシャル

悪魔城ドラキュラX

血の輪廻 ● 公式ガイドブック

- ステージ7までを完全攻略!!
ステージ7までの表ステージと裏ステージをマップつきで攻略。禁断の必殺技やアイテム攻撃のコツも紹介。
- アイテム&隠し通路完全公開!!
初心者も余裕で遊べるわかりやすく親切なガイド。もう一度プレイしたくなるようなオイシイ場所も大紹介。
- テーマ別遊び方アドバイス
最大難度ルートクリア、最短時間ルートクリア、ワン・アイテムクリアなど一風変わった視点からの攻略法を紹介。
- 開発者特別インタビュー
開発中のエピソードや苦労談、シリーズの他作品との違いなどをプログラマーが語る。
- 次世代ドラキュラ大予言
今回の作品はシリーズ10作目。次はどんなゲームになるかを編集部が大胆予測。



感動へ



Cover illustration/Masami Esaka
Cover Design/Tomoo Murata

▲今月のプリンセス/持田かおり

GAME INDEX

悪魔城ドラキュラX	126, 127
アトラス	22
アルガノス	38, 132
イースIV	
The Dawn Of Ys	101
ウィザードリィⅢ・Ⅳ	130
エメラルドドラゴン	別冊付録, 133
風の伝説ザナドゥ	16
狼伝説2	41
機装ルーガ	106
銀河お嬢様伝説ユナ2	12
クイズアベニュー3	43
KO世紀ビースト三獣士	131
GS美神	10
ゴジラ 爆闘烈伝	26
コスミックファンタジー4	130
3x3EYES	20
シルキーリップ	30
シルフィア	127
真・女神転生	112
スーパーリアル麻雀PⅣカスタム	111
スタートリングオデッセイⅡ	34
スターブレイカー	39
ストライダー飛竜	43
スペースファンタジーゾーン	43
セクシーアイドル麻雀	36, 132
ソル: モナージュ	67, 133
チキチキボーイズ	42
ときめきメモリアル	24
信長の野望 全国版	108
爆笑 吉本新喜劇	110, 132
パチ夫くん3 パチスロ&パチンコ	131
初恋物語	131
パラディオン	37
パワーゴルフ2	32
フォーメーションサッカー オン リーグ	133
ぶよぶよCD	42
フラッシュハイダース	126
プリンセスミネルバ	116
フレイ サーク外伝	28
麻雀レモンエンジェル	131
マイト&マジックⅢ	127
モンスターメーカー	44
龍虎の拳	40

NEW GAME SPECIAL

●少年サンデー連載中の人気アニメ

10

独占
スクープ

『GS美神』ゲーム化決定!!

期待RPG
徹底紹介

ソル:モナージュ完成特報

67

3
大
特
報

アーケードカード最新特報
NECアベニューお買得ソフト特集
レーザーアクティブ最新情報

40

42

46

NEW GAME SPECIAL

銀河お嬢様伝説ユナ2 12 風の伝説ザナドゥ 16

3x3EYES 20/ THE ATLAS 22/ときめきメモリアル 24/

ゴジラ爆闘烈伝 26/ フレイ サーク外伝 28/シルキーリップ 30/

パワーゴルフ2 32/ スタートリングオデッセイⅡ 34/

セクシーアイドル麻雀 36/ パラディオン 37/ アルガノス 38/

スターブレイカー 39/

攻略園
SPECIAL

イースIV

101 機装ルーガ/ 信長の野望全国版/
爆笑吉本新喜劇/ スーパーリアル麻雀

特別
取材

プリンセスミネルバ

116

別冊付録●聖地を救う冒険のすべてを大公開!!

エメラルドドラゴン聖戦の書

COMING SOON

コスミックファンタジー4~銀河少年伝説~ 130

ウィザードリィⅢ・Ⅳ/

麻雀レモンエンジェル/

KO世紀ビースト三獣士/ 初恋物語/

パチ夫くん3~パチスロ&パチンコ~

MONTHLY DATAFILE

PCエンジンSOFTWARE TOP10 6

PCエンジンプラス拡大版

59

連載テクニカルコラムHYPER BOX●中本伸一氏

PCメディアプレス

84

HOTLINE&発売スケジュール

88

新レビュー大作戦!!

132

TECHNIC&ANALYSIS

ゲーマー倉持直伝究極の攻略

112

激烈技スペシャル

126

VARIETIES

連載小説 ブラッド・シティ●飯島健男 51

ニンジン倶楽部

75

連載まんが

事勿エンジン御殿●雑君保ブ

82

プリンセスカフェ/ 持田かおり

120

突撃!!バーチャル野郎!総天然色版

122

奇想天外

124

遊楽専業団

128

ET CETERA

ビッグプレゼント

93

12月号ビッグプレゼント当選者発表

81

愛読者アンケート/ アンケートはがき 90-91

CD-ROMカプセル4のお知らせ 134

GAME ON!創刊号&3月号予告 136

祝!ゲーム化 スcoop!

ねんしやうだん げつ
'94年初弾の月Pスcoopは、コミックやア
ニメで人気絶頂の『GS美神』のゲーム化決定
特報だ。春の発売を目指して急ピッチで開発が
進められているとのこと。楽しみだね。

小笠原エミ

▼美神の宿命のライバルで黒魔
術を使うGS。美神とは犬猿の
仲だが、高ビートな性格は同じ。

▶ドクターカオスの作り上げたアンドロイド。
手首にはマシンガン、ジェットで空を飛べる。

マリナ

▶式神を使うGS。美神の苦
手なおとりタイプでトラフ
ルメーカー。でも本人は全く
気づいていない。

本道夏子と式神

ゴースト スーパー 美神

バンプレスト / 発売日未定 / 価格未定



不景気なんて私の辞書には出てないわ。来年もガッポリもうけさせてもらいまうす。

美神令子

▶超高額報酬の自称業界ナンバーワンGS。その腕は確かだが、高ヒールな態度、イケイケな服装、お金への執着度など、絶対極楽にはいけません(？)ヒロイン。

不景気日本サヨウナラ! '94年はこの美神令子が極楽へ いかせてあげるわ!!

少年サンデーで絶好調連載中のコミック『GS美神』がPCエンジンに登場!

『幽☆遊☆白書』や『セーラームーン』のゲーム化を手掛けたバンプレストからの発売ということでゲーム内容も期待できそうなこのソフト、ジャンルはカードバトルアドベンチャーという新しい形態になるそうだ。「GS美神」はテレビアニメでも絶賛放映中(ABC・テレビ朝日系列放送、毎週日曜日)なのでまだ知らない諸君はアニメやコミックでチェックしてくれよな。

気になる発売は春ごろのこと。もち、CD-ROMなので、ビジュアルシーンや会話はバッチリ期待できそうだけ。お年玉を全部使わずとっておこうね(無理か)。

GS(ゴーストスーパ)とは悪霊や化け物を除霊、退治する裏の稼業。そのため特殊な霊能力や資質をもっていないとすることはできず、プロになるためには資格試験をパスしなくてはならない。もちろん、命をかけた商売なので、報酬はけた違いの金額。その中でも特に美神は高額、億単位のギャラも少なくない。

GSのスタイルもさまざままで美神のような霊能力を使い、霊効果のある武器を使うタイプやエミのような呪術タイプなどいろいろだ。

横島忠夫

▶美神の色香にひかれ時給半端で働くアルバイト。化物に好かれる体質や異常なまでの女子力が仕事に幸い(?)している。

おキヌ

▶ひょんなことから美神除霊事務所へ働くことになった幽霊。気だてもよく日給30円でも働く姿が健気。



New Game

銀河お嬢様伝説

GALAXY FRAULEIN

ハドソン
発売日未定
価格未定



ユナ2

ユナはここが

- 1 新キャラ、ユーリイ登場!
- 2 バトル一新! 今度はカー
- 3 艦隊戦もある? 謎の敵
- 4 前作の人気キャラも再び
- 5 超豪華スタッフ目白押し!

お待たせ! 94年の大本命がついに登場!
あのキュートでおちゃめで天然ボケのスーパーヒロイン、ユナがさらに元気になってPCに登場だ。今回は新相棒のユーリイ・キューブとコンビを組んで銀河をまたにかけたハチャメチャな冒険が展開されるとのこと。原作・キャラデザインの明貴美加先

生が月Pだけに特別に描き下ろしてくれたスペシャルなイラストも、気合が入っていてこれから始まる冒険を予感させちゃうでしょ。ゲームの方もPC屈指のデジコミだった前作にカードバトルなどの新しい要素も加えて、さらにボリュームアップしているとのこと。絶対チェックを忘れずにね。

原作、総監督

キャラクターデザインの

明貴美加氏に聞く

今回もユナの大ボケは健在ですか?

健在というか、そのままです(笑) 変えようがないなー。ワザとらしくトボけるとユナじゃないんで、その辺に気を使いましたが……。前よりボケまくっているんで、楽しみにしてください。

ユナとユーリイはどんなコンビに?

よくある「ボケ・ツッコミ」なんですけど(笑) ある意味、ユーリイの方が大ボケで、スゴイかもしれない(笑) まあ、お互い違う部分でボケかましているんで、宇宙最強のコンビじゃないでしょうか。

今回の感触はどうですか?

ノリまくってます!! メインスタッフで合宿してシナリオを作ったり、キャラを練ったりしました。特にユーリイは皆さんにも気に入ってもらえると自負しています。まだまだ秘密がありますので、期待してくださいね。



Special

あっという間に1993年も終り。
今年できなかったこと、やりたかったこともすべては来年にチャンスをつなごう。来年1994年がみんなにとっていい年になりますように。

すごい!!

ユナとデコボココンビに!

ドバトルだ!

の正体は!?

登場!!

でもまだひみつ

リターンズ!!!

史上最強



明るい笑顔が勇気のしるし！
元祖お嬢様アイドル ユナ行きます。

かぐらざか ゆな 神楽坂優奈

氏名	神楽坂優奈 (かぐらざか ゆな)
生年月日	2283年4月17日 (16歳)
愛称	ユナ、ユナりん
星座	おひつじ座
血液型	B型
身長	158cm
スリーサイズ	B78cm W56cm H82cm
靴サイズ	23cm
出身地	横浜
デビュー作	『銀河お嬢様伝説ユナ』
チャームポイント	笑顔かな
性格	ひとりでいっちゃんとおきらく極楽マヌケとよくいわれる
趣味	TVを見る。長電話
特技	ぬいぐるみ集め
癖	うそ泣き。タダで何かをもらうこと
好きな食べ物	すぐモノを忘れる
嫌いな食べ物	レアチーズケーキ。パッフィーのソフトクリーム
好きな男性のタイプ	辛いもの全部
嫌いなタイプ	もちろんカッコイイ人
初恋はいつ?	うじうじしている奴
今、夢中なこと	小学3年の時。担任の先生
休日の過ごし方は?	TWIN・GIRLSの小物アクセサリを何としても全部集める
将来の夢	ひたすら寝る。じゃなけりゃお散歩が買い物
読者へのメッセージ	お嫁さん

いつも応援してくれてありがとう。お。そうそう！ 近いうちにまたみんなと会うことができるかも……。その時はよろしくね

▶天然ボケのユナりんだけ、そこが憎めないんだよね。

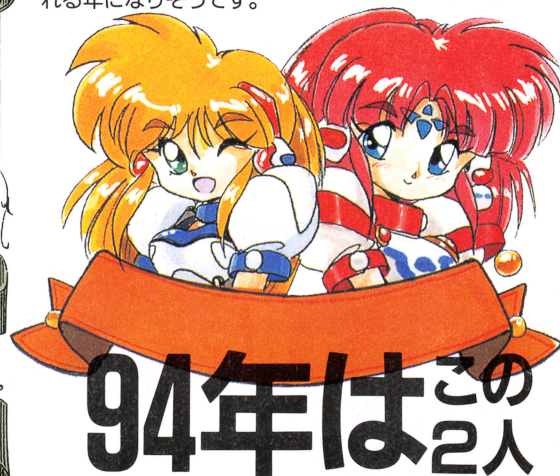


ジーナは ユナの頬をつねりました▼

▼前作の戦いで少しは成長したのでしょうか？ちょっと心配です。



元気な明るく、ちょ～っと天然ボケのお嬢様アイドル、神楽坂ユナは、前作『銀河お嬢様伝説ユナ』で光の女王のマトリクスとして、闇のお嬢様13人衆を倒したスーパーヒロイン。ふつう、そーやって戦ったりなんかすると体も精神面でも成長したりなんかするんだけど……。どうもこのユナりんにはそういったヒロインの常識があてはまらないみたい。おそらく極楽、ほんわか、のんびりで今回もやっついてみたいだから、プレイヤーのみんなもなが～い目でみてやってください。さらにさらに今回の相棒(?)ユーリイもユナに負けず劣らずのほほ～んタイプみただから2倍疲れるかも知れない……。ま～なんにせよ94年はこの2人のお嬢様に振り回される年になりそうです。



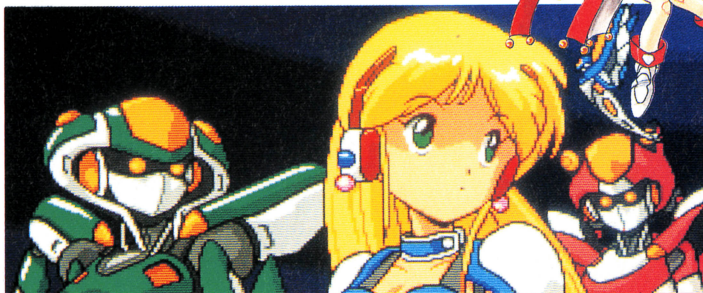
94年はこの2人

!?のコンビ誕生!!

果たしてどんな冒険がユナを待ち受けるのか?

今回『ユナ2』でユナとコンビを組むのが右の女の子、ユーリィ・キューブ。といっても、彼女に関するデータは下に書いているものだけしかない。彼女がいつ、どんな風にユナの前に現れるのか? どんな能力を持っているのか? 等はいっさい不明だ。下のプロフィールを見ても謎めいた所が多々あるでしょ。特に生年月日と出身地なんて気になるじゃない。このユーリィやゲームのストーリーに関しては情報が次第紹介していくから楽しみに。

▶ユナの分身であるエリナやマリナ、ジーナたちも登場するのかな。



闇のお嬢様13人衆は今回は?

前作でユナの敵役だった闇のお嬢様13人衆。結果、闇の力に利用されただけだった彼女達は、再び登場するのであるのか? 前作のファンだったら気になるよね。特にユナを陰ながらサポートしてくれていた、13人衆の親衛隊長リアやユナのおとぼけ

が幸い(?)お友達になれた古代文明のリュウディアなんかが出てきてくれるとうれしいんだけどね。

また、前作では最後のボスのデザインを「サイレントメビウス」でおなじみの菊池道隆さん

が手掛けたように、今回も超大物がゲストデザインを手掛けるそうだよ。

◀ユナは闇の13人衆とは戦う前から今頃は?



◀この謎の女の子の正体はわかる人にはわかるよね。



ホホホホホ
アナタ 何も知らないアルネー▼

が魅せます!

敵? 味方? ユナの前に現れた謎の女の子
ユーリィ。好物は? はんです!

ユーリィ・キューブ

氏名	ユーリィ・キューブ
生年月日	この姿になったのが2299年 9月15日 特になし。ユーリィ
愛称	?
星座	?
血液型	?
身長	157cm
スリーサイズ	B82cm W58cm H85cm
靴サイズ	24cm
出身地	月
デビュー作	『銀河お嬢様伝説ユナ2』
チャームポイント	目
性格	人がよすぎるくらい素直
趣味	ひ・み・つ
特技	ひ・み・つ
癖	すぐモノを忘れる (ユナと一緒に)
好きな食べもの	ごはん。おにぎり (お米もの)
嫌いな食べ物	そんなものないです
好きな男性のタイプ	興味がありません
嫌いなタイプ	ユナさんにちょっかい出す人
初恋はいつ?	生まれた時
今、夢中なこと	ごはんをたべる
休日の過ごし方	ごはんをたべる
将来の夢	わかんない

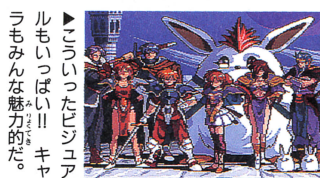
風の伝説ザナドゥ

日本ファルコム
2月18日発売 / 7800円



発売日が徐々に迫ってきた期待の大形アクションRPG。早く遊びたくてウズウズしている人、もう少しのカマンだぞ！とにかく気持ちよく遊べ、そして頭をウンウンいわせながら謎解きにひたれる、最近では少なくなった正統派といえるこのゲーム。期待しなきゃウソってもんだ!! もちろんストーリーやビジュアルだってかなりいいぞ!

さて、今月はよいよアリオスの正体が明かされる第5章、そして、今まで紹介してきた序~4章のおさらいをしておこう。このページをしっかり読んで、発売日にそなえてね!!



▶こつこつとビジュアルもみんな魅力的だ。キャラもみんな魅力的だ。

◀システムも斬新。誰にでも楽しめるようにしている。



◀ボスとの戦いでは横からみたアクションに! 多彩な技で戦おう。

[序章] 逃亡・さいはての島

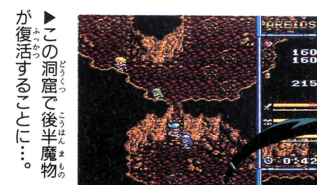


ヴォーミット

このゲームの雰囲気慣れるための練習的な章。クロロス戦線にいたアリオスは、謎の男に無理やりこのイクティア島に連れてこられる。なんとかクロロスに戻ろうとするアリオスだが、やがて島の大事件に巻き込まれて…。ってのがストーリー。練習的とはいっても、けっして簡単ではないから心してかかろう。また、本来の仲間ではないが、ある条件を満たすとスライムが仲間に加わってくれるぞ。ぜひ探して仲間になろうぜ!

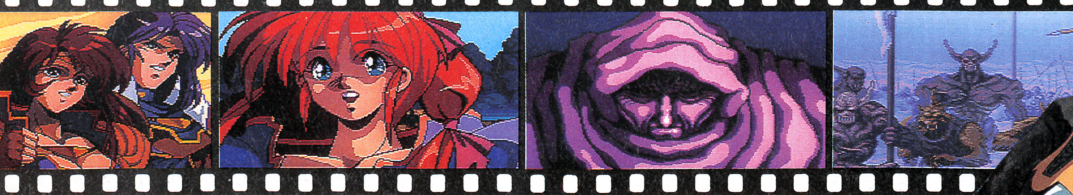


▲酒造りの2つの村のイザコザに巻き込まれるアリオス。困ったもんだ。



▶この洞窟で後半魔物が復活する。こころを…。

選ばれし勇者、アリオス



【第一章】再会・そしてめぐり逢い

序章がゲームに慣れるための章なら、この章は謎解きに慣れるための章。ダンジョン内の巧妙な謎に、君も思わすうなること請け合いだ。また、リュコス、ダイモスと出会うことができるのもこの章。



▲ダイモスを助けるためクロ
ロスに行きたいが、船がない！



▲ここの罫は絶妙！ ヒント
は敵の弾の利用のしかた。

メイドーブル

【第二章】勝利・しかしその時…

この章は複雑なマップに慣れるための章かな？ また、今までに比べると少し難しくなっているぞ。それと、この章をクリアするとオープニングビジュアルに。つまり、ここまではまだストーリーのほんの序盤なのだ。がんばってこう！

▲橋を直すためにいつたりきたり。



▲宿敵、カコースがこの章のボス。

カコース



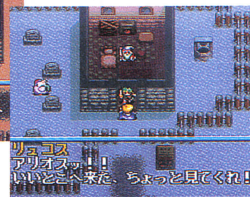
【第三章】異変・黒い光

この章から物語の核心に迫る冒険が始まるぞ！ 難易度もグンと上がっているのだから戦おう。王都に戻る途中怪しい雲を見かけたアリオス達はビスキオ村に。そこではおとなしかったはずのイェティたちが暴れていた。そしてなにより、魔法の力が失われていた！！

に。そこではおとなしかったはずのイェティたちが暴れていた。そしてなにより、魔法の力が失われていた！！



▲魔法の力がなくなった!? 一体どうして…!!



▲勝気な少女、ビュウと出会う。

▲アルゴスも仲間になるぞ！



グラキエス

【第四章】伝説・湖の邪神

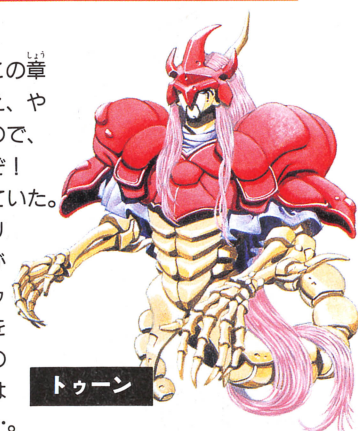
ピュラーに導かれギムノスのコテの町にむかうこの章は、けっこう大変。町なども今までに比べ数が増え、やるべきこともかなり多いぞ！ 敵も強い奴が多いので、あまりのんびり遊んでいてはすぐに倒されちゃうぞ！ コテの町では正体不明の奇病、眠り病が発生していた。



▲ヘンな祈禱師、ヘルガ。後半彼女の助けが必要になるぞ。



▲謎を追うアリオスは、やがて女神・トゥーンが存在を知るが、この女神こそ実は黒幕だった…。



トゥーン

運命の戦いに挑む!!



(第5章)悪夢・幻惑の洞窟ついに明

カトゼス港

リュコスからの手紙。

そして崩壊!!



▲リュコスからの手紙。相変わらずいい性格しているなあ。とにかく幻惑の洞窟に向かう!

コテを救ったアリオス達は、王都にむかうため港町、カトゼスに。あとは北の山脈さえ越えればいよいよ王都にたどり着ける。それと、ここの教会には4章で別行動をとったリュコスからの手紙が残されているぞ。手紙によると、リュコスは幻惑の洞窟に向かったらしい。だが、ここのシスターはそこには絶対に行くなとアリオスに告げる。なにかとつもなく恐ろしい罠があるらしい。

とはいえ、とりあえず今はそこに向かうしかないだろう。それと、町の人と話をすると東の山の方で大きな土砂崩れがあったことも分かる。

…それとこの町、後半大変な事件が起きる…!!



▲食べ物に困ったときはここにくるといぞ。

▼なぜ町に魔物が! どうやら大変なことが起きたようだ。すぐに教会へ!!



幻惑の洞窟

ヌースとの再会。衝撃の事実が明かされる!!

カトゼス港の北、深い山の中にこの洞窟がある。シスターは絶対に行くなと言っていたけど、王都に行くためにはここを通らねえと行けないんだから、しょうがないよね。この中では意外な人物、序章でアリオスを無理やりイクティアに運んだあのヌースと再会することができるぞ。それと、この洞窟の中に扉があって、それが開かないことが分かる。その扉にはリュコスのメッセージがきざ

んであるのだが、これは今のところは意味不明。とりあえずこの場合はダイモスたちにまかせ、アリオスとピュラーは外で情報集めをすることになる。しかし、アリオスたちが外に出ている間にダイモスたちは行方不明に…。これがシスターの言っていた恐ろしい罠のせいなのだろうか? この章の後半、無事にダイモスたちを救出すると、そこでヌースがアリオスの正体を!!



▲アリオスキまは、ドラゴンスレイヤーを手にするため、ギムノスに向かわねばなりません。

▼これがリュコスのメッセージ。意味は?



▲ダイモスはヌースと知り合いのようだ。

アリオスへ、この扉を開けるには、南のほうの四角い部屋にある二本柱のスイッチを押せばいい。



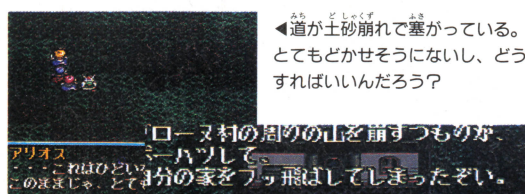
ヌース

グリーグの小屋

恐怖(笑)のボンバー野郎登場!!

幻惑の扉を開ける方法が分からないアリオスは、一旦カトゼス港に。そこで港の東北のほうにグリーグという花火師がいることを知る。ある理由から爆発物が必要になったアリオスたちは、グリーグの小屋へ。しかし、小屋につながる道は土砂崩れで埋まっていた…。どうすれば通れるのだろうか?

無事小屋につくと、なんと土砂崩れはグリーグが自分の花火の暴発でおこしたことが分かる。なんて危ないいいさんなんだ…。



◀道が土砂崩れで塞がっている。とてもどかせそうにない、どうすればいいんだろう?



▶なんと、土砂崩れの原因はこの人だった! それより、ブローヌ村のついでに!

ローヌ村の周りの山を崩すつもりが、アリオス、これはひどい。自分の家をフラッシュしてしまっただい。

かされるアリオスの正体とは!?

抜け道

障害物を爆破して、ドンドン先へ進め〜〜!!



▲なんと千年前から使っていないらしい。魔法に頼りきっているなあ。

ブローヌ村とは周りを山に囲まれた村だった。以前は魔法の力でその村と行き来をしていたらしいのだが、魔法が失われた今となってはその村に行く術がない! だが、シスターからこの村に通じる抜け道があることを知らされる。

ところがその抜け道、ここの中はボロボロ。いたるところで障害物が邪魔して、とても進めないのだ。爆薬があれば破壊することができるぞ!!

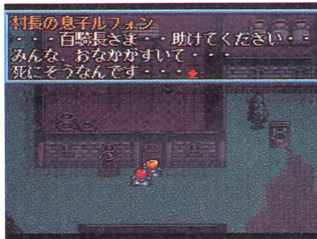


▲爆薬があれば破壊できる。ドンドン爆破して奥に進もう!

ブローヌ村

ヘンな雰囲気寒村

抜け道を越え、よ〜やく村につくとヘンな雰囲気。調べてみると、なんと村人は全員餓死そうになっていた!! 外に出る方法がなかったんだから、あたりまえだね。さっそく食料を手に入れにいこう。どこに行けばいいかは…分かるよね!? ちなみにこの村の村長は、幻惑の洞窟の扉を開けることができるらしいぞ。なんとしても食料を手に入れ、話を聞かなきゃ!



▲いきなりこの状態。魔法が無くなった影響はおおきいぞ。

伯爵の別荘

レジスタンス結成!?

ようやく食料を届け村に戻ると、村長は村はずれにあるサン・ボヌール伯爵の家に行っているという。行ってみると、伯爵は毒に冒され病の床! どうやら王都でモンスターにやられ、ここまでなんとか逃げてきたらしい。伯爵を助けるためには解毒剤が必要だ。なんとかして手に入れよう! 無事手に入ると伯爵は元気に。王都が突如よみがえった邪龍・



ダルダンティスに襲われたと教えられる。そして、それに対抗するためレジスタンスを結成。アリオスにそのリーダーになって欲しいと言われるぞ。



▲解毒剤を手に入れるために、あっちこっちへ。

▲レジスタンスねえ。今

ボス「キャランローゼ」

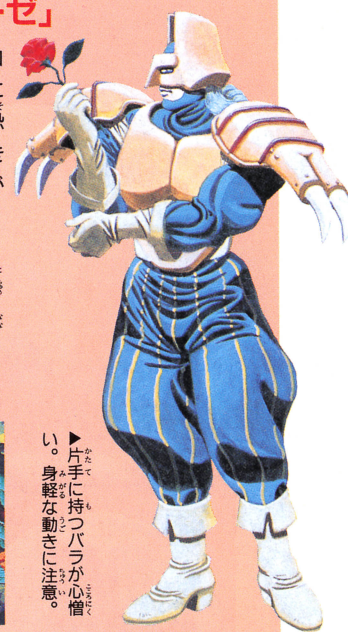
この章のボス、キャランローゼは幻惑の洞窟の奥深くにいる。強力な攻撃力をもつ恐ろしいボスだが、ここまできた君ならなんなく倒すことができるはずだ。がんばれ!



▲途中は斜めスクロール。ここは激ムス。



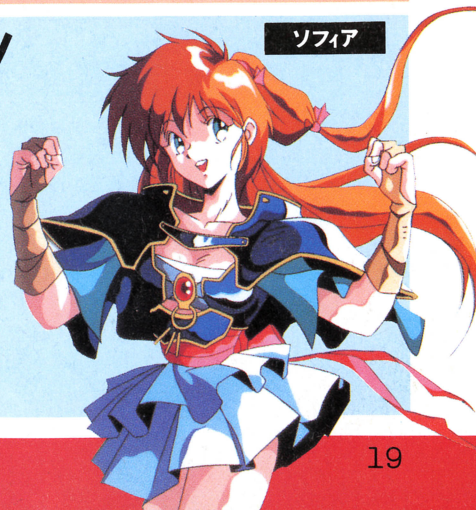
▲目から発射するレーザーに注意。とんでもない攻撃力だ。



キャランローゼ

パルティア神殿へ…。ソフィアがそこに待つはずだ!

ボスを倒し、無事この地を救ったアリオス。いっくも早く王都に行きたいと心ははやるが、戻ってきたリュコスにとっても今のアリオスたちでは王都を侵略したモンスターたちに太刀打ちできないと知らされる。そして、ヌースはギムノスのエナスに頼まれ、アリオスを聖地パルティアに連れていけといわれたという。聖地パルティアにはクレーネの光、そして修業もなしで魔法の力を使うことができる少女、ソフィアがいるらしい。力をつけるために、アリオスはパルティア行きを決意する――。



ソフィア

サザン アイズ 3×3 EYES

三只眼變成 ～サンジャンヘンジョウ～

NECホームエレクトロニクス／発売日未定／価格未定



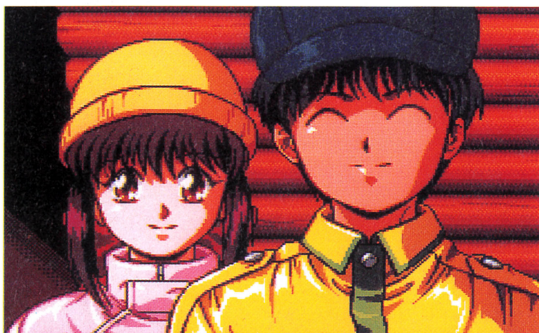
グレードアップしたサザン!! パイが八雲がキミのマシンに!!

わ～いわ～い、サザンだサザンだ咲いた道～！と、童謡を歌っている場合じゃない。むしろ『涙のキス』（古いかもしれない）をリクエストし

てる場合でないことも言うまでもなからう。ゲーム誌でサザンといや『3×3 EYES』に決ってるすよ。あの超人気マンガ、パソコンA

DVとしても大ヒットをかました名作が、PCエンジンにどう移植されるかって話っす。

先月号でもチラッと紹介したけど、ポイントはマルチシナリオだってこと。パソコン版でも、プレイヤーの選択によって途中の展開がふた通り用意されていたけどPC版はエンディングまで変わる可能性があるんだとか。10通り以上に枝分かれしてしまうのだ。ビジュアルシーンも圧倒的に増えるそうだし、こりゃ買うしかないでしょう、やっぱ。



MAIN CHARACTER 大紹介

ADV版『サザン』では、ゲームのために作られたオリジナルキャラたちを中心にストーリーが進み、マンガの方でおなじみの面々は脇を固めることになる。むしろそれが原作のイメージをそこなわない、もうひとつのサザンワールドを創ることに成功してるぞ。

主人公(プレイヤー)

高校2年生。17年間ガールフレンドなし。成績は中の上くらい。これといった特技、趣味もなし。眼宿蟲に寄生されたことから、それ



れを狙う妖魔たちにつけ狙われることになる。パイや八雲の力を借りて、蟲を取り除こうとする。



真行寺ばい



民「不老不死の術を操るという伝説の『三只眼』の生き残り。無邪気で明るい少女パイと、気位高い三只眼というふたつの人格をもつ。



藤井八雲

パイに命を救われ、三只眼を守る「不死人」になった。再生する不死身の肉体をもち、土爪、光牙などの獣魔術を使う。パイを人間に自分も人間に戻る方法を探している。

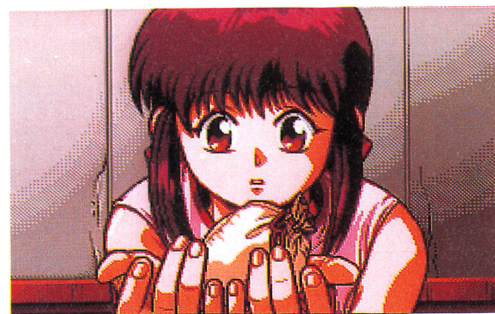


原作の世界観そのままの物語だ!!

ストーリーは、マンガ原作の外伝的なもの。
かいつまんで紹介しよう。

主人公は（つまりキミだ）どこにでもいる高校生。それがあの日、『眼宿蟲』という伝説の寄生蟲に取りつかれたことから、次々と怪事件にまきこまれることになる。眼宿蟲をめぐる不思議な一族同士の争奪戦。そして、パイとの、八雲との出会い。

2人の力を借りて、キミは無事に眼宿蟲を取り除くことができるのだろうか？



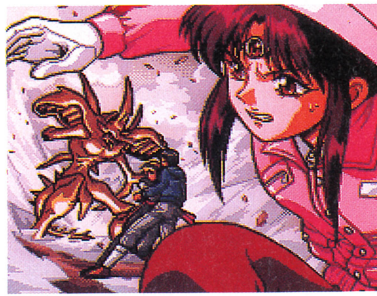
▶パソコン版でも評判になったアニメーションが、PC版ではフル画面でパンパン動く。楽しみだね。



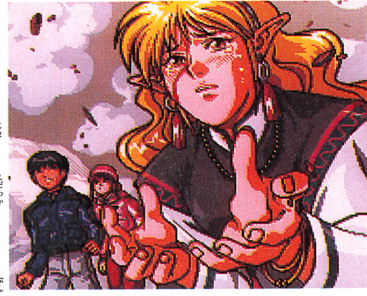
▶原作マンガでは主人公の八雲。不死身である彼は、腕どころか首がちぎれようがノープロブレム。



▶また、アニメーションではPCだけのオリジナルグラフィックが大量に描き足される。パソコンファンも必見だね。

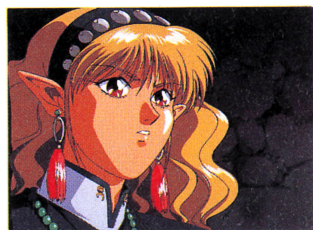


▶ストーリーが細かく枝分かれする分、シナリオの枚数も膨大になった。一度クリアしてもまた挑戦したくなるぞ。



サーレス

海の民ポルトウ族の末裔であり最強の戦士。パイ、八雲の宿敵である鬼眼王と敵対関係にあり、鬼眼王復活を阻止するため眼宿蟲を手に入れようとする。



スージン・リュウメイ

中国北西部の幻の部族、カクルグール族の少女戦士。部族の宝である眼宿蟲を取り戻すために主人公の前に姿を現す。最初は敵として登場するが、やがて……？



李鈴鈴 リーリンリン

香港のインキオカルト誌『妖撃』の編集長。資金難で会社が倒産してからは日本に滞在。あらゆる妖怪、妖術の知識に長けていて、よい助言をくれるのだが、お金には非常にうるさい。



エレーネ

サーレスの部下。美しい外見とは裏はらに、氷のような性格をした妖魔戦士。すべてのものを氷に変えてしまう術を操って、主人公たちに迫る。彼女の他にもリゲル、ゲルブなど、さまざまな妖魔戦士が登場する。



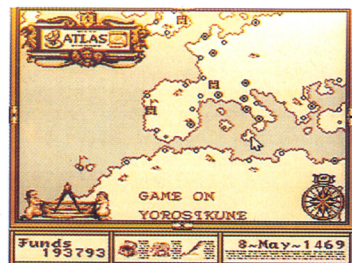
パイとともに冒険へ!!

THE Renaissance Voyager ATLAS

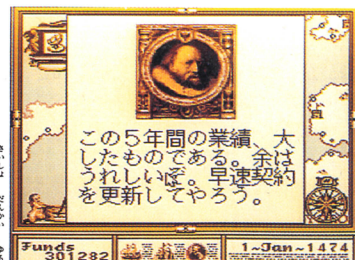
アートディンク
3月発売予定 価格未定

君の好奇

発売が迫ってきた本格派知的SLG、アトラス。かなり難しいゲームだけど、慣れるとひっじょ〜〜におもしろい!! SLGは苦手だよね…、なんていつている君にこそ、特に強くお勧めしたい! 難しいけど、今まであった「数字がいっぱい」とか「操作が大変」とかのゲームとは違って、まったく新しい独創性に富んだゲームだから、とにかく慣れればいいのだ!! そういう意味で、SLGなら俺にまかせろ〜!! なんてブイブイ言っている君も、最初は少し苦勞するかもね。



◀ ようするに世界地図を
つていけばいいのだ。と言
うのは簡単だけど、資金や
時間の制約など大変!

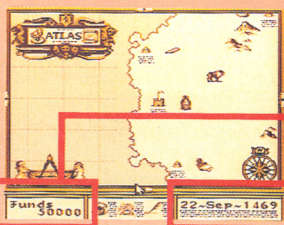


▶ ちなみに最初の段階で許
された冒険時間は5年間は
いい冒険結果を出していけ
ばドントン延長されるぞ。

Funds 301232 1-Jan-1474

コマンドはかんたん!

ここでゲーム中のメイン画面に表示されるコマンドを簡単に説明していこう。ちなみに操作はパッドでもマウスでも可能。どちらかというとうマウスのほうが操作しやすいぞ。今のうちに買うのが吉。



▲これがゲームのメイン画面。もっとも、この画面よりは他の(商館など)画面を見ている方が長いかもしれない。

資金

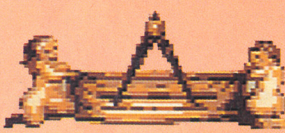
現在の自分の資金を見ることが出来る。また資産(商館・船・航路数)なども見ることも可能。マメに見ておくことをすすめる。

ゲームスピード

ゲームスピードを5段階から選ぶことができる。最初のうちはいちばん遅いスピードで遊ぼう。つてのは、言うまでもないやね。



メインエンブレム
MAIN EMBLEM



デバイダー
DIVIDER

ゲームタイトルを記した紋章。この紋章の中の経緯儀(アストロラーベ)をクリック(方向カーソルを合わせて決定)するとマップが表示され、行きたい場所にすぐ移動することができる。また、地図の方をクリックすると世界地図を見ることができる。かなり重宝するコマンドだ。

マップのスケール(表示されるマップの縮尺)を変更するときはここをクリック。3段階に変更できる。冒険航路を設定するときなど、陸地のそばを動くときは詳細図にしておくの間違いないぞ。



心が世界を造る、超知的SLG!

探険船団の効果的な運用方法

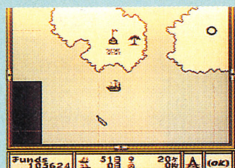
さて、今まで何度も紹介してきたように、このゲームは船団を使って世界地図を作るのが目的だ。では、効率のいい船団の運用方法はなにか? ここで紹介してみよう。

まずその船団を出発させる場所(商館)。船団は資源の都合などでどこまでも行けるわけではない。探索したい場所に近い町に商館を作り、そこから冒険に行かせよう。つぎに船団を構成する船。最初はロクな船がないが、ゲームの年数が進むにつれ、いい船が購入できるようになる。ある程度お金がたまると、一気に新しい船を買うといいだろう。提督の選択については右のコラムを参照。

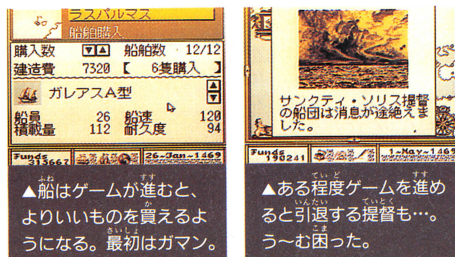
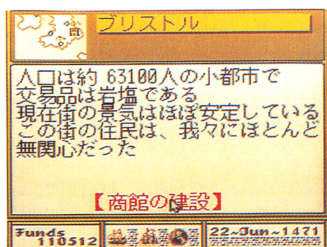
航路の決定には注意!

探険するときの船の航路は自分で設定することが可能だが、ここで注意。船団は船の性能や船数などで航路距離が決定され、その距離以上は冒険することができない。だから、航路を決めるときあまり無駄な動きをさせると肝心な場所につく前に帰ってくるなんてことになることも…。目的地にはできるだけまっすぐに行けるように、航路を設定しよう。

それと、陸地に沿った航路どおりだと町を発見しやすくなるぞ。



▲航路の決定は慎重に。港から出るときや入るときは、マップスケールを詳細で。



地図への描き込みは…

船団が帰ってきた後の報告はこのゲームのもっともおもしろいポイントだが、提督の言葉を信じるかどうか、難しいポイントでもある。基本的に町を見つけてきたらその冒険は成功と言える。もしその町が船団の航路距離ギリギリにあるのなら、さっそく商館を建設し、以後その商館を探険の拠点にしよう。だが、町はそう簡単には見つからない。そこで、提督が報告し、町が見つからなかった場合はそれを信じずもう一度探険させるのも1つの手。町を見つけてくれるときがあるぞ! ただし、お金はよけいにかかるので注意。



提督はこの3人を使い!

アントニオ・ゴメス

高い能力を持ちとにかく優秀。多少性格に問題があるが、この提督ならたいの冒険を成功させてくれるだろう。



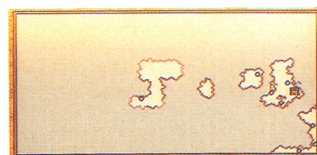
サンクティ・ソリス

若干未熟ではあるが、非常に優秀。また真面目な性格で危険な任務もこなす。何度も使って経験を積ませよう。



ヘンリー・メドゥーサ

かなり優秀な提督。ただ性格に問題があり、あまりいい噂を聞かない。地形の決定など細かい冒険にベスト!



今回の探険の報告を地図に書き込み、信じない。

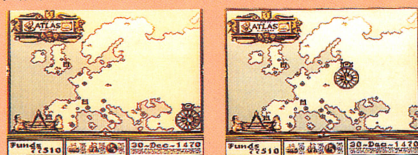
▲信じるか、信じないか。とりえず陸地を見つけたらそれでよしとしよう。町があったらラッキーだ。



コンパス COMPAS

どこにいてもこれをクリックすると、リスボン(ゲームのスタート地点)までの正確な距離が分かる。

それほど使うことはないだろうが、ときたま便利。ちなみに、これらエンブレム類は画面上の好きな場所に置くことができる。



メニューバー1 MENU BAR 1



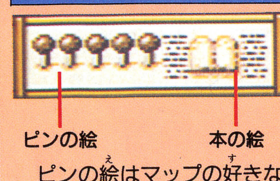
メニューバー2 MENU BAR 2



船の絵は現在君が運用する貿易航路とその収支を見ることが出来る。赤字の航路は廃止した方がいいだろう。商館の絵は現在保有する商館の一覧があらわれ、その商館に移動することができる。提督の絵は提督の一覧を見られる。

宝箱の絵は現在保有する宝物の一覧を見ることが出来る。宝物は君が冒険を進めるうちに手に入れることができるはずだ。見つけるとお金になるぞ。ペンの絵は君の好きな場所に好きな名前をつけることができる。

メニューバー3 MENU BAR 3



ピンの絵はマップの好きな場所にピンを突き刺しておくと、その場所に一気にワープすることができる便利なコマンド。本の絵はセーブなどをおこなうシステムコマンド。ちなみに、これらメニューバーはバーのすみをクリックすると3つが切り替わる。

ときめき

コナミ
5月発売予定
価格未定

メモリアル

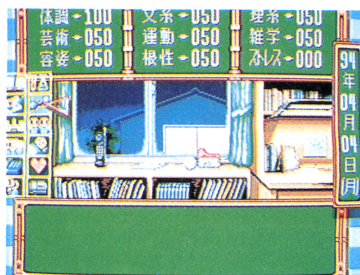


コナミ最新ソフトは学園生活が舞台の恋愛シミュレーションゲーム。誰もが憧れる学園生活の恋愛をテーマに斬新なシステムと豊富なイベント。今、高校生のユーザーにはド真ん中、これから高校生になるユーザーにはいい勉強に、そして、かつて高校生だったユーザーには懐かしの思い出とともに（え、男子校だったって？）楽しめるシミュレーションゲームだ。そんじょこれらのチャラチャラした美少女モノじゃないから、そこところヨロシクな。

あの思い出を、憧れをときめきとともに

恋愛SLGとは何か？

恋愛がテーマのこのゲームは、プレイヤーは男子高校生となって、憧れのクラスメイトの女の子、藤崎詩織ちゃんを彼女にすることが目的だ。すなわち、彼女に好かれるようなタイプの男の子になるため、学業やスポーツ、魅力などのパラメータをあげていく育成型のゲームだ。他にも修学旅行や体育祭などのイベントもふんだんに用意されているし、電話やデートに誘うこともできたりとアドベンチャー要素も含まれているので、本当にラブアタックを仕掛けていような雰囲気も味わうことができるぞ。さらに、進行によって結果が変わるマルチエンディングなので何度も遊べるんだ。



主人公の男子高校生のさまざまなパラメータを成長させていく育成型のシミュレーションゲームなんだ。



学業やスポーツ、魅力をいっしょにトレーニングであげていくんだ。必ずしも成功するとは限らないぞ。



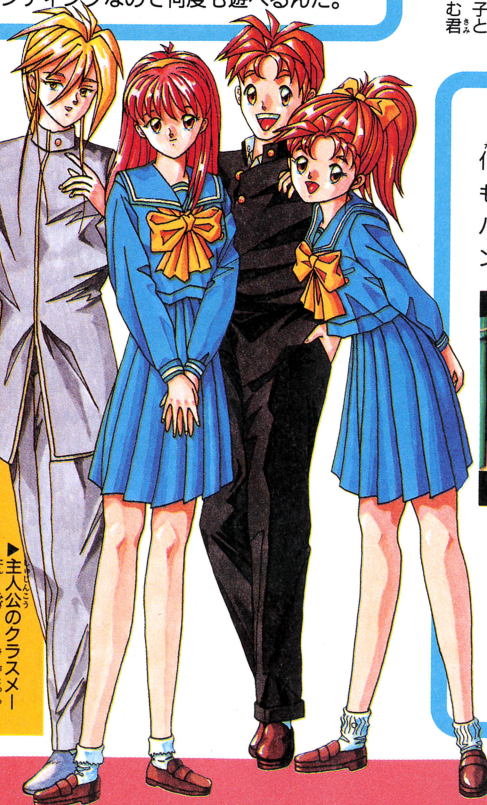
意中の詩織ちゃん以外の女の子ともラブチャンスは訪れる。うーむ君なうにっ！



放課後もラブアタックのチャンス。雑学のパラメータをあげれば話題が豊富な男の子になるぞ。

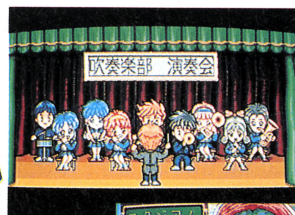
「ときめき」4人組。

主人公のクラスメイトになる4人。右から早乙女優美、優美の兄の早乙女好雄、ヒロインの藤崎詩織、キザ系の伊集院レイ。



四季にあわせたイベント盛りだくさん！

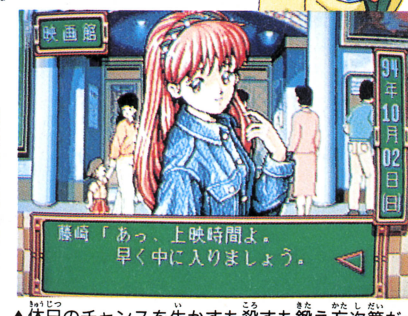
学園生活につきもののイベントといえば修学旅行に体育祭、文化祭のクラブ活動だよな。この『ときめき』ではそんなイベントも季節に合わせてちゃんと出てくるぞ。このイベントは主人公のパラメータにも大きく関わってくるからね。さらに放課後のイベントも充実。四季にあわせて夏には海、お正月には初詣などでラブチャンスをつかめろぜ。恋愛はチャンスに賭けるのだ。



部活に入っていると文化祭ではこんなイベントももちろん好評。続ならこ褒美アリ。



夏休みには海へ山へ。ああ、なんて青春しているんだろっか。



休日のチャンスを生かすも殺すも鍛え万次第だー！

いつまでも忘れられない 想いがあります……

眠れない夜、ふと懐かしい思い出の情景が頭に浮かぶ事がある。情景は浮かぶものの、いざは、なくしてしまつた。そのソーパールの1ピースのようにもがしくて、そして切ない。でもそのピースに詰まつた想いには、シネマのように鮮明に映像を再現してこれる。どこか眺すがしい思い出も似たその映像は決して忘れることがない。そして忘れたい大切なもの。眠れない夜が来るたび、僕は大切な思い出と再会することができそう。

私のときめき

早坂 妙子

というわけで、某雑誌で私の初恋の話が載っていました。あれはウソです。なんてこれもウソで本当の話。

人を好きになる事って物心ついてから気がついた。でもこの時好きな人いたのよね。両親に教わったわけでもないのに……人間誰でも持つてる感情という色も形もない無機物が心を動かしている。〇〇年間生きてきて好きになつた人たくさんいるけどね、片思いが多い。片思いを楽しんでいたのよね。どーしてかと言うと、好きな人がたくさんいたから……。気が多いと思われがちだけど、人間いろんなタイプがいるんだもの興味わくよね。これはしょうがない事。小学生の時にクラスに5人好き

な人がいて、中学生の時には3人、高校生は1人でした。これゼーんぶ片思いなのよね。逆に好きじゃない人からのアプローチもとりあえずあつたりして……。この「ときめき」は、詩織ちゃんに告白されるのが目的のゲームなんだけど、片思い気取つても突然告白されると、とても気持ちよかった。私もそうだった。熱いハートを感じた君は「ときめき」を見逃しちゃいけない。

(コナミ広報)

アフレコも終了! 主題歌も詩織ちゃんが唄います!!



▲レコーディングも無事終了。早く製品版で聞きたいでしょ。

声優さんたちによるアフレコも終了。今回はヒロインの藤崎詩織役で主題歌も歌う金月真美さんにお話を伺って来した。「苦労した点は、他の声優さんとのからみがなく、一人で一度に同じセリフを何種類もしゃべらなくてはならなかったことです。後は自分の性格と違って詩織ちゃんのような「女の子らしさ」をイメージするのが大変でした。私から見ると詩織ちゃんは、ちょっと優柔不断な男の子が好きなんじゃないかな。ゲームのオープニング、エンディングの曲も聴いてください。

ゴジラ 爆闘烈伝

東宝 / 2月26日発売 / 8200円



劇場用最新映画「ゴジラVSメカゴジラ」も公開されて、絶好調！のゴジラ。そこで、今回はいよいよ発売が2ヵ月後に迫った、「ゴジラ爆闘烈伝」のステージ3までを大紹介するぞ。どの怪獣も強敵ばかりだけど、映画を観て、このページを読んでおけば攻略は完璧だ!!



いよいよ戦闘開始だ!

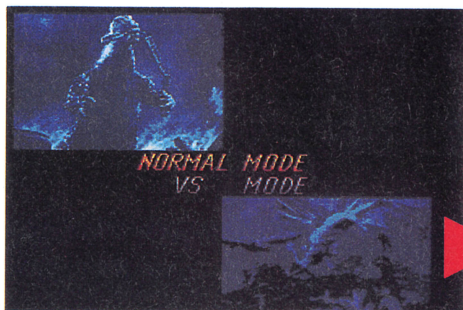
■1つのステージには2体の怪獣が待ち受けている

以前にも紹介したかもしれないけど、このゲームのステージ構成をもう一度説明するね。まず、このゲームには2つのモードがあるんだ。1つは1人でプレイするノーマルモード。そして2人で対戦ができる、VSモードだ。

VSモードでは、ゲームに登場する全怪獣から好きな怪獣を選択する。その怪獣を使って、コンピュータや友だちと対戦できるわけだ。そして、このゲームの本編ともいえるのが、最初に書いたノーマルモード。

プレイヤーはゴジラを操作して各ステージに待ち受けている

怪獣と戦っていくわけだ。各ステージは2つのエリアに分かれていて、好きなエリアを選択するとゲーム開始。このゲームはクリアしたときの得点が影響するから、なるべく高得点でクリアしようぜ。



2体の怪獣から選ぶ



右を選ぶか左を選ぶかによって戦う怪獣が変わってくる。
ゴジラマークを移動させることで怪獣のデータが見られるぞ。

画面に映し出される情報を把握することが勝利への第一歩だ!!

■HPゲージとパワーゲージ



ヒットポイントゲージ

写真の上のゲージがヒットポイントゲージ（体力）だ。ダメージを受けると赤い部分が増えていく。このゲージが、全て赤くなると負けた。

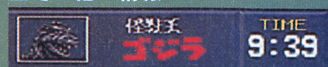
パワーゲージ

下はパワーゲージ。このパワーとは必殺技を出すときに必要なもので、一定量以下だと必殺技が出せない。時間がたつと回復するが、方向キーの上を押すとより早く回復する。

それでは、このゲームの画面の見かたを説明しよう。画面中央で戦うゴジラ、そして上と下にはそれぞれの怪獣のデータが表示される。自分が操っている怪獣のヒットポイント（体力）やパワー（必殺技を出すときに必要）は、常に把握しておこう。



■その他の情報



TIME

ゲーム画面下中央にあるタイム。めったにタイムオーバーにはならないけど、このタイムもゲーム終了時にポイントとして得点になるから、なるべく早めに倒すといいぞ。

怪獣の表情

画面下には、怪獣の名称と顔が表示されている。とくに意味はないのだけど、怪獣の顔がアップで見られるってことかな!



VS ラドン

主な登場作品…「三大怪獣・地球最大の決戦」
「怪獣大戦争」「怪獣総進撃」「ゴジラ対メカゴジラ（公開中）」

最新作では、26年ぶりにゴジラと戦うラドン。ゲームの中ではステージ1でいきなり選択できる。ラドンは空から攻撃してくる。ラドンが飛んでいるときにはジャンプして攻撃すればいいんだけど、当たらないパターンが多いので降りてきたときに一気に攻撃するほうがいだろう。翼を使って起こす竜巻攻撃は、防御していてもダメージを受けるのでジャンプしてよけよう。そんなに苦労せずに倒せるはずだ。



STAGE 1 VS アンギラス

主な登場作品…「ゴジラの逆襲」「怪獣総進撃」
「ゴジラ対ガイガン」「ゴジラ対メカゴジラ（74年度作品）」

とにかく動きの速い怪獣。シッポを使った攻撃と、背中のトゲを使った回転攻撃には十分な注意が必要だ。一気に攻めずに、ヒット&アウェイで戦おう。



背中のトゲを向けてフツ飛んでくる。これに当たるとダメージは大きいぞ。



この体型にもかわらず身も軽い。

足元を襲うシッポ攻撃も強烈。



VS ガイガン

主な登場作品…「地球攻撃命令 ゴジラ対ガイガン」「ゴジラ対メカゴ」

額から出すレーザー光線、ハンマー状の腕、そして胸にある回転カッターを回す。かなり手強い相手だ。離れた位置でジャンプキックや火炎放射で攻撃だ。



抱きつかれると、この回転カッターのエジキになるぞ。離れて戦えー



レーザーはジャンプしてかわせ。

なんと、裏拳も使う。連続技だ。

STAGE 2 VS キングギドラ

主な登場作品…「三大怪獣 地球最大の決戦」
「怪獣大戦争」「怪獣総進撃」「ゴジラ対ガイガン」

ゴジラの最大の宿敵、キングギドラ。三本の首から吐かれる引力光線や、投げ技まで使う。が、このステージ2のギドラはそんなに強くはないぞ。



ゴジラの噛みつき攻撃はどんな怪獣にも有効だ。接近するときは注意しよう。



首を伸ばして攻撃してくる。

両足を使った空中キック攻撃。



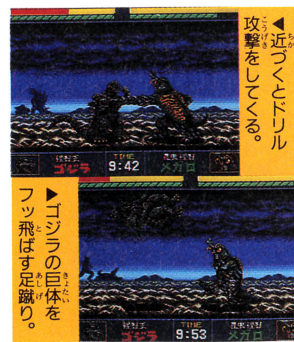
VS メガロ

主な登場作品…「ゴジラ対メガロ」

ドリル状になっている腕を伸ばして攻撃してくる。ほかには、角からレーザー光線も出すがドリル攻撃が強力なので、接近戦は避けよう。火炎放射で攻めろ。



角からのレーザー光線は意表を突かれることがあるので注意しよう。



近づくドリル攻撃をしてくる。

ゴジラの巨体をフツ飛ばす足蹴り。

STAGE 3 VS ヘドラ

主な登場作品…「ゴジラ対ヘドラ」



レーザーは、しゃがめば避けられる。

この抱きつき攻撃はかなりのクルゾ。

体型からして動きの鈍そうな怪獣ではあるが、腕を伸ばして攻撃してくる時のスピードは侮れないものがある。この腕はかなり遠くまで伸びるので注意しよう。また、レーザー攻撃などもしてくるし、接近してきて抱きつかれるとかなりヒットポイントを減らされてしまう。

次号は攻略図で
STAGE4以降!

フレイ〜サーク外伝



マイクロキャビン／3月25日／6800円



人気RPG「サーク」に登場して人気のフレイが、今度はアクションゲーム、しかも主人公として活躍するぞ。来春の発売まで期待して待っててね。



今度はアクションゲームでフレイに会える!

どちらかというとシリアス路線のRPG「サーク」から一転して、コミカルタッチで進んでいくアクションゲームが、この「フレイ〜サーク外伝」。フレイはロッドを片手に、あこがれのラトクを追いながら冒険をするんだ。でも、どこに行っても耳にするのは、人さらいだとか、橋を壊したとか、ラトクの悪い噂ばかり。こうなったら私がラトク様を守ってあげるしかない、と思ったフレイは、待ち受ける敵をバシバシ倒しながら大活躍。



▲ラトク様の悪口を言うなんて、ぜったい許さない!



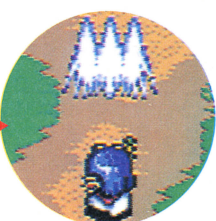
▲アクションばかりじゃなくてストーリーもたっぷり楽しめるぞ。

通常はロッド攻撃!

フレイの武器は、手に持っているロッド。このロッドも種類があるし、レベルアップすれば破壊力もどんどんアップするんだ。ジャンプしながら攻撃も可能。



▲始めのうちはそんなに強くないけれど...



▲レベルアップすれば、こんなに強力な攻撃ができる。

攻撃方法はこんなにあるぞ!

この「フレイ」のおもしろさのひとつは、いろいろと多彩な攻撃ができること。

普通はロッドを使って攻撃するんだけど、IIボタンを押せばなしにすると、溜め撃ちのフォースショット攻撃ができるんだ。魔法を手に入れば、スクロール魔法を使うこともできるよ。



▲体力回復のアイテムを使うときは、このセレクト画面にきりかえて「げんき〜!」にしよう。

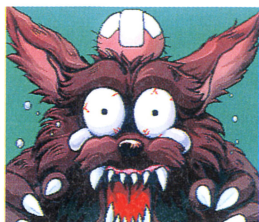
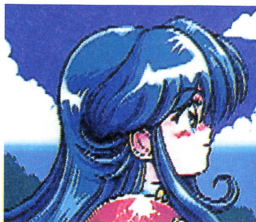


▲これは4方向に武器を発射する、サンダーロッド攻撃。



▲画面の敵をカンタンにかたづけてしまう、スクロール魔法もあるよ。

愛しのラトクさま〜っ! ゼーったい



魔法攻撃はこんなにハデで強力!



▲画面下からザップーンの「ビッグウェーブ」。
▶宝箱の中にも魔法が入っていたりする。ラッキー!



魔法といっても、この「フレイ」の魔法は、ちょっとほかのゲームじゃ見られないほどのハデなものばかり。なんてたって、ここでも紹介している「ビッグウェーブ」や「フレイバード」なんか、画面下から画面をすべておいつくしながら、敵を大掃除してくれちゃうんだから。しかも、魔法を使うときは、すべてかわいいフレイの音声つき。

魔法は町で売ってたりもするけれど、ステージ途中で宝箱の中に入っていたりもするんだ。たくさん用意しておこう。



▲わあ、きれいな星。これは、「シューティングスター」の魔法。



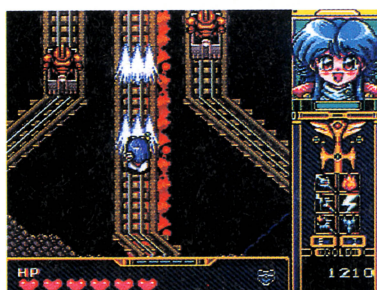
フレイバード!

▲フレイの声が響き渡ると、それは魔法の合図。どんな敵だって逃げ出したくちゃうよね。

アクションしながらも見逃せないシーンがたっぷり!

ゲームの構成は、メインのアクションステージからボスの部屋、そして町という具合に進んでいくんだ。あちこちにいろいろなか、イベントが用意されているから、うっかりしてお

う。敵がトロツコに乗ってフレイを狙う。線路を壊す敵も出現するぞ。

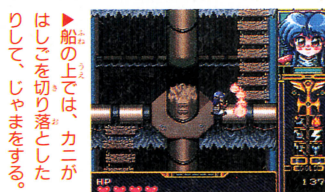


いいシーンを見逃さないようにね。

ボスも、フレイとの会話があつてから戦闘が始まるようになってるんだ。



▲シンクロナイズドスミシングをしながら攻撃するかわいい(?)敵。



りして、じまをする。船の上では、カニがはしごを切り落としたりして、じまをする。



▲これはボスとして登場するイカとの対戦シーン。足場も少ないから、ジャンプして攻撃をよけないとね。

■町では情報やアイテムが手に入るよ!

町の中には、アイテムを売っているお店や、冒険に必要な情報をもらえるぞ。そのほか、楽しいイベントも盛りだくさん。テレポートの魔法があれば、行きたい町や村にもひとつ飛び。

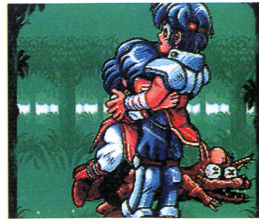
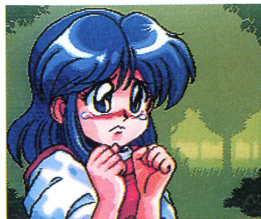


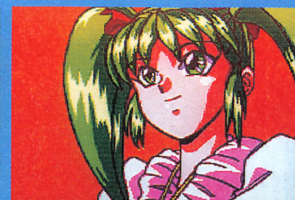
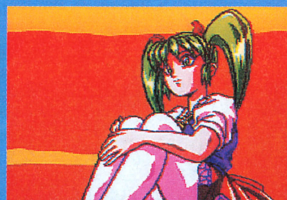
▲町にいる人の情報は、マメに聞いておこう。



▲町には武器や魔法などいろんなアイテムが売っているぞ。

私が守ってあげる♡





魔法の少女

リッパ

三人の女王候補

日本テレネット / 3月下旬
発売予定 / 価格未定



「メガドライブ版で遊んだから、も〜いいよ」と思ってるその人。PCエンジン版の『リッパ』では、ビジュアル画面、戦闘、会話モードのどれもが超パワーアップされているんだ。これはもう、オリジナルゲームってとこかな。

魔界の王、魔導覇王の命令で人間界にやってきた、魔法の国の少女リッパ。リッパの使命は、人間界に1年間だけ暮らして、魔界の女王様にふさわしい性格と心を持つこと。それを決める

人々との出会いの中でリッパは女王様への道を歩んでいく……

のが、会話モードで表示される喜・怒・悲3つの数値と、その数値が大きく左右される「評価ポイント」だ。これらは、街や学校で出会う人々と会話をして、その場で最も適した返答をすればポイントが加算される。だから、いかに人と上手く会話をしてポイントを上げるかが大きな鍵になるぞ。

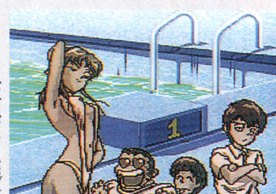


▲会話のたびにリッパの性格と評価ポイントは変化する。このかけ引きが面白いんだよ。

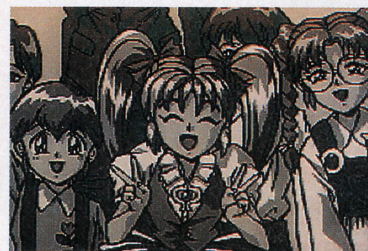
エンディングはこんな感じ

全11話のミニストーリーで構成されてるこのゲームでは、各話の最後にエンディングが入る。歌はメガドライブ版と同じだけど、ビジュアルは完全オリジナル画面だ。

▶まずは春夏秋冬の表現。しかし、この画面は……?



▲で、画面を横にスクロールしながらのスタッフ紹介。完全にアニメのノリです。



▲クラスメイトと一緒にポーズ。右にいるのが親友の茶子ちゃん。

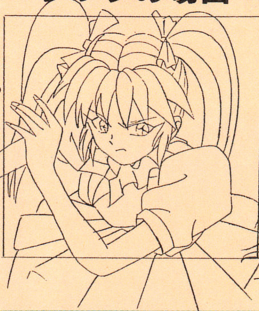
リッパの原画を大紹介!!

同じ女王様候補や悪い人に出会うと、戦闘になる時がある。PCエンジン版の戦闘画面では、会話モードみたいに上半身が表示されてアニメしちゃうぞ。

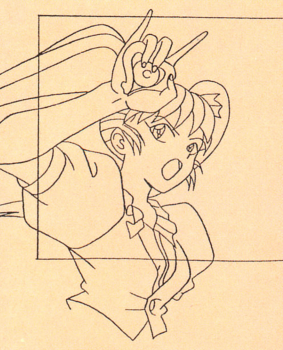
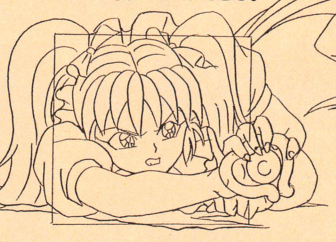


▲これはメガドライブ版の戦闘画面。これじゃあちょっと寂しいよねー?

◆リッパの場合◆



▼リッパの武器は、いつも胸に付けている魔導器「カルシアスのお守り」。これを空にかざして、「リラルラー」のかけ声とともに魔法を使うことができる。





PCエンジン版ではこんなに会話モードが楽しめちゃう♡

会話モードの総数は何と105パターン！

このゲームの一番重要な要素で、その対応によってリップの表情や性格まで変わっちゃう会話モード。その総数は、なんと105パターンもあるんだ。うれしい話や少し悲しい話など、



内容は千差万別。そして、その答え方ひとつでリップの状態が大きく「怒」や「悲」に変化して、性格や評価ポイントに影響する。



▲あまり関係なさそうな会話でも、評価ポイントはちゃんと上下する。

▲結構おもしろいのが、付き人のケチャとの会話。ほとんど漫才?

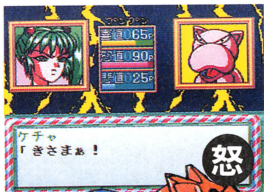
会話の内容によって背景が変わる

会話の内容やリップの状態によって、背景が変わることがある。その種類は、今のところ5種類くらい。例えば、リップに

とって腹が立つ会話では背景は炎。で、機嫌が悪くなったりすると、さらに強力な雷の背景になるワケ。リップの状態を知るには便利だよ。



▲本当にうれしいときは、背景が少女マンガ風になる。



▲話相手が怒ったときも、背景が変わったりする。

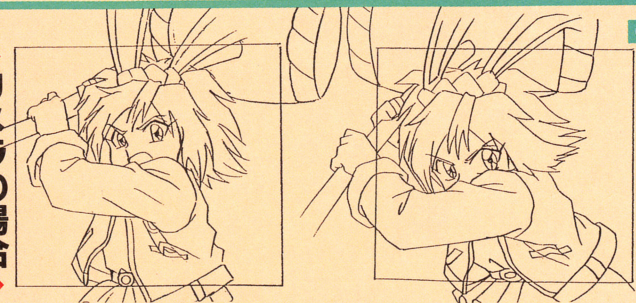
リップの顔が表情豊かに動く

会話モードでは、会話している人の2人の顔が表示されるんだけど、その表情というのが、みんな表情豊か。それもそのはず、顔の表情パターンというのが、リップだけでも40種類以上。他のキャラも、それに近い数だけ用意されているんだって。でも、リップの場合は性格が「怒」などに傾いちゃうと、ずっと同じ表情になるので注意してね。



▲表情によっては、「おっ」と思うほど顔がアニメーションするのだ。

リメラの場合



▲同じ女王様候補で、魔法がほとんど使えないリメラの武器は、でっかいトンカチ。小さい体から繰り出す一撃は、ちょっと手強そう。リップと戦うことになるのかな。



94年も私たちを
よろしくお願ひ
しま〜す♡



パワーゴルフ2

ハドソン/3月4日発売/6800円
(マウス対応)



ゴルフはじじいのスポーツだぜ！ 確かに！ でもそれはお金がかかるからだよな。オッケー、それなら気軽に日本の有名コースで遊んでもらいましょうってのがこのソフト。若者だってゴルフしたいもんね。

遊ぶならパワーゴルフ2。あとはいらん！

待ってましたの本格派!! 実在コースでナイスショット

ハドソンからの初の3Dゴルフゲームは日本の有名な10のゴルフコースと契約して、そのコースでラウンドプレイできる、本格的な3Dゴルフゲームだ。ゴルフ好きなお父さんなら「おおっ」と喜ぶような有名コースが10も収録されているんだから、安いもんでしょ。コースの撮り込み画像もふんだんに入っているし、ゲームの方もリアルながら簡単に楽しめるっていうんだから、これは買いでしょう。お父さんを説得して、ぜひ遊んでくださいな。

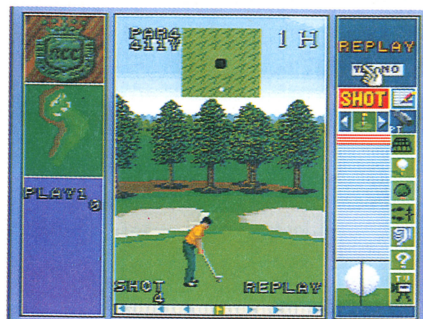


親切機能や簡単な操作でプレイも楽々。ハマること間違いなし。



4人まで同時プレイもOK。プレイモードも豊富だよ。

ゲームは簡単操作のアイコンでプレイできるぞ!!



このゲームはアイコンと呼ばれるコマンド群を使うことで進行していく。操作方法は簡単、操作したいアイコンをクリック（選択）すればOKという手軽さなので、初心者でもすぐ慣れると思うぞ。

マウスを使ってプレイすれば片手だけで楽々プレイできちゃったりもするんだ。



■ショットアイコン

ボールをショットするときに使います。これを押すと下のパワーゲージが動き出しショットができます。



■アジャストアイコン

◀を押すと左に微調整し、▶を押すと右に微調整します。プレイヤーの下のゲージでも調整できます。ピンに向かってまっすぐにするにはピンマークを押します。



■グリーンアイコン

これを押すと画面左にプレイ中のホールのグリーンが表示され、グリーンのだめの向きがわかります。



■スコアカードアイコン

これを押すとスコアカードが表示され、スコア、パット数などがわかります。



■クラブアイコン

使えるクラブを選ぶことができます。「MAX」は飛距離の目安で、100%のパワーの時の飛距離です。



■ワイヤーフレームアイコン

ワイヤーフレームが表示されます。グリーンやバンカーの近くで押すと、コースのアンジュレーション（傾斜）を見ることができます。



■ティーアップアイコン

ティーショットを打つときだけに使えるアイコンです。これを押すと①ボタンでティーを好きな場所に置くことができます。



■マップアイコン

コースの全景と木の位置、グリーンのだめの向き、ボールからの距離を調べることができます。



■ギブアップアイコン

これを押して「YES」を選ぶとギブアップになり、そのコースを放棄することになります。結果、そのホールはバーの3倍のスコアで終了することになります。



■スタンスアイコン

ボールの打出し方向を決めるものです。◀を押すとスタンスが変化して、ボールを左の方へ打ち出します。逆の▶も同じようにボールを右に打ち出します。中心の■を押すとフラットになります。前に障害物がある時に有効です。



■?アイコン

一時セーブ、ホールアウトなど、ゲームの諸設定を行います。「REPLAY」を押すと1打前のリプレイを見ることができます。下のテレビアイコンと組み合わせて使うと視点を変えてのリプレイも見ることができます。



■TVアイコン

「VIEW」では、全部で5台のカメラ視点を変えることができます。通常「FRONT」はプレイヤーから見たアングルですが、ここで「BACK」を指定すると、グリーンの方から見たアングルに変わります。「TV SET」は3台のカメラを自由に配置することができます。「TV ON」で、この配置されたカメラがとらえた映像を表示します。

プロの気分でコースを回る。快感だぜ。



ショットタイミングは慎重にこようぜ。

ショットすると、まずパワーゲージの配分を選択、次にボールのどこを打つかを上下、左右に動くバーを止めて決定するんだ。パワーがでかいほど、打つ位置を決めるバーが速く動くのでタイミングが難しいぞ。



写真の位置だと、左に曲がるドロウ系のショットになる。上すぎるとトップスピニングがかって転がりがやすい。

トラブルになってもあわてずにこようぜ。

バンカーや深いラフに入るとボールが出にくくなり飛距離も短くなる。あわてて打たずに、確実に抜けていく方法をたろう。バンカーも砂への入り具合が浅い時と深い時があるので、打ち分けを覚えてこよう。



バンカーに深く捕まったら、ボールの下を打つようにしよう。高くあがって、飛距離はでないが脱出できるぞ。

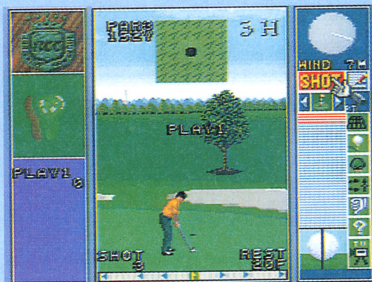
上の画面でラウンドするコースを選択できる。コースによっては天気も違うのでちゃんとチェックしたいよね。これで全コースをアンダーパーで回れるようになったら、もう鼻高々で自慢してもよいぞ。よくゴルフ練習場なんかで自分が行ったこともないくせに世界のコースの自慢をする親父がいるけど、そーゆー親父に「あのコースの何番ホールは……でね」なんて言うこともできるぜ（暗いぞ）。



2つのプレイモードで死ぬまで遊べ。

(NORMAL MODE) ノーマルモード

ノーマルモードは10コースの中から好きなコースをプレイできるモードだ。遊び方もストローク、マッチプレイなどで、最大4人まで同時に遊ぶことができるぞ。10コースをいろいろ遊んで究めるのもよし、友達と接待ゴルフをするのもよしのモードだ。ぜひ、遊びまわってくれ。



▲多勢で遊んでコースを研究しあうのもいいぞ。お父さんも誘ってあげてよね。

たかがゴルフ。されどゴルフなのだ。

No.	YARDS	PAR	PLAY1
1	400	4	1
2	450	4	1
3	500	4	1
4	550	4	1
5	600	4	1
6	650	4	1
7	700	4	1
8	750	4	1
9	800	4	1
10	850	4	1
TOTAL	7095	72	9

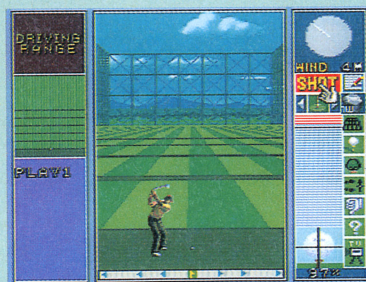
▼ショットタイミングのコツをつかめばアンダーパーも夢じゃないぜ。



▲おーし、パーセーブが続いているぜ。この調子で最後まで行きたいよな。

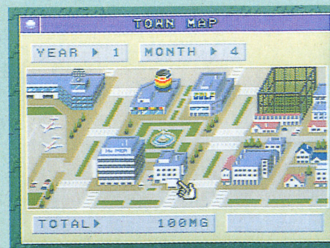
(TOURNAMENT MODE) トーナメントモード

このゲームの目玉。プレイヤーはなんと、18歳のアマチュア選手としてスタートし、プロテストを受けプロになり、賞金王を目指すというもの。プロになるためにはアルバイトしたり、練習場に行ったりなど、まるでゴルフ人生ゲームのようだぜ。がんばって賞金王を目指してちょうだい。



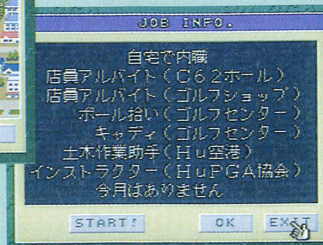
▲プロテストに合格するまでは練習場で練習したり、アマの大会に出たりするのだ。

プロの道は厳しい〜!! の巻



▲なんととギャンブル場もあって、資金稼ごもできるんだ。こっちはまっちゃったりして。

▼アルバイトも豊富です。大会に出るにはお金が必要だからね。がんばらなくっちゃ。



Startling Odyssey II

スタートリング・オデッセイ2

—魔竜戦争—

レイ・フォース / 発売日未定 / 価格未定



魔竜復活

10月末に発売さ
れ、高い評判を呼
んだ正統派RPG
「スタートリング
オデッセイ」。な
んと、早くもその続
編が登場するぞ/
前作以上の興奮
と感動の冒険にな
るのは確かだ!!



待望の続編早くも登場!今度もハンパじゃない!

前作はそのシンプルで使いやすいシステムと、まるで映画のようにドラマチックなストーリーが評判を呼んだこのゲーム。もちろんその続編(?)となるこのIIも、前作の良い部分はしっかりと受け継ぎ、問題のあった部分は改善された、より優れたものに仕上がっているぞ! とくに注目は戦闘シーン。奥行きを感じさせるナイスなものになっている。もちろん、魅力溢れる登場人物達にも注目!! 豪華な声優陣の演じる彼らのビジュアルシーンは今から楽しみ。前作のキャラへのつながりも見逃せないポイントだ。

魔神降臨から250年の時が流れた自然世界ミリアムガルドを舞台に、「青い死神」ロビン・ソルフオードが繰り広げる冒険に期待大!!

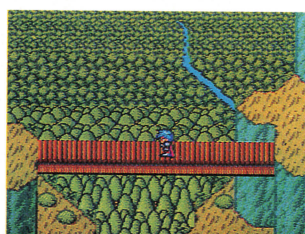
▶ジュリア・メルローズ
やさしい女性。
▶ヒロイン。医師を生業にする魔導師。子供好きの心。



▶これが戦闘シーン。最大4人で敵と戦えるぞ!!



▲主人公は人間離れした強さを持つ騎士。その強さの秘密とは?



▲マップはかなりきれい。キャラの大きさにも注目。



▲主人公。「青い死神」と呼ばれ、人間離れした強さを持つ騎士。

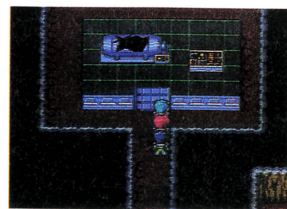
魔神降臨から250年。「8匹の魔竜」の封印が解ける…!

ミリアムガルド暦1248。魔神降臨から250年の時がすぎた。魔神により破滅的なダメージを負った人類だが、徐々にその文明を再建、平和を取り戻しつつあった。が、己の欲望

に狂った1人の男が「魔の封印」を解き、魔神に匹敵する力を持つという「8匹の魔竜」を復活させてしまう。男は魔竜とその支配下の怪物をあやつり、世界の覇者となるべく行動を開始した。再び世界に滅びの危機が訪れようとしていた……。

その頃、ハインルド王国騎士団が誇る最強の戦士、「青い死神」ロビン・ソルフオードが王の勅命を受け、2人の部下と共に「ネリアの村」に向かっていた……。

前作の20年前のミリアムガルドを舞台に、冒険が始まる。



ロビン「こいつはドラゴンの足跡だ。しかも、かなりの大型。」

オデッセイ

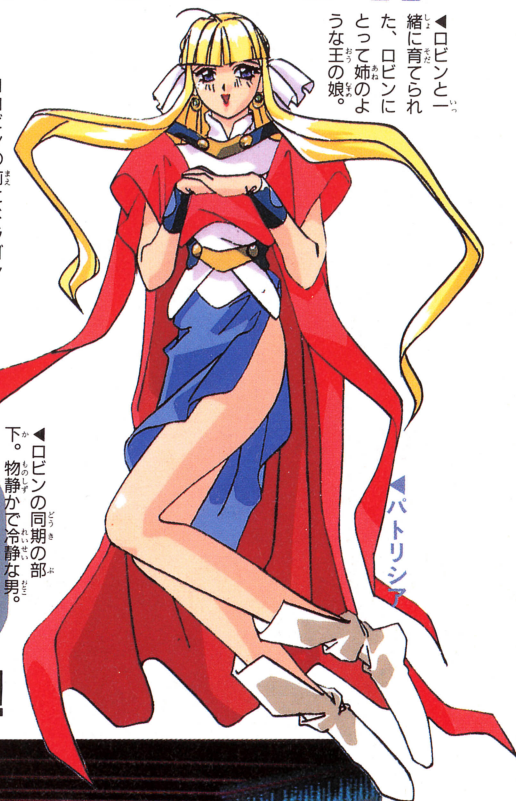
そして新たな叙事詩が始まる!!

「スタートリング・オデッセイ」の魅力といえば個性豊かなキャラの繰り広げるストーリー。このページを見てもらえば分かるように、今回も多くのキャラが登場、物語を強力に盛り上げるぞ!

詳しくはまだ書けないけど、衝撃のオープニングからハッとさせられるシーンがいっぱい!! はっきりいって、かなり期待していいぞ!! しかもキャラサイズが大きくなったため、心情の変化なども細やかなアニメーションで表現されていて感情移入度バツグン! もっちりん、ビジュアルシーンもいっぱい入らしいぞ。



▲ロビンの前にトロンンが!! この後悲しい展開に。

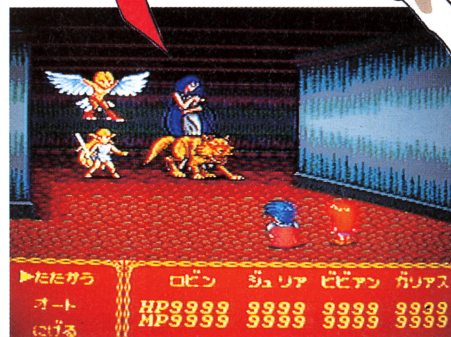


奥行きのある戦闘シーンが冒険を盛り上げる!



▼ビビアン・カラム

最大の注目ポイントが立体感のある戦闘シーン。こういったものになるか、まだ詳細は不明だが、キャラの細かなアニメーションが楽しめるのは確実。また前作では90種類近くのアイテムで幅広い戦闘が楽しめたが、今回はさらに増え、より戦略性のあるものになるようだ。「スターブレイカー」でも見せたPCの限界を越えた魔法などのアニメーションが、よりパワーアップして登場するものもほぼ確実。楽しみにしててね。



ファンならヨダレモノ!?の豪華声優陣!!

ビジュアルシーンを彩る声優陣も、かなり豪華な顔ぶれが揃っているぞ! 主人公格の4人のラインナップは右を見てもらえば分かるようにまさに豪華! 彼ら以外にも冬馬由美さんや内海賢二さん、笑野由梨さんに高野麗さんなどなど、知っている人なら涙モノのスゴ顔ぶれ。絶対に聞き逃さないぜ!!



▲三石琴乃さん。人気の彼女も出演。



▲正義感の強い盗賊の首領。元は兵士だったが、今は城を捨て無頼な生活に。女好き。

▲ガリアス・ルーディング





吉川りりあ



神崎七恵



栗田ひろ子



岩瀬マリ



林田美香



高樹麻世

18人のセクシーなアイドルたちが

キミの麻雀の相手をしてくれるぞ！



秋山エミ



沢田夏子



小沢奈美



君島愛



小暮千絵



渚友紀



明日香ちなみ



手塚まゆみ



日本物産/発売中/8500円



え〜っ！こんなソフト出しちゃっていいの〜。っていうくらい、ビックリの麻雀ソフトがいきなり登場。12月24日のクリスマスに発売だから、彼女のいないキミに、ニチブツさんからのクリスマスプレゼントかな？ お相手は本物のAVギャルのおねえさんたちだよ。

さらに三ヶ月後には、クイーンが不死の魂を手に入れるというわきが流れた。このわきを聞いて一人の勇者が呼びにやってくる。ぶつた一人で悪魔の女性達や悪魔城のクイーンを倒すために、キミが勇者となって出かけるわけ。

▶悪魔城をめざして、マップを進んでいくんだ。どんな女の子が待っているのか楽しみ。

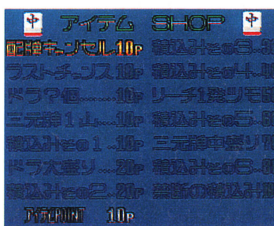


麻雀は3Dタイプの2人对戦で勝負だ！



方向キーで操作するんだ。

麻雀は、3Dタイプの画面で、2人对戦のみ。東南回しで、東場流局時に親がノーテンのときには「親流れ」となるんだ。でも、南場流局時には、親がノーテンでも「親流れ」にはならないよ。場は半荘：南場四局までで、持ち点は2万5千点。さあ、女の子たちと勝負だ！



▶アイテムは1局につき1個だけ、持ちポイントの範囲内で使えるよ。

もちろん！麻雀に勝つことができれば…

半荘が終わって、もしキミが負ければ、コンティニュー画面になっちゃうけど、もし勝てれば……右のような女の子のうれしい画面がメッセージとともに見れちゃうんだ。出演者はこのページで紹介したセクシーアイドルのほかに、まだ4人いるぞ。

◀ワ〜！勝ったぞ〜。この後にお楽しみが……。



▶勝ち進めばもっともっと過激な女の子が見られる？

▼よいこの月見で見られるのは、ここまです。



パラダイオン

★ AUTO CRUSHER PALLADIUM ★

バック・イン・ビデオ / 2月25日発売予定 / 8800円



キミの作りあげた戦闘ロボがオート・バトルで格闘戦を戦う、ロボット格闘シミュレーション。オート・バトルだから、指先のテクニックはいらない。ロボットの強さ、その闘いぶりは、キミのセッティングしだい。しかも、いろんなタイプの個性豊かなロボットが作りだせる。"格闘ゲーム大好きだけどワザが出せないで泣いてた" クン、これは、そんなキミのためのゲームだぞ！



7つの部位で各パーツを組み合わせ、最強ロボを作ろう！



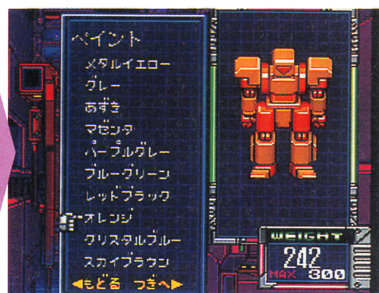
▲まずシャーシを決定。後は積載可能な範囲内でパーツを選んでいくのだ。



▲エンジンも重要。お金はいらないけど、重量による制限がある。



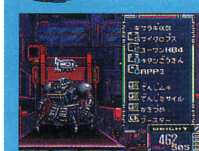
▲武器はA・B・Cと3種類持つことができる。組み合わせも大切だぞ。



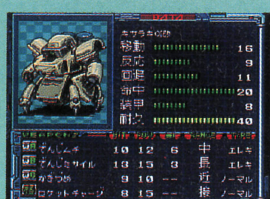
▲カラーも約30種類から選べるよ。ロボットはシャーシ、エンジン、ボディ、コンピュータ、武器、オプション、ペイントの7つの部位に分かれていて、それぞれ数種類～数十種類のパーツが用意されている。これらのパーツをうまく組み合わせてロボットを作りあげるのだ。



続いて、武器の使い方や作戦を決定するのだ！



▲全てのパーツを決定したら、キミの設定に合わせて、ロボットが組み立てられる！



▲パーツの組み合わせ方で、ロボットの各能力が決定されるぞ。

パーツの組み合わせ方で、そのロボットのステータスが決定。続けてプレイヤーは闘いで作戦も決めることができる。具体的には、①ボタン・⑩ボタンそれぞれに、対戦相手との距離（接触・近距離・中距離・遠距離）および3種類の武器の使い方を決めておき、対戦中にそれぞれのボタンを押してロボットに指示を与えるのだ。

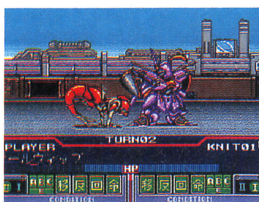


▲作戦は、タイプ決定でき、①・⑩ボタンそれぞれに設定しておくのだ。

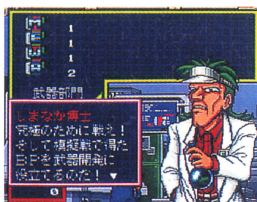


戦いはオート・バトル！キミは作戦を指示するのみ！

いよいよ試合開始！キミの作りあげたロボットが、ボタンで簡単な指示を与える以外はオート・バトルで格闘戦を戦う。もちろん、友だちの作ったロボットとの対戦プレイもOK（最大5人までトーナメントで対戦できる）。▲ロボットは武器以外にも、さまざまなワザを使って戦うのだ。また、1Pモードでパーツの開発ができるので、そこでより強力なロボットを作って、対戦モードに出場させることもできるぞ！



▲1Pモードではエンジンや武器などのパーツ開発もできるぞ。



▲1Pモードではエンジンや武器などのパーツ開発もできるぞ。



血煙が目にしみる…！

格闘霸王伝説

アルカブ

インテック / 1月28日
発売予定 / 7800円



生か!?

死か!?

シーニアス

円舞殺

陽と陰の闘いで、ただ1人生き残った魔人。強力な必殺技を持つ最強の戦士だ。

ブロッケン

ポイズンプレス

某国の特殊工作員。戦争集結後、異世界に導かれる。仕込み毒で相手をぶち倒す。

十兵衛

斬撃破

邪悪の復活を聞き、修行をかねて異世界に入り込む。妖術のような必殺技を使う

ダイバスター

グレイブエンド

正義のヒーローだ。異世界の悪を倒しに立ち上がる。必殺技で悪の根を断ち切れ。

ロボ

ブラッティーストライク

自分より強い男を捜すハイランド族の族長の娘。足技を使った必殺技が超強力。

9人の格闘戦士を倒して壮大なる意志に終止符をうて!

突如、10人の戦士たちに伝えられる「壮大なる意思」の声。その導きの声に、ある者は真の王者になるため、またある者は宿敵と再会するために異世界に集結、死闘が始まる。総勢10人の中から1人を選び、必殺技を駆使して9人の格闘戦士を倒すのが目的だ。そして、闘いのあとは…?

STORY MODE

ストーリーモード

▶ 対する9人の敵と闘い、異世界の格闘霸王を目指す。10人にはストーリーが用意され、会話などが楽しめる。

BATTLE MODE

バトルモード

◀ 1試合ごとに使用、対戦相手を決められる、純粋な対戦モード。腕を磨いて、ストーリーモードに挑め!

▲ 必殺技は各キャラごとに2~4個ずつある。どれも簡単な操作で出るから、ぜひマスターして格闘霸王を目指そうぜ!

アーサー

ムーンシャドウブレード

昔、シーニアスに敗れるが、もう一度闘うために復活する。技はアーサーと互角。

アサシン

スパイラルクラッシュ

2本の短剣を愛用し、9人の命を狙う暗殺者。空中戦では圧倒的な威力を持つ。

サモハン

気効ボディアタック

ダイエットのため闘いに挑む、中国の拳法少年。その体型を使った技は圧巻?

オーガ

オーガメガトン
タイフマイトスピニング

最強の王者になるために異世界に降り立った巨人。パワーは10人の中でも最強。

グリース

ドラゴンプレス

かつてシーニアスと一緒に戦場で戦った魔導師。ただ1人、空を飛ぶことが可能。

STAR BREAKER スターブレイカー

レイフォース/2月10日発売/8800円



広大な宇宙を舞台にしたSF・RPG『スターブレイカー』。壮大な物語をいっそう盛り上げてくれるのは、なんといっても魅力的なキャラクターたちだね。シリウスな展開のなかでときどきある、おてんばお姫様のアリアとその家庭教師オレガノのやりとりは、ボケとツッコミって感じで妙に心をなごませてくれるのだ(笑)。そのほかにも、登場人物のセリフがこっていて、細かいところまで充実したつくりになっているぞ。



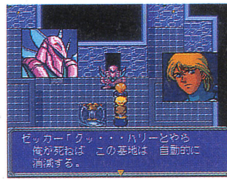
強大な敵ドラン帝国に立ち向かえ!!

ひとつめの基地を破壊したハリーたちが…

メナリス国王の娘アリアとその家庭教師でもあり、優秀な科学者でもあるオレガノと共にドランの基地に向かったハリーは、無事ドランの基地に入り込み、ペガサスの修理部品を入手。

しかし城に戻ったハリーたちに、「王がドラン兵に拉致されてしまった」との報告が!

ツカは倒したが、ゼッカードは倒れなかったが…



▲城に戻ったハリーたちの目の前でドランの戦闘機が襲撃を!



▲城は崩れ、王はドラン兵にさらわれてしまった。

ついに物語は宇宙へと…。ハリーたちの第一の目的地はラムリス星だ!

宇宙巡洋戦闘機ペガサスとは?

ハリーが乗っていた戦闘機はコードネーム、ペガサス。このペガサスには、アイテムを出し入れできる収納庫と、セーブ機能がついている。



▲最初から装備は整っているのだ。
▲光速戦闘機に匹敵する高機動性能だ!

ラムリス星にもドラン帝国の魔の手が…!

ラムリス星に降りて情報を集めると、この星でもドランが猛威をふるっていることが判明する。

また、次の星系に行くためには、この星にあるドランの「辺境レーダー基地」を破壊しなくてはならないらしいのだ。

▼新しい町で武器や防具を揃えよう。



▲敵も手ごわくなっている。必殺技で蹴散らせ!



▲この大陸は東西2つに分かれている。移動は船でおこなうぞ。

まずはコスモステーションへ…!

ペガサスに乗ったら、まず各星系にあるコスモステーションへ。

ここでは、話を進めるうえで重要な情報が聞けたり、ペガサスのメンテナンスや、武器を買うことができる。



▲ドラン兵もここではおとなしくしているぞ。

イッシュが仲間に加わればあとは敵の本拠地をたたくのみ!



▲噂にはよく出てきたイッシュ。美人だ。

ここに来るまでにいろいろ噂を聞いていたイッシュが途中で仲間になる。これでパーティはさらに強力になるぞ。

その後は、ダールの山を越えて、辺境の「レーダー基地」に待ち構えるボス、ベグリアと対決するのみ!



▲ダールの山には宝箱もあるぞ。
▼ベグリアを倒せば新たな道が。



▲ラムリスの塔と一体…。

オレガノは、パーティのBSPを「使った」!

アーケード 最新



発売が12月から3月に伸びてしまったけど、それほど間があるわけでもないし（けっこうあるような気がするが……？）ガマンしてちょーだい。で、今月の最新特報では、見ての通り必殺技の紹介をしていくつもりだ。そして、これも見ての通りだが、移植度のほうも完璧といってもいいくらいデキが良い。発売が待ち遠しいソフトだよな。

1人でやるよりも10倍は楽しい!!

VSモード

PC版の『龍虎の拳』は1人プレイ用の『ストーリーモード』のほかに2人プレイが楽しい『VSモード』が入っている。「死ぬまで対戦したい」という対戦大好き君は、このモードを選んでプレイしよう。



主人公2人の熱き戦い。じつは2人にはキャラクターの個性に差があるのだ。知ってた?



ハドソン/
3月26日発売/6900円



大きいキャラクターとハデな技が魅力的な『龍虎の拳』。いままでキャラクターやストーリーを中心に紹介してきたよね。そこで今回は主人公（リョウとロバート）の必殺技を紹介していこうと思う。ソフトが発売されるまで少し間があるので、それまでに必殺技の使い方をマスターしようぜ!

必殺技を駆使して相手を倒す!!

これが主人公2人の必殺技だ!!



いよいよここから必殺技を紹介していくぞ! 主人公たちの使える必殺技は、超必殺技と隠し技を含め6種類もある。これらを使いこなすことが大事。



龍撃拳・虎煌拳

↓↘→+パンチボタン
与えるダメージがでかく、相手を気絶させやすい。対戦中ではかなり重宝する技の1つ。



斬裂拳



▲ ←→+投げ。
対空兵器として使える絶大な威力を発揮する技なんだ。



ヒルトアップパー

▲ →↓↘+パンチ。
某必殺技にそっくりだが、無敵ではないのであからず。

超必殺技はここで覚える



超必殺技の『霸王翔吼拳 (→↘↙↓↘) の入力後にパンチボタンで出せる』はボーナス面で習得できるのだ。



▲ 気力をたくさん使う分、当たると大ダメージ!



飛燕疾風脚

↘→+キックボタン
技が出るまでかなりのスキがあるので使いどころがあまりないのだ。奇襲攻撃としてなら使えるのだが……。

これがあの『龍虎乱舞』だ!



▼ ↓↘→+投げボタン+パンチボタンの順に押す。超破壊力の必殺。



▲ 体力が1/2で気力ゲージがMAX時に右上のコマンドを入力しよう。

ドカード 特報

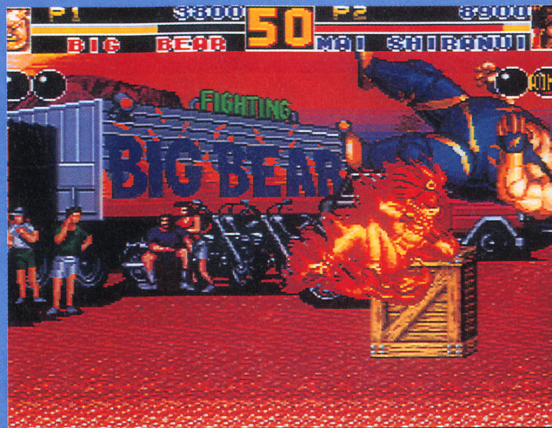


ハドソン/
3月12日発売/6900円



ゲーセンでは『餓狼スベ』の対戦のプレイ人口が某格闘ゲームをしのぐ勢いを見せている。それだけこのシリーズは魅力がある、ということだろう。今回の最新特報では『餓狼伝説2』の通常攻撃を紹介するので、もう1回初心にかえり基礎を復習してもらいたい。知りつくしているユーザーは別だが、

格闘ゲームを初めてプレイするときに、必殺技の出し方より先に、通常技の使い方を覚えることから始めるよね。通常技は、必殺技より簡単に出来るし、これだけでもわりとダメージを与えられる。極端な話だけど『餓狼伝説2』の場合は、通常技の使い方さえマスターすれば、有利に戦える。このゲームの対戦では通常技がかなり有効なのだ。



やっぱり、2P対戦のほうが楽しい!!

VSモード

『餓狼伝説2』での対戦は、1人プレイ時に乱入することが可能になっている。使えるキャラクターは1人プレイと同じく8人。もちろん同キャラ対戦がOKなので安心してくれ! さあお互いの得意なキャラクターを決めて対戦開始!!



ハワージーで相手をK.O. 超必殺技が決まったとき、無上の喜びを感じるよね。



▲ヘアのタックルを東がタイガーキックで迎え撃つ。技と技がぶつかる。極限まで気合を高めろ!

通常技をマスターして相手を倒す!!

まずは基本技を知ること!!



ここでは、攻撃方法を紹介していると思う。もしかしたら読者の中で、(こんな攻撃方法があったんだ)なんて思っている人がいるんじゃない? もし自分がそうだと思ったら、ここを読んでゲーセンで復習しておこう。そうでない人でも、「ふ〜ん、そうだったんだ」てな感じで読んででもソンのないと思うぞ! ということで、通常技の紹介をしていくぞ!



▲技ではないけど、知っておくと便利(??)な「挑発」だ!

立ち攻撃



全般的に使われる攻撃方法。対空兵器で使ったり連続技で使ったりと、何かと利用される。基本中の基本と言えるぞ!

しゃがみ攻撃



相手を転ばせたり攻撃をかわしつつ攻撃、なんてときに使われる攻撃方法だ。キャラによってはスライディングもある。

ジャンプ



上から相手を攻撃するときに使われる。ジャンプすると無防備になるので、連発はオススメできない。奇襲攻撃用かな。

投げ技



一定量のダメージを与えるおいしい攻撃方法。これには間合があるので、他の攻撃に比べ、扱いづらいと言える。

ライン移動



相手の攻撃から逃げるには、これがいちばん。ボタンによってジャンプの高度を変えられる。使いすぎは禁物だけどね。

ライン飛ばし



相手を向こう側にぶっとばすと共にダメージを与える攻撃方法。キャラによっては使えないのと使えるのがあるようだ。

避け攻撃



全攻撃方法中、もっとも熟練度を必要とする攻撃方法。それだけに使い方の奥が深く、利用度が高い技なんだ。

バックステップ



方向キーで相手の反対側に素早く2回入力するとできる。移動中は無敵だが、使う機会が少なく利用度が少ない技。

(NECアベニュー) 低価格CD-ROM²シリーズ

超お

お買得その1
**ぷよぷよ
CD**

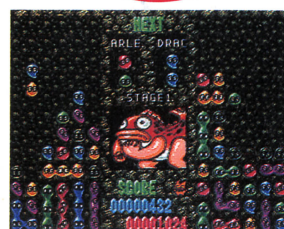
2月発売予定



お値段なんと5600円
5600円!!



▲いわずと知れた落としものパズルの超名作。PC版はお喋りがウリだ。



連鎖だ連鎖だ連鎖こそ
「ぷよ」の醍醐味。これ
で何連鎖になるか、分か
るかな?



▶ステージの間のアニメ
画面はもうなんのフレイ
中もずつつと喋るんだぜ
PC版「ぷよ」はで。

おしゃべり「ぷよ」だと、負けると悔しさ10倍だぜ!!

落としものパズルゲームとして、息の長い人気を誇る「ぷよぷよ」。今回のPC版の登場で、主な家庭用ゲームマシンのすべてに「ぷよ」が出そろったことになる。で、気になるPC版のお値段は、なんとっ! 5600円、5600円(テレホンショッピング風)!! 他機種に較べて、発売が最後になったハンディはあるものの、この価格設定はすごい魅力だと思うぜっ!

値段では勝った。後は内容の勝負だ。まず、操作性。よい。思ったところへきちんと落とせる。もう、負けてもパッドのせいにはできないぜっ! 次はステージ数やオプションだけど、これも他機種に遜色なし。ステージ間の読みこみで1~2秒待たされるけど、こりゃCDの宿命だからしょうがない。その分、キャラがバンバン喋ってくれるので、熱さ10倍増だっ!!

お買得その2
**チキチキ
ボーイズ**

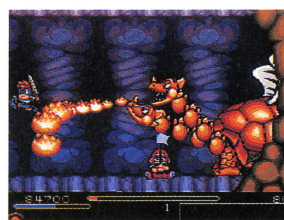
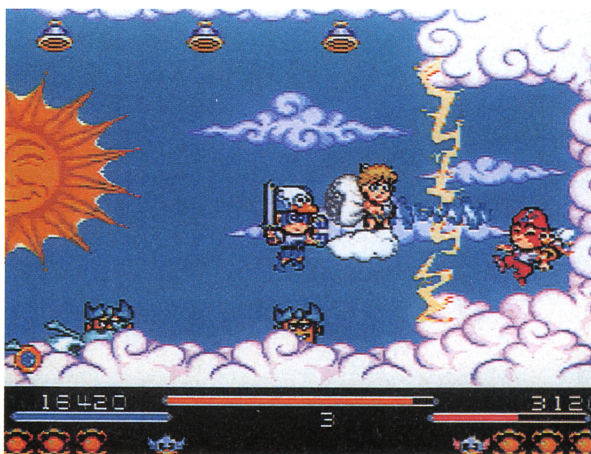
2月発売予定



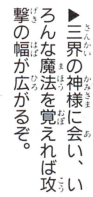
お値段なんと4800円
4800円!!



▶カプコンのヒットアクション。移植の完成度はかなり高いぜ。



▲2P同時プレイを含め、アーケードそのまんまの「チキチキ」だぞ。



ひたしは、地獄の女神カーニャ。

2P同時アクションの傑作、完璧移植で堂々完成!

魔物によって滅ぼされた楽園の都アルル王国。生き残ったのは、王家の血を引く2人の赤ん坊だけだった。他国で成長した2人の王子は、15歳に成長した時、冒険の旅に出發する。王国を復活させるという、伝説の石「ドラゴンブルーアイズ」を求めて……。

アーケードの名作アクションを次々と生み出した、カプコンのCPシステム。その記念すべき第10弾とし

て発表され、多くのファンから評価をうけたヒット作「チキチキボーイズ」も低価格ソフトとして登場だ!! 注目のお値段は、なんと4800円、4800円!! 今日、5000円を切るソフトなんて夢のよう。お父さん、お母さんも、感涙にむせぶに違いない。確かに、ちょっと古いゲームという印象はあるが、名作は永遠に名作。移植の仕上がりぶりは、ほぼ完璧といっていいい出来だ。

買得ソフト大特集!

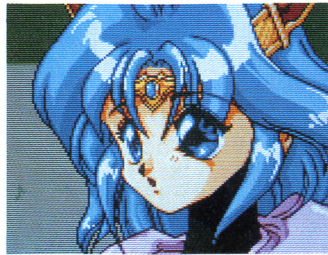
お買得その③

クイズ アベニュー3

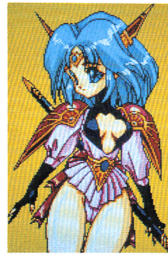
発売日未定



お値段なんと未定!
まだ未定!!



カルティナ出題傾向と、RPG風の処理が人気を呼んだクイズシリーズの第3弾だ。今回も、前作までのパターンを踏襲してるが、RPGモードの設定は、より細くなるようだ。値段は未定だが、6000円を切るのは確実なところだ。



◀ キャラデザインは、ほんとうにおなじみの見田竜介先生。



▲ 人気のRPGモード。今回はアイテムや魔法が使えるぞ。

グレードアップした内容でも、お値段控え目!

お買得その④

ストライダー 飛竜

3月発売予定



お値段なんと6000円
6000円!!



▼ グラフィック、キャラの動きとも、自信の一本とか。



◀ キミはランドマスターを倒すことができるのか??

ホントにこの値段で、もとが取れるんスか?

お買得その⑤

スペース ファンタジー ゾーン

発売日未定



お値段なんと
4800円!!

ああっ懐かしすぎるタイトル 今度こそ、そろそろ出そう!

ガーン!! まだ、出てなかったんスね、こいつ。確か、月戸で紹介したのは2年以上前のことだった気がする(もうすぐ発売すると聞いて攻略もしたんだぜ)。でも、いいや。開発画面を見せてもらったけど、スッゲーよくなってる。値段も4800円じゃ、文句いえませぬ。3D画面で活躍する「オバオバ」に期待してくれ。

アベニュー有名プロデューサー 多部田氏に訊こう!!

教えて低価格の ひみつ!!

さて、ここで疑問がある。なんで、こんなに安くゲームが出せるのか? 本当にこれで商売になるのか? なるのなら、なぜ他のソフトは(他のメーカーは)安くならないのか? そのへんをアベニューの有名プロデューサー、多部田氏に訊いてみた。——どうしてっさか?

③ 「それは、XXXで〇〇〇でピ——だからですよ。ははは……」

ダメだ。過激すぎてそのままは書けない。なんて、ウソウソ。一から全部説明すると長くなるから、かいつまんでいうと……。

理由1。開発コストが安い。

つまりゲームによっては、アニメばっかん使い一の、声優さんが豪華だの、システムの開発が大変だの、一本あたりのコストが高くなり、どうしても低価格じゃ赤字になっちゃうものがある(というか、そっちの場合が多いのだ)。ここに紹介したソフトは比較的、低コストで作ることが可能なゲームなのだ。

理由2。お詫び。

発売予定が大幅に遅れ、待ちわびたユーザーがすっかり年をとってしまった(おおげさ)。「すまなかったっ!!」という意味も、ここにはあるらしい。

理由3。業界に一石を投じる。

3番目の問題はかなり深いので、このスペースでは簡単に説明しきれないものがある。いずれ、詳しく突っこんでみたいね。



◀ 最近なぜか ポーズになった 多部田氏近況

——多部田さん。MMも遅れたから安くして下さいよ〜、うへへへへ。
④ 「坊主になって詫びましたので勘弁して下さい」という日々だという……。

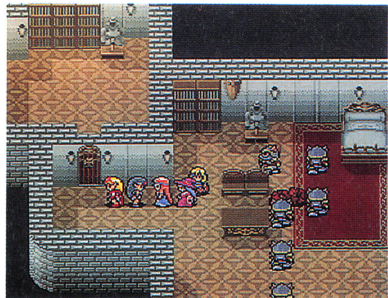
MONSTER MAKER



NECアベニュー
2月発売予定
7800円

闇の竜騎士

ライアと仲間たちの旅は続く!! 今月は オークの城を冒険だ!!



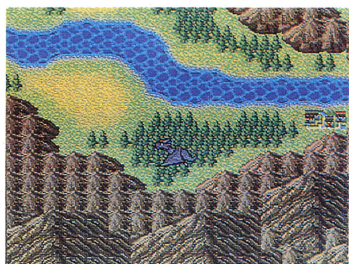
12月号の付録は見てくれたかな?
今月は、その続きを紹介するぞ。ゲーム発売まで、いよいよ秒読み段階に入ったので(多少不安が残るが...)両方あわせて攻略の役に立ててほしい。さて、ウオーケンの策略によって、オーク城に侵入することになった一行は?

▶現在のパーティーは

アンドレシア城を飛び立った時点でのメンツは右の5人。メインパーティのうち、ディーネだけがまだ未登場だ。

ライア 255	ラクーン 540	ロリエ 460
ルフィー 255	ヴァジュ 20	アス 255

アンドレシア上空



ドラゴン「ヴェスバニア」に乗って 新大陸ウルフレンドに渡れ!!

アンドレシアからオークの城があるウルフレンド大陸までは、飛龍ヴェスバニアに乗ってひとつ飛び。人の言葉を理解するヴェスバニアは、後にライアの窮地を命がけて救ってくれる心優しいドラゴンだぜ。



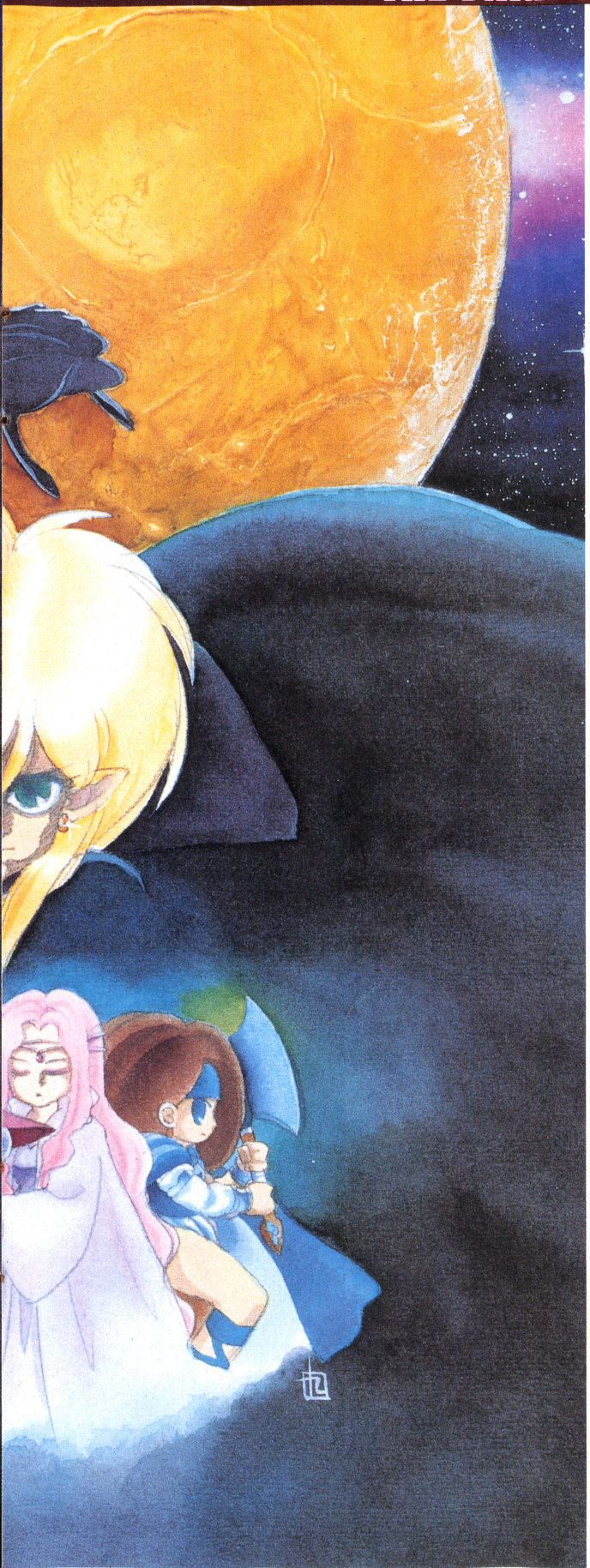
▲再びアンドレシアに戻った時、モンドールの城は重要な舞台となる。



▲着陸。ここから北西の方向にオークの城につながる洞窟の入口がある。



THE DARK OF DRAGON RIDERS

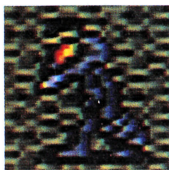


巨大蟻の洞窟

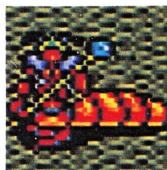


オークの城へ続く洞窟内には意外な危険が待っていたっ?

アンドレシアの兵士たちが、オークの城に奇襲をかけるために掘った洞窟。だが、兵士たちの姿が見あたらない。恐ろしい巨大蟻の巣を掘り起こしてしまったのだ。蟻たちは、今度はライアに襲いかかった!!



▲兵隊蟻



▲女王蟻



◀消えた人々はどこへ?

兵士たちは、蟻の餌になってしまった。ライアたちも食われてしまうのか?

大モグラを助け出せ!!



蟻の大軍を必死に退けながら進む一行は、洞窟の途中で蟻に食べられかけた

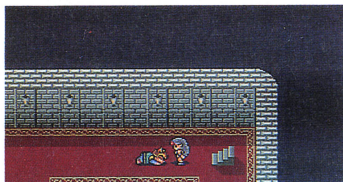
大モグラを発見する。助けてやると、後で恩返ししてくれるぞ。枝分かれした通路の奥にいますので、見落とさないようにしてくれ。



大モグラ「お待ちせしました。ここからすぐにガルゴにでられますよ。では、お気をつけてどうぞ。」

▲兵士が全滅したために、洞窟は途中で終わっている。モグラが出口を作ってくれるぞ。

ガルゴ城

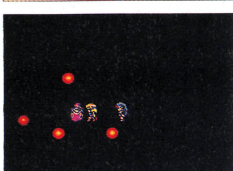
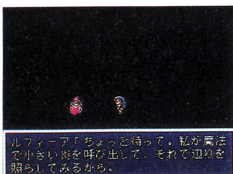


ラクーナ「まったくよ、何が悲しくてこんな暗殺者まがいのことをしなくちゃなんねえんだ。」

オークの本拠地に突入!! 決死の戦いに挑む一行は脱出できるか!?

オークの本拠地、ガルゴ城。アンドレシアの人々を苦しめるオークの王を倒すことが、ウォーケンから与えられた指令だ。だが、この話には裏があった? 王の間を探しだし、話を聞いてみよう。

ルフィーア大活躍か?!



◀真っ暗な城内に迷った一行。ルフィーアの出番だ。

◀炎の魔法で街を照らしたが、火事になってしまった。

◀慌てて火を消すオークたち。その隙をついて侵入だ。



◀城内はオーク兵だらけ。戦いは避けられそうもない。

◀オーク王ゲラン登場。彼は本当に悪の権化なのか?

モンスターメーカー次号、いよいよ最終回だ!!

LaserActive™ 最新情報

L A 対応ソフトの目指す方向が見えてきた。

レーザー

アクティブ

レーザーアクティブ (L A) 対応のLDプレーヤーとソフトが発売されてひと季節がすぎ、ソフトのラインアップは2桁に達した。このところ、シューティングゲームやアドベンチャーゲームなどの既成のジャンルから発展して、「これがL Aだ」と言えそうな、注目しておきたいソフト

LAの方向その1

魅力的な実写映像とインタラクティブに戯れる

L A (レーザーアクティブ) の第1の特質は、60分のLD画像をゲームのなかで利用できるという点だ。しかし、そのためにゲームとしては遊びにくくなったり、ゲームでなくなったり (べつにゲームでなくなってもいいわけだが) して、どうもちくはぐさを感じることが多かった。

しかし、『Virtual Cameraman (バーチャルカメラマン)』と『ドラドラパラダイス』は、そのへんのちくはぐさがなく、じつに巧妙にLD画像をゲームに利用しているように見える。ただ、残念 (かどうかは人によってちがうのだろう) なことにどちらもアダルト系。居間のテレビで堂々とできるソフトの発売もほしいところだが……。

ドラドラパラダイス 発売元・株プラネット
1月発売予定/価格未定/LD-ROM対応

知る人ぞ知る、Vシネマの女優・秋乃桜子が熱演する対戦麻雀ゲームだ。知り合った女性に麻雀を教え、勝つほどに相手はこちらに好意を持ち、デートを重ねていくというストーリー構成。いわゆる「脱ぎ麻雀」だが、麻雀しているあいだも相手の女性が動き、いろんな表情を見せてくれる。現時点ではL Aにしかできない大きな特長だ。
Virtual Cameraman 発売元・TRANSPEGASUS

が登場しはじめた。パイオニア開発部でも「開発の現場でL Aソフトの作り方がよくわかってきたようだ」という現在の状況は、L Aユーザーにとっては歓迎すべきものだろう。最新ソフトの紹介をかねて、現時点で見えるL Aソフトの方向を整理してみた。

ドラドラパラダイス/LD-ROM



◀ウィンドウのなかに写っている女性はちゃんと動く。振りこんだときやあがったときの表情にもちがいがあがり、ほんとに相手をしてもらっている気分。

LIMITED/発売中/9800円/メガ-LD

街で女の子に声をかけ、なんとか公園で写真を撮らせてもらい気に入ってもらったらスタジオで撮影 (これがムフフ) させてもらうというアダルト系ゲームだ。写真を撮り、それを見直して取捨選択し、作品集の形でまとめるという、静止画像が得意なL Aだからこそできる機能があり、プロのカメラマン気分がなかなか楽しい。

バーチャルカメラマン/メガ-LD



①8人の女の子の中から1人を選ぶ。相手によって攻略法がちがうのだ。



②目的の女の子を街頭で呼びとめるところからゲームはスタートする。



③基本的には、3つの中から1つを選んで会話を進めていく。



④相手の気持ちをうまくとらえていくと表情がゆるみ撮影OKになる。



⑤公園で撮影。ここがなんぼっていい写真をガンガン撮っておくと……。



⑥カメラマンとしての腕を信用してもらって、スタジオ撮影もOKになる。



▲スタジオ撮影での写真を再生して見ているところ (このあとにきわどい写真が……。) いい写真はピックアップしてまとめて保存しておく。

LAの方向その2

ハイテクCGアニメーションのなかでリアルタイムに遊ぶ

「魅力的な実写映像」（現状ではほとんどがアタルだが）のほかに、LD画像としてよく使われるものが、精密な3DのCGによるアニメーション。LAの最初の看板ソフトとしてあちこちの電器店で見られた『ピラミッドパトロール』は、ピラミッド内部を突き進むCGアニメーションに沿ってゲームが進むタイプだった。

これは、LAにとってはごくふつうのやり方で、背景のCGアニメにどのようにゲームを同期させるか、あるいはいかに魅力的なCGアニメを作るかが、各メーカーのがんばりどころだ。

ロケットコースター／メガ-LD



「ファンタジー」など3つの世界から一つを選択する。



「キノコやドラゴンの中を進むファンタジーワールドのステージ1」。



「謎めいた雰囲気の中を突っ走るアドベンチャーワールドのステージ1」。



「電子回路のような模様をしきつめたフューチャーワールドのステージ1」。沈黙したイメージの建造物が不気味。

新しいところでは次の3本がある。

ロケットコースター 発売元・株式会社タイトー／9800円／発売中／メガ-LD

へたをすると遠心力で飛び出してしまうジェットコースターでCGアニメーションのなかを走っていくスリリングなゲーム。CGアニメを再生していくという方式は従来のものとおなじだが、コースターのスピードをLD画像の再生スピードによって表現しているというユニークな方法を採用している。

SPACE BERSERKER 発売元・パイオニア株式会社／1月発売／9800円／メガ-LD

ドラマ的な演出を施されたストーリーに乗って楽しむスペースシューティングゲーム。基地から送られてくる通信映像に具志堅ティナが出てくるというのも話題の1つ。

HI-ROLLER BATTLE 発売元・パイオニア株式会社／発売中／9800円／メガ-LD

高性能ヘリに乗っての空中戦ゲーム。空中から下を見下ろしているようなCGアニメが魅力的。とくに爆発シーンは迫力満点。

スペースバーサーカー／メガ-LD



「前方に宇宙空間が広がっているイメージのCGアニメーションの中で遊ぶ。＊画面は開発中のものです。」



「具志堅ティナが通信画面に現れて語りかけてくる。＊画面は背景用に開発中のLD画像のみのもです。」

ハイローラーバトル／メガ-LD



「視点が高ダイナミックに変化し、ほんとうに丘陵地帯を飛んでいるような気分になれる。」

LAの方向その3

LD画像でできた図鑑をコントローラーで引く

映像でないと説明できないこと、しにくいことは世の中にいっぱいある。たとえば、柔道の技や相撲の四十八手、サッカーの試合で点が入ったときの状況……そういう意味で「動く映像図鑑」というジャンルは、これまで不可能だったテーマを実現できる分野だと思う。残念だが、LAでは、これに該当するものはLA発売直後に出た『ザ・グレート・ピラミッド』（発売元・パイオニアLDG株式会社／発売中／9800円／メガ-LD）しかない。これは、ピラミッドに関する短いアカデミックな映像（ナレーション入り）をたくさん収め、コントローラーの操作で自分の好きなように情報を取り出すというものだ。

しかし、LAでなくても、これからそくそくと出てくると思われるマルチメディアのソフトの相当な部分を、動く映像図鑑たちが占めるのはまちがいない。

ザ・グレートピラミッド／メガ-LD



「メインはピラミッドに関する教養番組のような感じ。」

「地点を指示するボタンに関する短い映像が見られる。」



「映像の途中でさまざまなコントロールができる。画面は有名なロゼッタストーン。」

Human
Hudson

風雲

カブキ伝

天外魔境
FAR EAST OF EDEN

言わずと知れたことだけど
今までも、これからも
主役はずっと俺さまでいー！

満員御礼
ロングラン公演中！



蒼き狼の化身が 仲間を包み込む!!
阿国の召喚魔法は蒼き狼

好評発売中



ロンドン名物「犬バス」
の乗車は口から



【天外魔境風雲カブキ伝】
6800円



【天外魔境II】



【天外魔境ZIRIA】

© 1989, 1992, 1993 HUDSON SOFT
© 1989, 1992, 1993 RED 題字：禅

SUPER
CD-ROM
SYSTEM

PCエンジン CD-ROMシステム

ROM
ROM

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
東京 東京都新宿区山谷3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
大阪 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)



小学館



ゲー 春

おめでとう、おめでとう。ゲームの春がやって来た。

ポプコムは新年早々、新作、大情報がいっぱい。
今年もみなさんのパソコンゲームライフを応援します。



ポプコム2月号は
寒さ吹っ飛ばす、ホットでヒットな豪華版。

付録1 スペシャルお徳用ディスク(PC-98)美少女パラダイス

『ドラゴンナイト4』ごっくんグラフィック&
『GOKKO Vol.3』うっふーん体験版

エルフの超人気RPG『ドラゴンナイト4』から竹井正樹氏原画の最新グラフィック集、新進ミンクのオムニバスAVG『GOKKO Vol.3』からしゃべる、アニメる体験版をドッキングしたスーパーディスク。ズバリノお得です。

付録2 別冊『A.IV.』攻略徹底ガイド

完成度の高さに絶大な人気を誇る「A列車シリーズ」の第4弾ノ前作からさらにリアリティを増した鉄道経営シミュレーションの魅力をバッチリお伝えします。

MAGAZINE FOR GAME KIDS & GIRLS

POPCOM

月刊ポプコム2月号 1月8日発売 特別定価720円(税込)



特集

94パソコン・ウルトラ用語辞典
知らないうちに最新キーワードが続々登場。
パソコンユーザー必読の知的な企画です。
ゲームの達人ニューイヤーズ・スペシャル
『ルナティックドーン』『ダンジョンマスター2』
『提督の決断』etc.

冒険は、 優れた勇士の 宿命なのだ。

話題のゲーム「BURAI」がノベルになった。
もちろんゲームと同じ著者飯島健男氏、
イラスト荒木伸吾氏&姫野美智氏による新作書き下ろし。
……8人目の勇者の登場により、完全な力を得ることになった
八玉の勇士。天界の神々と闇の軍団。
物語はさらに加速していく緊迫の第8巻。
いよいよキミのポケットに。

スーパークエスト文庫【最新刊】

BURAI

ブライ

【Vol.8】好評発売中!
定価550円(税込)

飯島健男 / 著 荒木伸吾&姫野美智 / イラスト

【Vol.1~7】好評発売中 定価・各550円(税込)

SQ文庫最新刊・好評発売中!

超時空世紀オーガス(TV版)【上・下】

井上敏樹 / 著 美樹本晴彦 / イラスト 定価・各520円(税込)

魔王信長【Vol.1】

風野真知雄 / 著 わかなひとし / イラスト 定価550円(税込)



レイアウト 荒木伸吾 / イラスト 姫野美智

SQ文庫既刊・好評発売中

- 小説ゴジラ
- GS美神(ゴーストスイーパーみかみ)【Vol.1】
- 覇竜の神座(ブライ外伝)【Vol.1~2】
- ダンザルブ[バーチャルゾーンの蒼い月]【Vol.1~2】
- 最後の審判【Vol.1~6】
- 超時空要塞マクロスII【Vol.1~4】
- 超時空要塞マクロス(劇場版)
- 超時空要塞マクロス(TV版)【上・中・下】
- ジェットマン【Vol.1~2】
- うしおととら【Vol.1~2】
- 仮面ライダーZO
- 空飛ぶ / 竜峰学園【Vol.1~3】
- スーパービックリマン【Vol.1】
- リ्यूヌ伝説【I・II(第1部)・II(第2部)・III・IV・V】
- ウルトラマン【Vol.1】
- ブレ・ブラッディ・ウォリアーズ

ガストロノミクス

BLOOD CITY

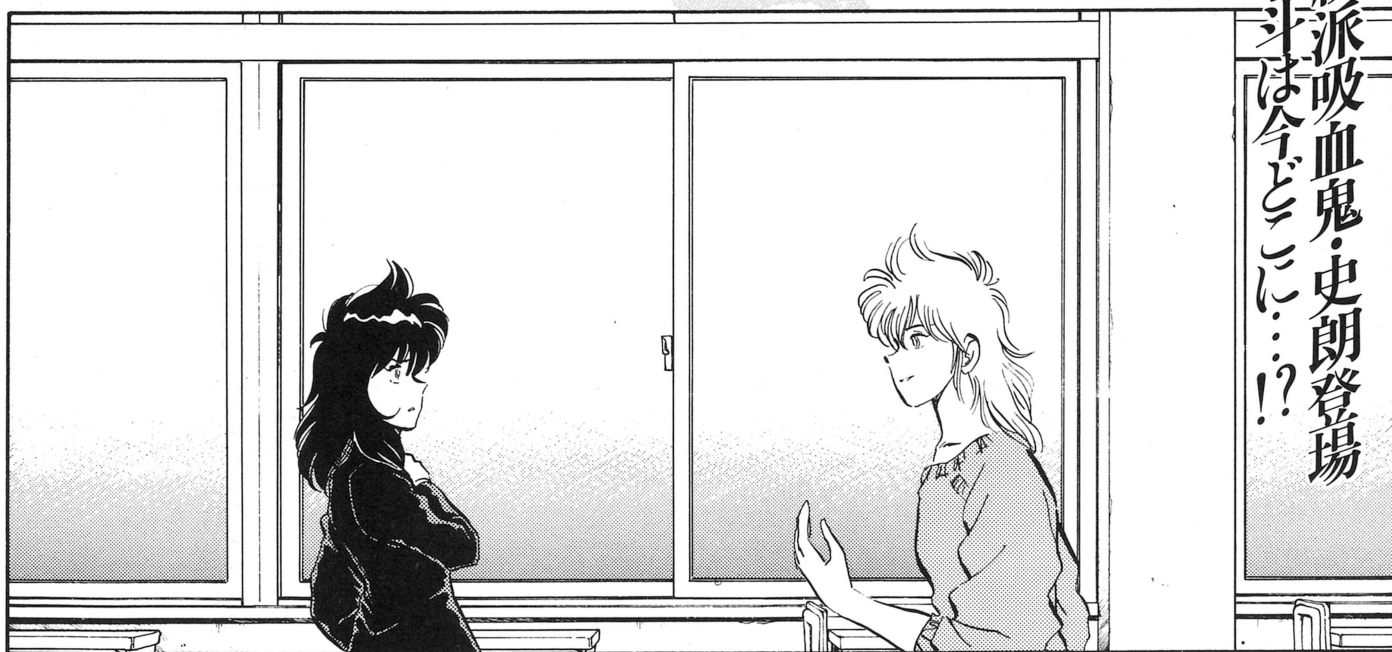
第2話

ゲームマスター

作／飯島健男 *Takeo Iijima*

画／中津賢也 *Kenji Nakatsu*

正統派吸血鬼・史朗登場
蒼斗は今どこに…!!



◆前回のあらすじ◆

退屈だった範子の日常は、転校生・蒼斗の作ったソフト「GOD」をプレイすることで変わる。蒼斗は、死を越えられない生命体に失望しながらも、シミュレートを繰り返していた。

ある週末、範子は現実世界のシミュレート中、「正体不明の少年・史朗」を発見する。彼の血液は、奇病V-ウィルスの特効薬となり、延命効果もあるという。そして月曜日。登校した範子の前に、当の少年・史朗が、実際に姿を現した。

その四 リアル・エンディング

「そんな……!? 史朗なんて名前、偶然よ!」

今、私の目の前に立っている一人の少年。

GODに現れた、地球の運命を左右する少年もまた、名前を史朗といった。

偶然に決まっている。

それでも、みんなが居るはずの教室で、たった一人私のことを待っていた史朗という少年の登場は、あまりにも衝撃的だった。

た。

まるで夢のような非現実的な光景は、私の判断力を鈍らせる。

「僕のこと知っているようだね」

騙そうだったってそうはいかないわよ。

そうやって人懐っこい笑みを浮かべても、私はあなたの誘いに乗らないから。

「僕は別に怪しくないよ。そして、君を騙すつもりもないさ」

「な……!?」

ちょっと、こいつ、私の心を読んでいるの?

「僕は、別に君の心を読んでないよ」

そういう先から、読んでるじゃない！
こいつ、何者なの。
「僕は、人の心なんか読めやしないさ。
そんな能力、持ってない」

史朗は、そういうと私のほうに近づいてきた。

「うそ！ それ以上近づかないでよ！」
彼はおとなしく言うことを聞き止まってくれたけれど、私は安心なんかするわけがない。

他人に心を読まれるなんて、まっぴら。誰か助けてよ！

「そんなに怖がらないで。僕は、君の敵じゃないんだから。それに、僕は君の心を読んでないって言ってるだろ。目を読んでもだけさ」

目を読んでも？ 心を読んでものと同じじゃないのよ。

「みんなは、どこよ！ みんなをどこにやったのよ！」

私は、必要以上に声を荒だてた。大きな声を出せば、誰かが助けに来てくれると思ったからだ。

なのに、誰も来てくれる様子はなかった。

ホームルーム前の朝の学校は、廊下で行き交う人も多いはずなのに、今日に限って静まり返っている。どうして誰も通らないの！？

「だから、みんなには帰ってもらったって言ったじゃないか。みんなを巻き込みたくないからね」

みんなを巻き込みたくないって、これから何が起きるっていうの。

それに、私ならば巻き込んでもいいっていうの。

それより、彼はどこ？
「大友君は？ あんた、大友君にも何かしたの!？」

今まで親しげに笑っていた史朗は、初めて眉をひそめた。

「大友？ 今は、そういう名前を使っているのかい？」

どういう意味？ 何を言ってるの、こいつ。

「彼なら、もうすぐ来ると思う。だから、それまでここで待てようよ。君を助けるためには、彼に消えてもらわなくちゃならないんだ。その大友って奴にね」
こいつ、おかしい。わけのわからない



ことばかり言ってる。

「誰か助けてっ！」

私は叫んだ。

開けっ放しだったはずの教室のドアは閉まっていた。そして、固く閉ざされていた。

私の力では、ドアを開けることができない。

なんて固さなのよ。壁に描いただけのドアみたい。

どんなに力を入れようが、決して動こうとしないドア。まるで、私に逆らうように。

すべては、こいつのせいね。私をここから逃がさないため、ドアに何か細工をしたんだ。

「助けてよ！ 私、殺されちゃう！」

私は、必死でドアを叩いた。

まるで壁を叩いているような空しい感触。

私は、窓際に走った。

そして、傍らの椅子を取り、思い切り窓に叩きつけた。

それでも、窓は割れなかった。激しい音が響いただけで、ひび一つ入らなかった。

椅子は跳ね返り、床に叩きつけられカラカラと乾いた音を立てている。

私は、力一杯、窓を叩いた。分厚いコンクリートの壁を叩いているようで、手応えも感じられない。

「出して！ ここから出して！」

私の声は、外に届いているのだろうか。それさえも、疑問に感じられた。

実際、私の声は届いていないように思う。

外界から完全にシャットアウトされた空間。

教室というチツボケな空間に、私は閉じ込められた。

突然、何の前ぶれもなく。

いったい、私が何をしたいっていうのよ。

史朗は、相変わらず笑っていた。

「私を出しなさいよ！ 今すぐ、ここから出しなさい。そ、そうしないと、ひどいわよ！」

自分の言葉がおかしく思える。

いくら強がっても、この状況が変わるとは思えない。

それに、彼にとってひどいことなんて、私にできるわけもない。

「僕は、君を助けにきたんだってば。そんなに怖がらないでほしいな」

彼は、私を怖がらせないためか、それ以上近づいてくる様子はない。

それでも、私は彼を信用できるわけが

「彼女にだけは、手を出さないでもらいたかったよ」

と、史朗。

「冗談じゃない。そうでもしなけりゃ、お前とコンタクトを取れないじゃないか」と、荅斗。

荅斗の声が、どことなく嬉しそうに聞こえるのは、私の気のせい？

「それじゃ、もう彼女を解放してくれるんだ。目的を達成できたもんな」

「それは無理な相談だよ。僕は、彼女が気に入ったんでね。仲間になってもらうつもりさ」

「ひどいこと言うもんだな」

「ひどくなんかない。それが、人類の生き残る道だろ？」

そう言い、荅斗が私を振り返った。その顔は、彼が今までに見せたことのない優しい笑顔だった。

……私が望んでいた笑顔。それを、今頃見せてほしくなかった。あと、もう少しだけでも早くその笑顔を見せてくれれば、私は何があろうとあなたを信じてあげたのに。

「渋谷さん、正直に言うよ。僕は太友荅斗なんて名前じゃない。君を騙すつもりはなかったんだけどね。どうしても、君に会うために偽名を使うしかなかったんだよ」

「やめてよっ！」

私は、からかわれていた。

やっぱり、人間なんて信じられない。

荅斗が私に近寄ったのは、すべてが史朗と出会うため？

そのために、わざわざこの学校に転校してきたの？

どうして？

史朗と会うために、どうして私に近寄る必要があるのよ。

それに、何で偽名なんか使う必要があるのよ。

正々堂々と私の前にやってくればいいじゃない。

そして、史朗という少年に会いたいから、君を餌に使わせてくれって素直に言えばいいじゃない。

そうしたら、私は鼻で笑って頬の一つもはたいてやったのに。

ひどいよっ！ 結局は、私の心を弄んでただけじゃないの。

もう、誰も信じない。

みんなで私を騙そうとしている。みんな私を馬鹿にしている。

もう、誰一人として信じてやるもんか！

やっぱり、生きてるの嫌だよ。父さんのところに行ったほうが、幸せになれるんだ、きっと。

「君が、怒るのも無理はない。その気持ちはよくわかるよ。でも、許して欲しい。僕は、君のために嘘をつかなきゃならなかったんだ」

そう言って、荅斗は私に手を差し伸べた。

白々しいにも程がある。

こいつ、こんなに馬鹿だったんだ。

今更、あんたの何を信じろっていうの？

そんな訴えるような目で私を見ても、私は、あんたの言葉は信じない。

私は、あんたのオモチャじゃないの。

「もう、あんたなんか、何も信じない。見え透いた嘘はやめてよね」

「僕は、君を愛しているんだぜ。そんなに冷たい目で睨むなよ。君を変えてやったのは僕だろう？」

いつもの荅斗に戻った。普段の横柄な態度。強気で、相手を小馬鹿にした命令口調。自分を中心に地球が回っていると思いつ込んで、あの嫌な話し方。

すかしたって、私の気が変わらないことがわかり、元の態度に戻したっていうの。

それだったら、あんたはやっぱり馬鹿だわ。

コンピュータの天才だか何だか知らないけれど、人間との付き合い方は小学生以下ね。

そんなあんたに騙されていたと思うと、死にたくなるほど悔しいわ。

荅斗が、近づいてきた。

~~~~~

「来ないでよ！」

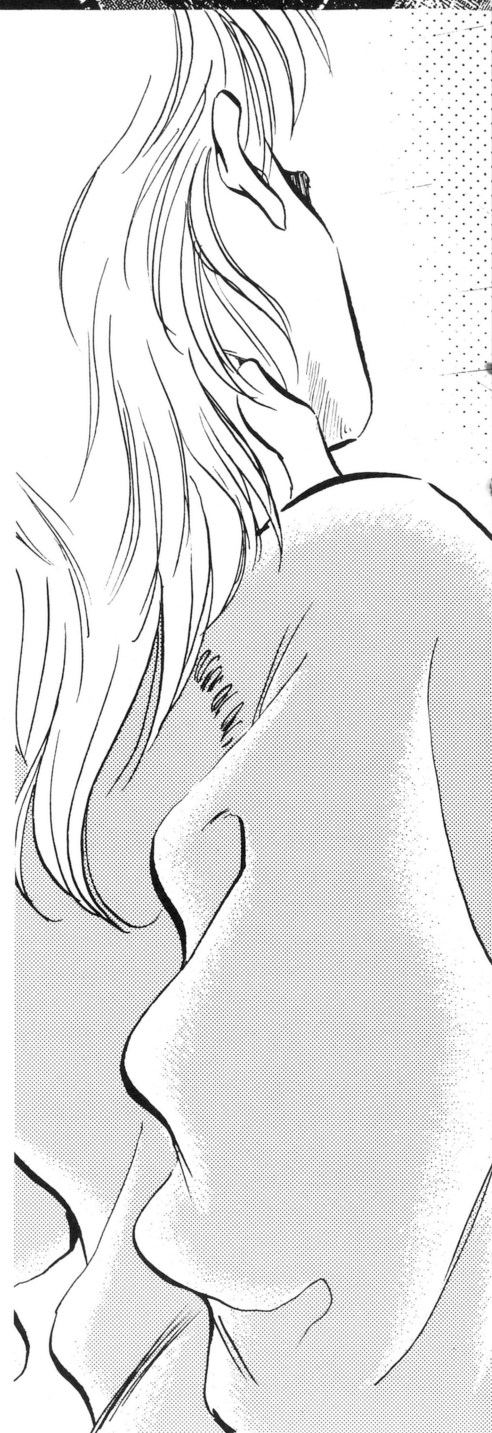
「もう、僕から逃げられない」

私の言葉を無視し、いきなり肩を掴んだ。

「やめてよっ！」

私は、その手を振り解き史朗に目をやった。

彼は、ほくそ笑んで、成り行きを見て



いる。

みんな、敵だ。自力で逃げるしかない。逃げられなければ、死んじゃえばいい。

……それとも、無駄な抵抗はやめて死んじゃおうか。

無理よね。自殺する勇氣なんか、私にないもの。

「勇氣があるから自殺するんじゃないよ。





史朗は、別に私を助けようともしないくせに、いっちょ前の口をきいた。

また、私の目を読んだっていうの？

私よりも年下のくせに、まだ中学生くらいのかくせに、生意気な口をきかないで！

「渋谷さん……」

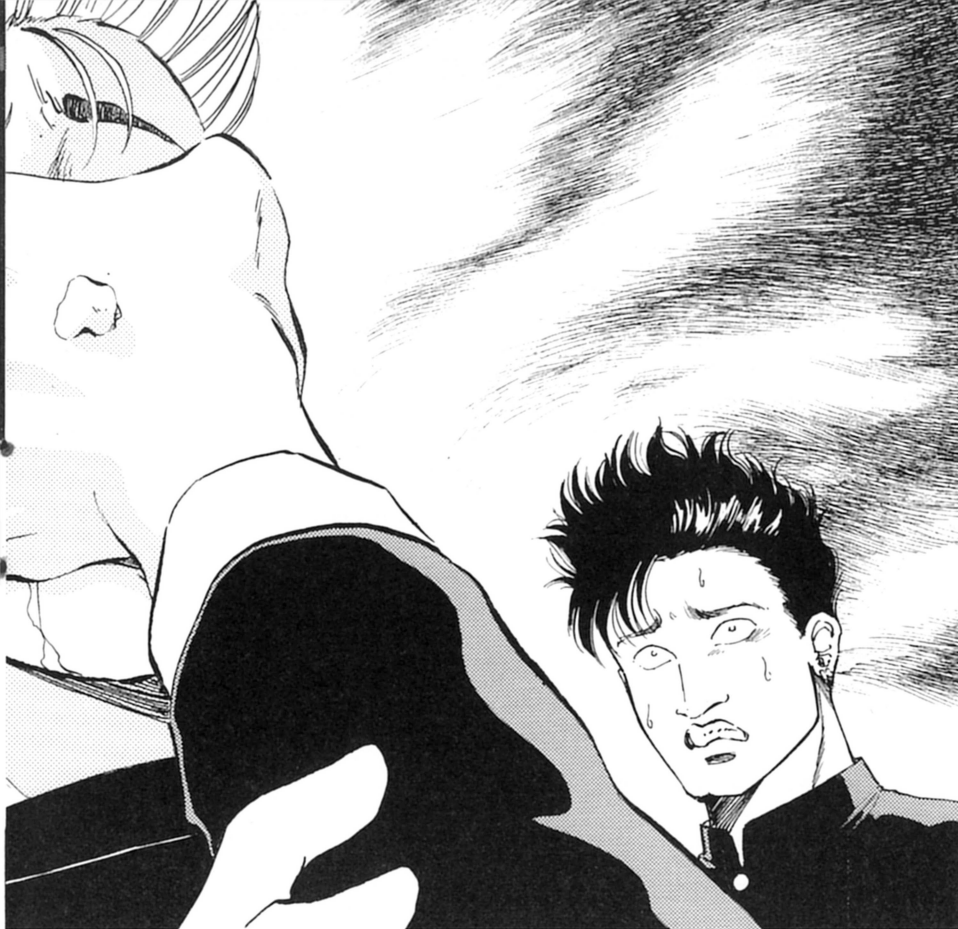
こいつの正体を見せてあげるから」

彼が入ってこれることが、わかっていたんだ。









思っているだろう？」

荅斗は、遠くを見つめ呟いた。

その言葉は、私に対して言っているのかもわからず、答えられなかった。

もともと、もう私には答えるどころか、悲鳴を上げることも呟くこともできなかった。

喉が詰まり、声を奪われた感覚だけが口の中に広がっていたから。

荅斗は、どこへ寄り道することもなく、目的地へと向かった。

※※※※※※※※※※※※※※※※

荅斗は、家にたどり着くと、すぐさま自分の部屋へ向かった。焦っているようだった。

部屋は散乱していた。いや、散乱しているんじゃない。

床中をコードが埋めつくしていた。それは、意識的に規則正しくコードが配置されているように思えた。

そして、その部屋の中に、史朗がいた。教室で荅斗に殺されたはずの史朗が、コードで埋めつくされた部屋の中央に立っていた。

心の中で私は驚き、叫び声をあげた。けれど、表面的には、無表情な人形のように見えているのかしら。

死んだはずの史朗が、生きている。化け物同士の戦いに、もう私は興味を覚えない。どっちが勝とうと、共倒れにならない限り、私が助かることはないと思う。「やっぱり、あの程度で死ぬわけないか」

荅斗は、少しも驚いていなかった。それどころか、ここに史朗がいることを平然と受け止めているように見えた。

「それがわかっていて、ここに戻ってくるなんて、よっぽど焦ってるんだな、サブリーナ」

史朗が、せせら笑った。

今、史朗は荅斗のことをサブリーナって呼んだ。

サブリーナ？ それが彼の本名？ 女なの？

荅斗は震える声で答えた。怒っているのかしら。

「その名前前で呼んでほしくない。僕は、人間なんだから。お前みたいな吸血鬼とは、出来が違うんだよ」

てんのか？」

その中のリーダーらしき男が、眉間にしわを寄せ、蛇のような顔を荅斗に近づけた。

このまま、荅斗がやられてしまえばいいという私の願いは、きっと叶えられないだろう。

「何を言ってるのかわかっていないのはお前のほうだろう」

荅斗は、あいているほうの腕で男のこめかみを掴んだ。

「何すんだ、このや……うあッ！」

荅斗の腕は、男のこめかみにめり込んでいった。

それは、頭蓋骨を砕くという表現が不適切な行為だった。

まるで、水面に腕を浸したように、荅斗の腕は、男の頭の中に入り込んでいったから。

男は、目を白黒させて驚いていた。

私のぼんやりとした気だるい意識の中でも、その恐ろしい光景は、しっかりとインプットされた。

ぐしゃっという音がして、荅斗はゆっくりと腕を引き抜いた。

荅斗の腕には、血の一滴さえもついていなかった。

男は、目をひん剥き、体をひくつかせていた。

だらんと開けた口から、零れる涎が次第に赤みを帯びていく。鼻から、目から、耳からトトロと血が零れ落ち、彼は崩れた。

「脳味噌を潰しただけなのに……」

当たり前のように荅斗は呟いた。

「ひいっ！」

ほかの男たちは、短い悲鳴をあげたけど、私と同じように体の自由を奪われたようだ。

根の生えた足を動かさず、ただ恐怖に引きつった顔を荅斗に向けている。

視線さえ、外すことを許されない。

荅斗は、絶対に私を放すことなく、彼らを一人ずつ同じ目にあわせていった。

彼らは、一人残らず顔中の穴から血を垂らし、倒れていった。

私も、こうなる運命か……。

「人間なんて、つまらない。全く、この世に相応しくない生き物さ。君もそう思うだろう？ 人間なんて、くだらないって



吸血鬼？ 史朗って吸血鬼なの？ じゃあ、キヤリアってこと？

荅斗は、私に目を向けた。

「渋谷さん。遠野で見た、おもしろいものを教えてあげようか。ミイラだよ。それも、一つや二つじゃない。夥しいほどの累々たる人間の干物さ。こいつが、吸ったんだ。生きていくために、人間の生き血を吸り、その亡骸をゴミのように捨てる。そんな奴さ、この史朗って奴は」「そう思いたければ思うがいいさ。どうぞお前は、ここで死ぬ」

史朗の顔から笑みが消えた。

逆に、荅斗が薄ら笑いを浮かべた。

「はっはあ、お前に僕が殺せるものか。

僕は、お前などちつとも怖くないさ」

「僕がお前を殺すなんて言ったか？ 僕じゃない。お前を殺すのは、渋谷さんさ」

私が？

史朗の言葉を理解する間もなく、彼の体が一瞬見えなくなった。

「あ……！」

今まで奪われていた声が、私の口から

漏れる。

喉に当たる冷たい感触。

史朗は、私の背後にいた。

気だるい意識の中で、感覚だけが研ぎ澄まされていく。首筋に感じる冷たい感触は何？

……気持ちいい。

何かが私の中に流れ込んでくる。

「させるかあつ！」

私の目の前を荅斗の腕が横切った。荅斗は、史朗のこめかみに手を当てていた。

一瞬のうちに、その手が史朗の頭に吸い込まれていく。

それでも史朗は、荅斗の好きにさせている。私の首に噛みついたまま、じっと背後から私を抱きしめていた。

「ぎゃあつ！」

突然、荅斗が悲鳴を上げ、飛び退いた。

やっとのことで、私は荅斗から解放された。そして、その身を史朗に預けた。

ふと見ると、荅斗の右手は、手首から先が消えていた。血の代わりに、何か黒いものがポタポタと零れ落ちている。

何、あれ？

……数字！？

荅斗の手首が、どうも黒く変色していた。

その手首で、何やら黒い物体がグズグズと蠢いている。まるで蟻が蠢めきあうように、蠢く物体。

それは、紛れもなく数字だった。その細かい数字は、徐々に荅斗の全身に広がっていった。

「史朗！ 僕は、死なないよ！ お前の秘密はすべて僕が引き継ぐさっ！」

黒い数字に包まれた顔の中心で、不気味な二つの目がぎらついていった。

「あふ……」

史朗は、私の首筋から離れると、そつと囁いた。

「さあ、渋谷さん。君の力を見せておくれ。コンピュータの化け物、サブリナは間違いなく君を恐れているはずだから」

(つづく)



## アフター

### 「ブラッド・シティ」読者コーナー

93年は、皆さんにとっていいことありましたか？ 飯島は、天中殺でした。占いによると94年は最悪の年で、95年は大飛躍の年なんだそう。本当かね？ いや、本当だと思おと。信じるものは救われる、と。95年が、皆さんにとっていい年でありますよーに。



▲静岡県/夢月 舞台が静岡なのは、単に飯島が静岡を気に入っているからだ。遊ぶところ多いし、変な名所いっぱいあるし。好き。



▲山梨県/HAL H A Lよ。お前の願いが叶い、飯島は来年からお笑い作家としてデビューする。94年のログアウトを読め。



▲香川県/M9 紗亜雅そうすか。覇竜よりも好きですか。うれしー限りです。人間進歩しないといかんもんね。今後も、頑張りまっす。

## 私が創る! NEXT STORY

読者のみなさんに、小説の続きをおもしろおかしく考えてもらうコーナーだよ！

### ▼大阪府/びよ(12月号の続き)

モニターを見た瞬間、私は気絶しそうになった。画面に映った未来の人類は、まるまると太り、メガネをかけた男のような姿だった。「何度やってもこうなってしまうんだ。イージマ現象とでもいうのかな？ ……私もいづれはこうなってしまうの？ そんな……。私はいつの間にか気を失っていた。

### 〈飯島評〉

皆さん、長すぎます。山のようには届くのはいいのですが、200〜400字で書いてくれと言ったのに……。原稿用紙、5、6枚に及ぶ作品群は、おもしろくても載せられまへん。そこで、一番短かったやつを選んでみた。ほとんど一発芸であるが、今まで送られてきたものを総合してみても、ここまで短いのはなかなかないぞ。「内容は、ナイヨウ」という百年前の駄洒落がとてもしっくりくる程度のものだが、小話だと思えば、それもまあ許せるか。もう一度読み返してみよう。……なんか、腹立ってきたぞ。イージマ現象に脅え、気を失ってしまった範子を絞め殺してやりたい。そう思わせるほどのだから、これもまたこれで優れものというところか？

### ▼福岡県/第六天魔王飯島(12月号の続き=抜粋)

恐怖の原因はわかっている。人類の絶滅は見たくないという人間の本能なのだろう。だが、それと同時に笑いがこみ上げてきた。数日前までは死ぬことを考えていた自分が逆のこと、すなわち「人類の全滅は避けたい」という考えが頭のどこに残っていたからだ。その時、彼は言った。「見てごらん、これが僕の作りあげたGOD。今の世界。いや、正しくは今から数年前の世界」私は尊敬の意味で驚きの声をあげた。私ではここまで続かない。だが、心と反する言葉が口からもれた。「私に貸しなさい。人類が全滅するわけがないわ」

数時間がたった。私は帰れない。彼は言った。「君にも人類の滅亡が見えたようだね。GODは人類が滅亡することを告げている。でも今、私は生きている。私はこのゲームを作ってから今まで1%の間違いないと確信している。だが、今という時間とは違うものをGODは映し出している。これがどんな意味を持つかはわからない」次の朝、彼は悲しみを帯びた顔で画面の前に立ちつくしていた。「……滅亡はしなくなった。だけど……」私は聞き返そうとした。なぜそんなに悲しみを帯びた顔で言うのだろう。彼は、続きをしゃべった。その内容は私を驚かすには十分すぎる言葉だった。

### 〈飯島評〉

長いものが多かったのも、今月は2つしか選べない。大体、12月号の引きからすれば、おのずと予測は1方向に絞られるようだな。突拍子もないものにはお目にかかれなくて少し残念だった。ほとんどが核戦争の勃発、もしくは悲惨な末路を遂げる人類の成れの果ての姿。中にはSQ文庫で発売中の「最後の審判」(宣伝す。買ってくださいな)に引っかけものも多かった。が、それはいくら何でも選べないよな。そこで、これを選ぶことにした。ちょっと珍しいタイプ。振るだけ振って、ストーリー的には何も進展していない。ちょっと禁じ手っぽい気もするが、引きはうまい。基本的には戦争反対を訴えている姿勢も好感もてるしな。続きを読みたいぞ。

3月号掲載分の締切りは、1月5日(消印有効)です。ふるってご応募ください。〒101-001 千代田区一ツ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン「アフター24」係



# PC-ENGINE PLUS

**FEBRUARY.1994.N062**

各社が次世代マシンを発表するなど、さまざまな話題でにぎわった1993年のゲーム業界。今月のPCエンジンプラスは、今年を振り返って10大ニュースの大特集。さらにゲーム業界のこれまでと未来を考えてみた。

今月の目次

**CONTENTS**

 ■1993年のゲーム業界を考える  
ゲーム業界10大ニュース

■大予想1994年はこちらなる！

■連載テクニカルコラム

HYPER BOX(ハドソン中本伸一氏)

■月Pエンジンルーム

## ゆく年くる年企画 1993年のゲーム業界を考える ～新たな動きを見せはじめた激動の1年～

ファミコンが発売されてから10年。ビデオゲームが定着して以来、これほど激しい動きを見せた年があっただろうか。1993年に起こったさまざまな事を思い出しながら、この年をもう一度見てみよう。

まずは右の表を見てほしい。これが、'93年のゲーム業界のおもなできごとだ。ザッと見ただけでも新しいゲームマシンの発売、または発表が多いことに気づくだろう。

発売されたゲームマシンを順に挙げてみると、DUO-R、メガドライブ2、メガCD2、ワンダーメガ2、ニューファミコンとなる。いずれもまったく新しいマシンではなく廉価版だが、それでも5機種というのはい多い。

さらに'93年に発表された次世代マシンには、3DO（アメリカではすでに発売中）、サターン、PS-X、FXなどがある。こちらはこれまで発売された機種の後継機ではなく、まったく次元の違う次世代マシンなのが特徴だ。次世代マシンが1つ発表されるだけでもニュースなのに、1年に4機種も発表されたということには、

今さらながらに驚きだ。これらの次世代マシンについては、先月号のPCエンジンプラスでくわしく紹介しているので、興味のある人はそちらを読んでほしい。

さてゲーム業界全体についてはだいたいの流れがわかったが、PCエンジンの世界にしぼってみるとどんなことがあっただろうか。

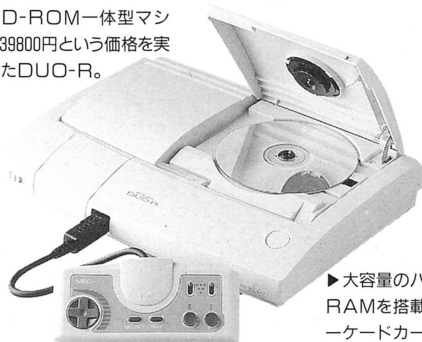
まず、先ほども触れたDUO-Rの発売は大きなニュースだろう。その次に頭に浮かぶのは、やはりアーケードカードと、NEO・GEOで好評の格闘ゲームの移植発表だ。これによって、本物の迫力をPCエンジンでも楽しめるのだから、ユーザーにとってはうれしいかぎりだ。

では、ソフトメーカーは1993年をどう感じたのか。次ページからは各社に協力していただいて作成した、10大ニュースを発表していこう。

### 1993年ゲーム業界おもなできごと

|     |                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1月  | CESで3DO発表。                                                                           |
| 2月  | FXチップを搭載したSFC『スターフォックス』（任天堂）発売                                                       |
| 3月  | DUO-R（NEC HE）発売                                                                      |
| 4月  | メガドライブ2、メガCD2（セガ）発売                                                                  |
| 5月  | PCE『ストリートファイターII』（NEC HE）発売                                                          |
| 6月  | アーケードカード（NEC HE）発表<br>SFC『ストリートファイターIIターボ』（カプコン）発売                                   |
| 7月  | ワンダーメガ2（ビクター）発売<br>任天堂・山内社長、初心会でプロジェクト・リアリティを発表                                      |
| 8月  | レーザーアクティブ（パイオニア）発売<br>MD『ストリートファイターII プラス』（カプコン）発売                                   |
| 9月  |                                                                                      |
| 10月 |                                                                                      |
| 11月 | サターン（セガ）、PS-X（ソニー）<br>FX（NEC HE）発表<br>霸王（講談社）創刊<br>ニューファミコン（任天堂）発売<br>ゲーム・オン！（小学館）創刊 |
| 12月 |                                                                                      |

▶CD-ROM一体型マシンで39800円という価格を実現したDUO-R。



▶大容量のバッファRAMを搭載したアーケードカード。





# 1993年ゲーム業界10大ニュ

## ■格闘ブームとゲーム業界の不況(5位～10位)

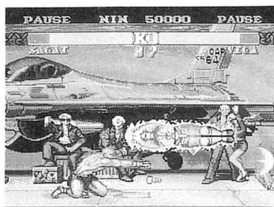
10位から5位までを見てみると、大きく2つに分けられることに気付くはずだ。1つは格闘ゲームの人气がまだまだ続いていること。そしてもう1つはゲーム業界の不況だ。

10位の「サムライスピリッツ大人気」は、いいものさえ作ればまだまだ格闘ゲームは受け入れられることを物語っている。8位の「NEO・GEO」もこれが要因の1つと考えられる。

6位の「ストIIシリーズ」に関しては、これまでSFCでしか発売されていなかった同シ

リーズがその他の機種でも発売された、ということが話題を呼んだ。これはもう1つの5位「任天堂」でもからむ部分だが、任天堂の規制がゆるんだことが原因と考えられる。

最後に9位の「ゲーム業界」だが、これは特に年末に大きな影響を与えたようだ。12月だけで100近いソフトが店頭に並ぶのだから、ユーザーにとっては選択の幅が広がっている傾向にある、という見方もできなくはない。だが、ユーザーも使えるお金は限られているのだから、当然、前評判の高いソフトを買うだろう。そうすると人気商品に集中してその他のソフトは……、ということだ。



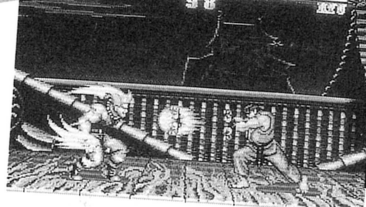
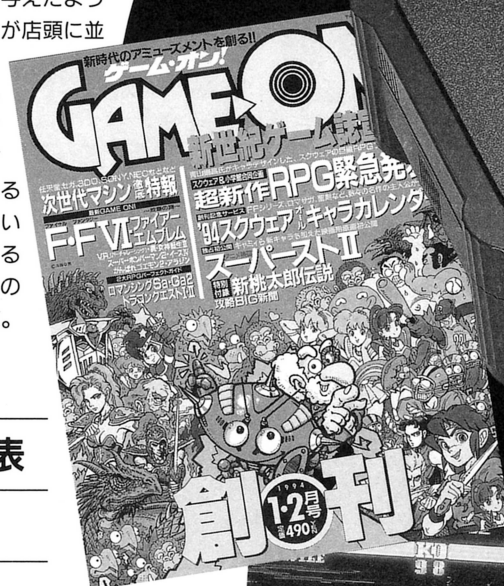
▲格闘ゲームの代名詞『ストII』。(PCE)



▲独特の世界観や演出などが人気の要因となった『サムライスピリッツ』。(NEO・GEO)

## 《ソフトメーカーが選んだ10大ニュース》

- 1 任天堂、セガ、NEC HE、次世代マシンを発表
- 2 ソニー、ゲーム業界に参入 (PS - X)
- 3 3DO、アメリカで発売
- 4 「ゲーム・オン！」創刊
- 5 任天堂、年間発売本数の制限を撤廃
- 6 『ストII』シリーズ、PCE、MDで発売
- 7 格闘ゲームブーム、まだまだ続く
- 8 NEO・GEO、急速に普及
- 9 ゲーム業界、不況にみまわれる
- 10 『サムライスピリッツ』大人気



### 私の10大ニュース(本誌、塚原編集長)

各社次世代機の発表がトップにくるのは、文句のないところ。ゲーム機の新しい流れがいよいよ本格化してきたということでしょう。94年は、さらに大きな波が押し寄せそうで、目が離せませんね。

- 1 各社次世代マシン発表
- 2 「ゲーム・オン！」創刊
- 3 「Duo-R」発売
- 4 「カプセル2〜4」発売
- 5 ゲーム業界の不況
- 6 「ACカード」発表
- 7 「ストIIダッシュ」発売
- 8 Duo実売価格3万を割る
- 9 「風雲カブキ伝」発売
- 10 専門誌ストII大会初戦敗退



# ース発表!!

PCエンジンでソフトを発売している28社に協力していただき、1993年の10大ニュースを決定した。これを見れば、ソフトメーカー各社がどんなできごとで注目しているのかわかるはず。では、さっそく発表していこう。

## ■新しい時代への幕明けに注目集まる(1位～4位)

1位～4位までは、来年に関係する話題がそろった。4位にランクインしている「ゲーム・オン!」創刊は、新しい形のゲーム専門誌の登場、という意味で注目されているようだ。ほぼ同時期に発売された「霸王」ともども、今後の展開に期待したい。

3位の「3DO～」は、次世代ゲームマシンの1番手として登場した3DOだけに、注目度も高かったようだ。1994年春には日本でも発売される予定なので、各社がどんな動きを見せるのかに気になるところだ。

2位の「ソニー～」はこれまで家電業界で活躍してきたソニーが、ゲーム業界でどのような戦略をとるのか。この点が2位にランクインした要因だと思われる。11月に発表されたソニーの次世代

マシンPS-Xも驚異的なスペックと、そのスペックを十分に活かすことができる開発環境が用意されることで業界内で早くも話題を呼んでいる。実際にどんなソフトが飛び出すのかも気になるところ。そして堂々の1位は「任天堂、セガ、NEC HE、次世代マシンを発表」だ。それぞれ

## 1993年流行語大賞は「次世代ゲームマシン」に決定!!

10大ニュースとともに、各社に協力していただいて1993年のゲーム業界流行語大賞が決定した。

やはり、というか当然というか大賞は「次世代ゲームマシン」に決定。選考の理由にも「年明けのCES(3DO発表)から11月のソニー参入まで、今年はこの言葉一色だった気がします」という意見があるように、本当にこの言葉をよく耳にした。

ちなみに、他にはどんな言葉が候補に上がっていたか、紹介しておこう。

- 流行語大賞候補 -

「64ビット」「ポリゴン」「インタラクティブ」「アニキ」「マルチメディア」「おしおきよ!」

れSFC、MD、PCEというゲームマシンを発売している各社が、次世代マシンを発表したのだから、ゲームファンも気になるところ。

2位のPS-Xと3位の3DOを含めた5つの次世代マシンが、1994年にどういう展開を見せるのかが今から楽しみだ。

▲日本での発売も近い3DO。写真は3DOタイプのレースゲーム「クラッシュバン」。

▲注目される任天堂の次世代マシンは1995年に発売予定だ。

## アンケート協力ソフトメーカー(五十音順)

1993年のゲーム業界10大ニュースを決定するにあたり、以下のソフトメーカーにご協力いただきました。

また、各社が1位に選んだニュースを10点、以下2位を9点、3位を8点……とし、最終的にポイントを合計して順位を決定しました。

アイ・ジー・エス、アイレム、アスク講談社、アスミック、アトラス、NECホームエレクトロニクス、工画堂スタジオ、コナツツジャパン、コナミ、シュールド・ウェーブ、タイトー、データウエスト、テンゲン、トンキンハウス、ナグザット、日本テレネット、日本物産、ハドソン、バンプレスト、ビクターエンタテインメント、マイクロネット、魔法、

メサイヤ、メディアリング、ライトスタッフ、リバーヒルソフト、レイフォース、アートディンク

ご協力ありがとうございました。



# 大予言

1994年は  
こうなる!!

10大ニュースという形であらためて1993年を振り返ってみると、いろいろなことがあったことがわかった。

では、きたるべき1994年ではどんなことが起こるのだろうか。今現在わかっていることをもとにして、大胆にも予想してしまおう。

## 家庭とアーケードの差はなくなる!?

1994年の末には、ほとんどの次世代ゲームマシンが発売される。これらのマシンはそれぞれ性能に差はあるものの、今あるアーケードゲームを遜色なく移植できるパワーを持っている。つまり、家庭でアーケードゲームと同等のゲームを遊ぶことができるということだ。

それではアーケードゲームはどうなるか。家庭でアーケードと同じレベルのゲームが遊べるということはその存在価値がなくなってしまうのか? いやそうではないだろう。アーケードの世界は、ますます体感ゲームなどが中心になることで独自の進化を遂げていくはずだ。バーチャルリアリティを駆使したゲームも普及し、さらにアミューズメントパーク的な施設が増えていくのではないだろうか。



▲なにはともあれ、1994年の次世代ゲームマシンの動きには注目だ。

## 格闘ゲームのブームは1994年も続く!?

『ストリートファイターII』から始まった格闘ゲームブームは、1993年もまったくおとろえる様子を見せず、それどころかさらに勢いに乗っているようだ。この勢いは当分おさまることなく、1994年もますます多くの格闘ゲームが登場するのではないだろうか。

その理由の1つとして、PCエンジンの場合アーケードカードの登場がある。これは格闘ゲーム専用というわけではないが、キャラの動きのパターンが重視され、データを大量に消費する格闘ゲームを作る場合には重宝する。つまり格闘ゲームが開発しやすい環境ができるのだ。

また、数多くの人気格闘ゲームがリリースされているNEO・GEOの動きも注目したいところ。本誌9月号のPCエンジンプラスでも紹介しているように、SNKでは1994年に家庭用CD-ROMマシンの発売を考えていることを明らかにしている。これによって、迫力ある格闘ゲームが身近になりブームに拍車がかかるはずだ。

さらに任天堂は1993年の初心会で、データ圧縮技術を利用し、より大容量のROMゲームをこれまでとほぼ同程度の価格で提供することを発表している。つまり格闘ゲームが作りやすいということ。これら3つのことから格闘ブームが続くことが予想できる。



▲話題の『バーチャファイター』。新しい形の格闘ゲームも続々登場する!?

## 家でゲームが買えるように!?

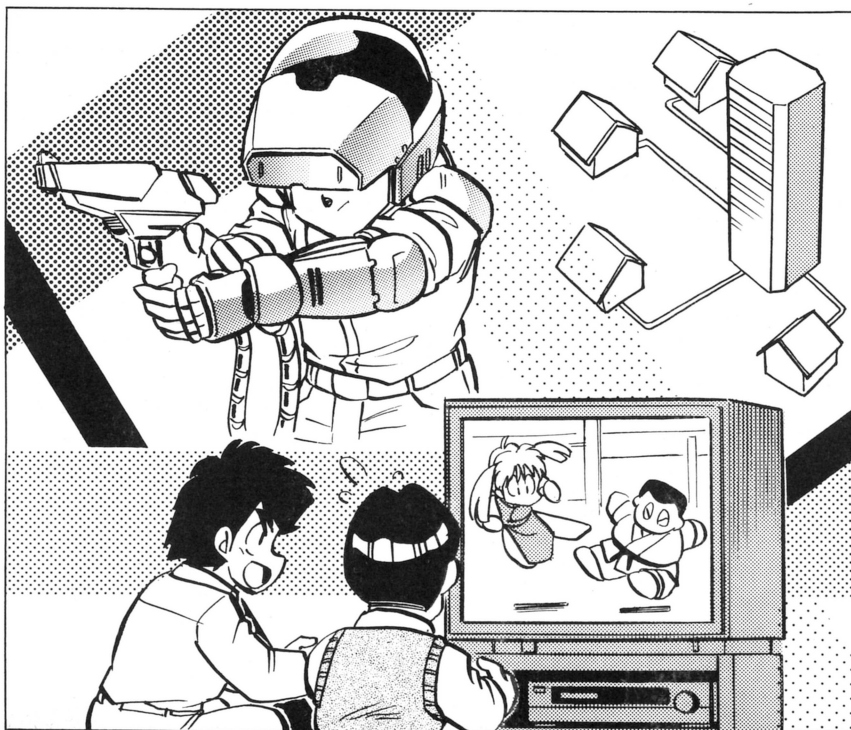
アメリカではすでに一般化しているケーブルテレビ。日本でもそろそろ本格的な動きがありそうだ。ゲームマシンを発売している各社が注目し始めているという事実もあり、今後ゲームとどう関係していくのかが気になる点である。

では、実際にケーブルテレビが普及すると、どんな方法でゲームに利用されるかというところ……。

これまではお店まで行ってゲームを買うのが当たり前だった。だがケーブルテレビが普及し、ゲームに利用されるとこの当たり前のことが当たり前でなくなってしまう。つまり家にいながらゲームを手に入れることができるのだ。ケーブルを使って送られてきたゲームを、CDなどに書き込んで保存しておく。これでいいのだ。

現在、パソコン通信などではよく利用されている方法だが、大量の情報を送受信できる光ケーブルを利用したケーブルテレビなら、大容量のゲームをより速く送ることができる。もしかしたら1994年内は難しいかもしれないが、いずれは確実にこんな時代がくるだろう。

以上、3つの予言をしてみたがいかがだろうか。なにはともあれ、1994年もゲーム業界にとってよい年であるように願いたい。







## ゲーム業界の未来をズバリ予想

次世代マシンの登場によって、大きな曲がり角を迎えつつあるゲーム業界。今月は今後5年間の変化を1年単位で中本氏に予想していただいた。次世代マシンと現行のマシンは、どのように絡み合っているのか？

20世紀のゲームの未来を予想するということで、2か月にわたってハード編、ソフト編と説明してきました。今回はその総集編ということで、年度別に私の独断で大胆な予想をしてみたいと思います。この予想が当たっていたかどうかは1998年になってみないとわかりませんが、予想はあくまで私の想像の産物であることをあらかじめお断わりしてはじめてさせていただきます。

・1994年

前半は各社から発売される新世代ゲーム機の話題でマスコミは相当に振り回されるでしょう。いろいろな本も創刊され「ゲームビジネス」が日本の代表産業のようにもてはやされることが予想されます。おそらくこの94年が一番混乱する時期だと思われます。この時期は話題のみが先行しますが実際のゲームは登場しませんので、記事は多いが遊べるものが少ないという事態となり、買い控えにより一時的にゲーム市場が冷え込むことも予想されます。任天堂も海外でのシェアの低下からいろいろと陰口を言われるでしょうが、そこは王者の貫禄で64ビット機の前段階で、なんらかの新しい展開を仕掛けて来る可能性があるでしょう。

年末になって各陣営から新ハードが発売されますが、一部の陣営は発売が翌年にずれ込みます。新ハードはそれなりに売れて行きますが最初はソフトが揃わず爆発的な伸びが期待できないと思われます。そんな中での年末商戦の中心は、相変わらずスーパーファミコンやPCエンジンなどの現世代のゲーム機のソフトでしょう。

・1995年

前半は目立った動きがなく新世代ゲーム機もソフト不足で伸び悩むでしょう。一部の陣営の撤退の噂も流れるかもしれませんが。そして春頃

になると任天堂の64ビット機の実態が明らかになり始めます。また新世代ゲーム機のソフトもこの頃になるとそれなりに楽しめるものが登場し、ソフトに強い陣営が混戦からぬけだしていくと思います。が、相変わらず現世代のゲーム機のソフトが市場の大きなシェアを占めていることには変わりありません。この年の年末に発売を予定していた任天堂の64ビット機はソフトの熟成のために発売が延期され、そのかわり圧縮チップを搭載したカートリッジで超話題ソフトが投入されると思います。この時期の平均的なROM容量は半導体の低価格化を反映して32メガビットが主流となります。また現世代のゲーム機のさらなるコストダウンが図られて、それに引っ張られて新世代機もコストダウンするものと考えられます。

・1996年

この頃から現世代と新世代のゲーム機の世代交替が急速に進み、新世代機のソフトのシェアが現世代機と肩を並べるでしょう。新世代ゲーム機とほとんど同じような部品を使っているパソコンの低価格化も進み新世代ゲーム機との値段の差もなくなりますが、相変わらずマウスを使った冗長なインターフェースで何年も前のソフトを動かす体質から抜けきれず、ゲーム業界を切り崩すことは難しいと思われます。一方、半導体の高速化や大容量化がいつそう進み、ゲーム機側もさらに機能を拡張し低価格化した機種を一部の陣営がアナウンスする可能性があります。ソフト自体にはそう大きな変化はないでしょう。

任天堂からは64ビット機が発売になります。ハード自体は他の新世代機とそう大きな違いがあるわけではありませんが、最後発の強みで完

成度の極めて高いソフトを当初から用意すること一気に新世代機のかんりのシェアを獲得するでしょう。年末商戦は任天堂とソフトに強い新世代機の陣営との混戦になりそうです。

・1997年

新世代のゲームが主流になり新しい切り口のソフトも登場して、ユーザーにとってはまさに「美味しい年」になることでしょう。現在のファミコンのようにスーパーファミコンやPC Engineは数千円になり、ほとんどの小規模なゲームはこうしたマシン向けになり、新世代機のゲームは規模も大きく選りすぐられた超大作ソフトしか発売されなくなるかもしれません。この頃からやっと衛星や回線などのインフラが整いはじめて実験レベルからの脱皮が始まるでしょう。それに伴ってゲーム機のゲーム以外の用途が色々と模索されますがこの時点では大きな成功にはつながらないでしょう。この頃にはマルチメディアという言葉は死語になり新しい言葉が生まれているかもしれません。半導体の高速化が急速に進みアーケードゲームなどはポリゴンらしくない生き生きとした3次元表示を用いたものが登場する可能性があります。それに伴い一部の陣営からはまた新しい機種が発売されるでしょう。

これは単なるゲーム機という事ではなく、通信機能や書き換え可能な光ディスクやデジタルビデオディスクなどを統合した新しいジャンルの家庭用娯楽機器の先駆けとなるような機種でしょう。肝心のソフトが例によって伴わず最初は苦戦を強いられることになるでしょう。年末商戦はその時点で生き残っている新世代機と任天堂の64ビットとの生き残りをかけた決戦になるでしょう。もちろんこの時点ではどちらも相当に低価格化していることでしょう。

こうしてみると10年前にファミコンが発売されて以来、ゲーム業界は同じことを繰り返しているように思えます。最初にハードが出てきて何年か後にそのハードをフルに活かすソフトが登場して市場が拡大する。ハードの伸びが止まった後はしばらくソフトが市場の中心になり、また新しいハードが出て来るというサイクルをただ繰り返しているだけなのかもしれません。ですから皆さんでも1998年以降も同じように予測がついてしまうのではないのでしょうか？

こうしたゲーム業界のサイクルを根本からくつがえしてくれるような人材が皆さんの中から登場してくれると非常におもしろいのですが……。長く続いたハイパーボックスも、次号で最終回。来月は編集部との対談で締めくくりたいと思います。では、また！

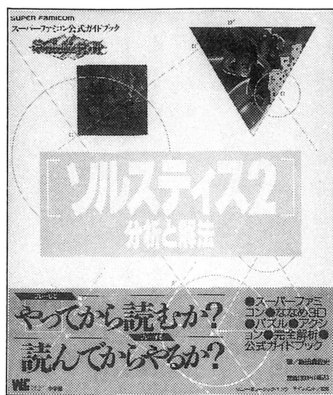


●スーパーファミコン公式ガイドブック●

# ソルステイス2

好評発売中 1300円

元祖「立体ななめ3Dダンジョン」、ゲームの第2弾を徹底分析。全40以上もの部屋で敵を倒し、謎を解き、飛びはねる超ハードアクション。疑似3Dの視点をたくみに利用した数々の罠や錯覚を、コンピュータ・グラフィックスを駆使してくわしく解説。「いわゆる攻略本のレベルを超えている」と、開発者さえも驚かせた完璧な図解。マニアだけでなく、初心者にも読みやすく工夫されている。良質なゲームの真髄をつきつめた、プレイヤーのための必携愛蔵本。



●メガドライブ攻略ガイドブック●

# シャイニング・フォースⅡ 古えの封印 百科

[完全攻略版]

好評発売中 1350円

16メガ巨大PRGのすべてを解析した、完全攻略版ガイドブック。ワールドマップ、キャラクター、モンスターすべてを網羅。全戦闘、全イベントについて、ページ単位で見やすく詳細解説。武器、道具、魔法も、すべて収録。さらに、本書独占の「巻頭特別ふくろ」としては、未知の武器を作り出すドワーフの鍛冶屋やエンディングのあとに出現する超極秘戦闘フィールドなど、本ゲームの「究極の4大シークレット」について完全解明。高橋宏之氏責任編集の決定版!!



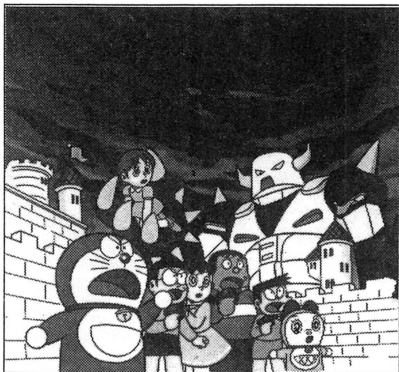
●スーパーファミコン公式ガイドブック●

# ドラえもん

のび太のトイズランド大冒険

好評発売中 800円

大好評だった、SFC版『ドラえもん〜のび太と妖精の国』に続く第2弾早くも登場! アクション面、PRG面もグリーンとグレイドアップした「ドラ2」を100倍おもしろくする本だ。全マップ公開はもちろん、裏ワザやB2接続時の特殊効果もパッチリチェックした、唯一の公式ガイドブック。攻略まんがもついていた、大サービス版!



●スーパーファミコン公式ガイドブック●

# らんま1/2 朱猫団的 秘宝

好評発売中 850円

対戦型アクションゲーム前2作が大ヒットした『らんま1/2』が、ついにファン待望のPRG化! その秘密と魅力を余すことなく伝える唯一の公式ガイドブック登場。全マップを美しいイラストで解説、コミカルなバトル、イベントをオールカラーで再現した。詳細なデータも冒険の旅をしっかりとサポートしてくれる。表紙イラストはなんと原作者・高橋留美子先生描き下ろし! 格闘PRGにちなんだファン必読の「ルーミック・コラム」も掲載。ゲームフリークも高橋留美子フリークも両者大満足の一冊。



大好評発売中!! (既刊)

- 任天堂公式ガイドブック  
スーパーマリオコレクション ..... 980円
- 任天堂公式ガイドブック  
マリオとワリオ ..... 880円
- イマジニア公式ガイドブック  
ポピュラス2 (SFC版) ..... 1200円
- イマジニア公式ガイドブック  
シムアント (SFC版) ..... 1400円
- スーパーファミコン攻略ガイドブック  
スーパーファミスタ2百科 ..... 980円
- スーパーファミコン公式ガイドブック  
Jリーグサッカー・プライムゴール ..... 980円

- スーパーファミコン攻略ガイドブック  
スーパーフォーメーションサッカー2 ..... 880円
- スーパーファミコン公式ガイドブック  
スーパーファミリートニス ..... 980円
- メガドライブ攻略ガイドブック  
ランドストーリー-皇帝の財宝百科 ..... 1200円
- メガドライブ公式ガイドブック  
ソニック・ザ・ヘッジホッグ2 ..... 980円
- メガドライブ&ゲームギア公式ガイドブック  
ぶよぶよ (シングルCDつき) ..... 1500円
- MEGA-CD公式ガイドブック  
スイッチ ..... 1500円

続々発売予定!! (近日刊)

- 任天堂公式ガイドブック  
ファイアーエムブレム紋章の謎... 1月21日発売予定
- 任天堂公式ガイドブック  
マザー2ギグの逆襲 ..... '94年春発売予定
- 任天堂公式ガイドブック  
スーパーメトロイド (仮) ..... '94年春発売予定
- スーパーファミコン攻略ガイドブック  
魔神転生 ..... 2月中旬発売予定
- スーパーファミコン攻略ガイドブック  
真・女神転生II ..... '94年春発売予定
- スーパーファミコン公式ガイドブック  
テトリス武闘外伝 ..... 1月下旬発売予定

価格はすべて税込みです。



すべての攻略の秘訣は、  
ここにある!

'93→'94 小学館

# ゲーム攻略本フェア

全国の下記の書店及び全国各地の有名書店で1月15日まで開催。お近くの本屋さんへお出かけください。

あのゲームを完成させたい...  
だから、あの攻略本が欲しい...  
そんな悩みを解決する  
フルラインナップの登場だ。  
君のさがす攻略本が  
絶対みつかるぞ!



©NINTENDO

■栃木県  
宇都宮市  
足利市  
■埼玉県  
上尾市  
大宮市  
川口市  
八潮市  
■千葉県  
千葉市

柏市  
白里町  
■神奈川県  
横浜市  
川崎市

藤沢市

落合書店東武ブックセンター  
パピルス書房足利店

インサイドブックス  
竜文堂大宮店  
日昇堂  
BOOKSぼえっと

改造社書店千葉パルコ店  
堀江良文堂長沼店  
チサンブックセンター柏  
ブックランドしのざき

中根書店  
中原ブックランドイトーヨーカードー店  
BOOKS301  
文教堂書店新城店  
のばら書店

■愛知県  
一宮市  
■三重県  
松阪市  
■滋賀県  
大津市  
■大阪府  
大阪市

東大阪市  
■兵庫県  
高砂市  
■奈良県  
奈良市  
天理市  
大和郡山市

■岡山県  
倉敷市  
■広島県  
広島市  
■山口県  
岩国市

■香川県  
高松市  
多度津町  
■愛媛県  
松山市  
新居浜市  
■福岡県  
春日市  
北九州市  
■沖縄県  
那覇市  
糸満市

文泉堂書店

石井書店鎌田店

びわ湖タワーブックセンター

正和堂書店鶴見店  
レンタルアコム針中野店  
BROS

新興書房高砂店

ブックス北之庄  
ブックバーン天理中山店  
ディースブック

ブックランドあきば倉敷大高店

フタバ図書(ブックス・ラフォーレ)

中央書店岩国店  
都野書店イズミ店

宮脇書店今里店  
宮脇書店多度津店

紀伊国屋書店松山店  
明屋書店星原店

黒木書店白水店  
カルパーク

ブックボックス壺川店  
西崎書店



## 小学館のま人気攻略本

任天堂公式ガイドブック スーパーファミコン  
**スーパーマリオワールド**  
定価780円(税込)

任天堂公式ガイドブック スーパーファミコン  
**マリオとワリオめざせ! 5冠王**  
定価880円(税込)



スーパーファミコン公式ガイドブック  
**Jリーグサッカープライムゴール**  
定価980円(税込)

ハドソン公式ガイドブック スーパーファミコン  
**新桃太郎伝説**  
定価1,150円(税込)

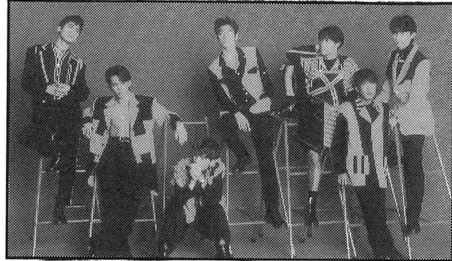


メガドライブゲームギア公式ガイドブック  
**ぶよぶよ(特別シングルCD付)**  
定価1,500円(税込)

PCエンジン  
**CD-ROMカプセル1** ほか  
定価2,900円(税込)



# 新しい年の新しい情報、満載!



**特別巻頭とじ込み**  
人気アーティスト  
ソングファイル



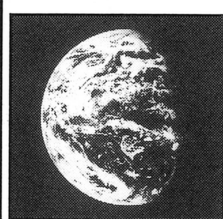
2大別冊付録

94年の大運勢!!

新時代、イクやつクルやつ



お年玉(得)利用講座 激安買いのススメ



ものしり 100科事典 神秘の星地球

Jリーグ 93年 総決算 泣いて笑って迷(?)シーン集

小学五年生 2月号 12月29日発売  
定価480円(税込) ※タイトル・内容は変わることがあります。

テレビ  
TVゲーム  
ソフトカタログ

年末年始に挑戦したいソフト大集合。

新作まんが 4本立て!! SHO5  
ギャグコミックス

## 年末、年始のゲーム情報は 小六におまかせ!!

ゲームエクスプレス  
4大特集

特集1 直撃インタビュー 堀井雄二  
ドラクエ[ドラクエ1.1]ワールドを語る!



特集2 超難解マップ完全攻略  
ファイアーエムブレム~紋章の謎

特集3 3大人気キャラクター必殺連続技完全マスター  
ドラゴンボールZ 超武闘伝2



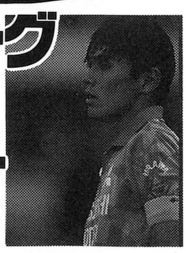
特集4 速報第1弾! ファイナルファンタジーVII



小学六年生 2月号 12月29日発売  
定価480円(税込) ※タイトル・内容は変わることがあります。

Jリーグ4大特集

'93 Jリーグ  
ベスト  
プレイヤー  
大賞



北澤豪  
'94 MVP宣言

ジュビロ磐田、ベルマーレ平塚  
Jリーグ新時代の予感!



完全シミュレーション  
初代王者  
決定戦  
アントラースかそれとも  
ヴェルディか!?

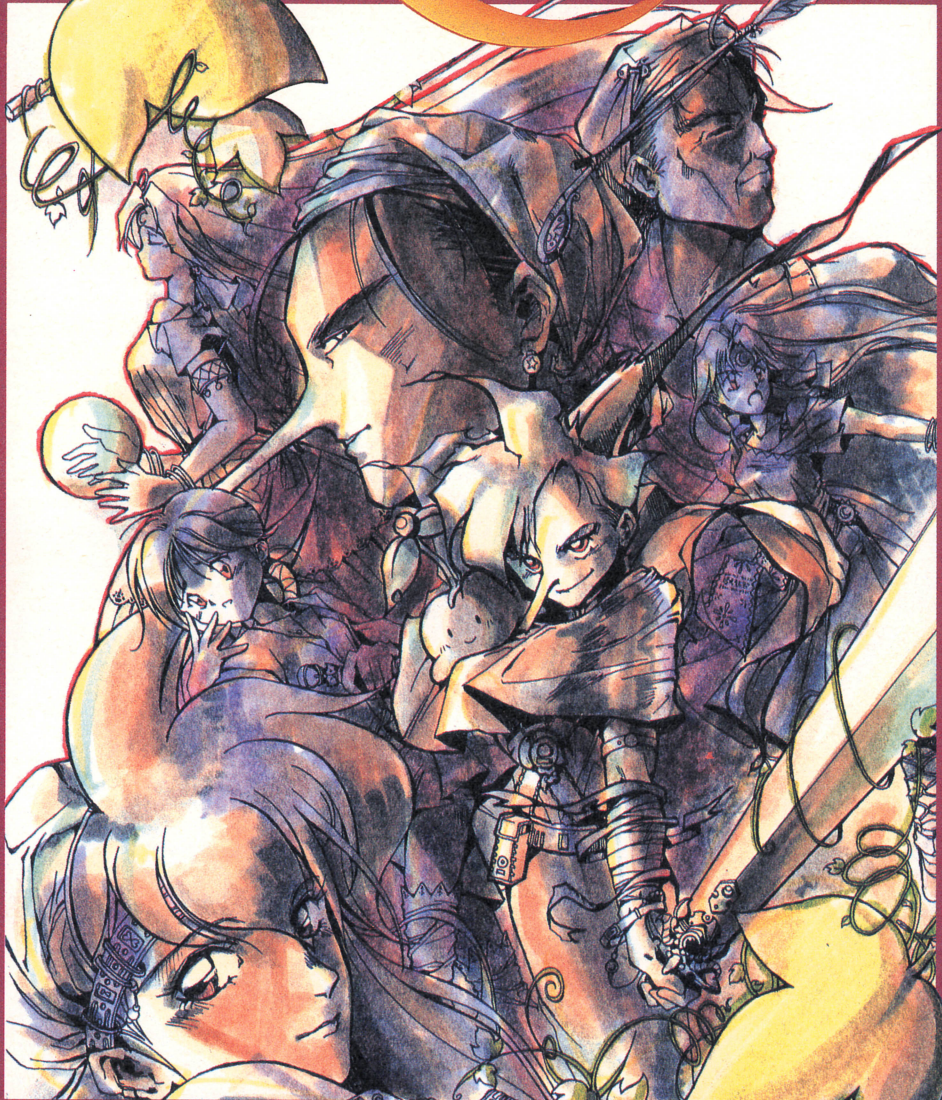


FANTASY ROLEPLAYING GAME

ソル：モナーージュ

# SOL MOONARGE

ついに完成した期待のRPG!!  
その魅力のすべてを探る



アイレムファンクラブ「ドラゴンフライ」でのアイデア募集、月刊PCエンジン誌上でのタイトル募集と、ユーザーのみんなの気持ちと開発スタッフの気持ちが一つになって生まれたRPG、「ソル：モナーージュ」がついに完成！ 今までのゲームにはない新鮮な驚きと感動が、プレイヤーをグイグイと引き込んでいくはずだ。今月はその魅力をあらゆる視点から探ってみることにしよう！

アイレム / 94年1月7日発売予定 / 7700円



## ソル：モナーージュ完成特報!!

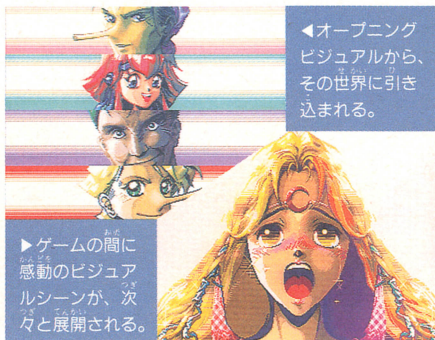


# 【序章】

## ファースト王国の国宝「太陽の剣」が消えたことから物語は始まる!

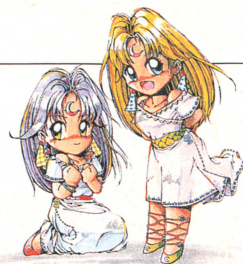
予言者サージとともに消えたファースト王国の秘宝、太陽の剣を探し出すのが最初の目的。ここが序章部分となっていて、主人公は樹の民の血の濃い剣士、ソレイユ。

そして、1章からは、その息子であるソニアが主人公として登場するんだ。「ソル：モナーージュ」の世界は最初のスタート地点となるファースト王国、ドロップ国、ラプト王国、ランダムーンと、4つの世界に分かれている。今月は、ソニアとパスタがドロップ国に入った、第2章のさわりまでを紹介するぞ。



◀オープニングビジュアルから、その世界に引き込まれる。

▶ゲームの間に感動のビジュアルシーンが、次々と展開される。



ファースト王国一、名高き剣士ソレイユ。いつものように彼は剣の修行をしていたが、ある朝、王の呼び出しを受ける。

その要件とは、太陽の剣とともに姿を消した予言者サージと、その剣を探し出すこと。太陽の剣はファースト王国が持つ、国の宝なのだ。序章はこのことから始まる。

### イチツの街

母とともにイチツの街に住むソレイユ。この街の近くに、ファースト国王のいるイチツ城があるんだ。ソレイユは、ファースト国王に会うために、イチツ城へと向かう。その後、サージとともに太陽の剣が消えた朝、宝物庫の見張りをしていた兵士、ノースを訪ね、ニーボートの港町へ。



▲ソレイユは王の命を受け入れることになり、旅立つ。

## STORY ■ ストーリー

緑あふれる豊かな国、ファーストキングダム。しかし、そこにはすでに波乱のきざしが見え始めていた。大地はゆらぎ、どこからともなく異形の魔物があふれだす。王の勅命を受け、剣士ソレイユは失われた太陽の剣を求めて旅立つ。

運命の少女マッピーとの出会い。世界の暗黒面よりきたる銀の仮面の男。月を頂く島にたたずむ2人の神女。かすかに旋律を奏でながら、運命の歯車は次第に狂い始め、様々な人の思いをのみこんで新たな物語を刻み始めていく。

## CHARACTER

### ■登場キャラクター紹介

この「ソル：モナーージュ」には、たくさんの魅力的なキャラクターが登場するぞ。敵キャラクターにしても、見逃せないやつらばかり。ここで紹介した以外にも、章を追うごとに次々と新しいキャラクターが登場するから楽しみに。

#### ノース

▶ソレイユの父の親友。もとはファースト王国の兵士。

#### サージ

▶絶大な力を持つ予言者。ある日、太陽の剣と共に姿を消す。

#### ソレイユ

▶国王の信任も厚い、ファースト王国一の剣の使い手。

#### シルバー

▼その冷たい銀の仮面の裏に、だれも知らない何かを秘めている。

#### マッピー・エクレア

▶導きの地図を持ち、ソレイユを運命の元へいざなう。幼いが、不思議な能力を持っている。

#### ソニア

▶ソレイユとルーマの間に生まれた子。その力は未知数ながら、可能性ははかり知れない。





## ニーポートの港町▶盗族の塔

ノースを訪ねニーポートの港町に来たソレイユは、よく当たる占い師、マッピーという少女がいるキャラバン一行と出会う。



▲ここで、ノースもマッピーにあることを占ってもらっていた。

ノースからは、確実な情報が得られず、ニーポートを後にした。

しかし、そこでキャラバン一行が襲われたことを知り、助けに行く。



▶塔の中に、さらわれたキャラバン一行が、そして、最上階には、盗賊の塔のボスが構えていた。

◀兵士の情報から、ソレイユは、キャラバンをさらった盗賊のアジト、盗賊の塔へと向かった。

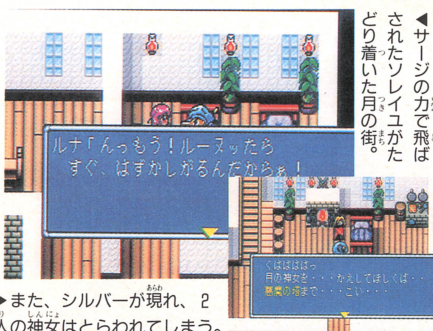
## 北の山▶月の街

マッピーが仲間になって、サージを捜しに北の山に行く途中ノースと出会い、彼も仲間になる。その後、サージに出会うことはできるが…。



▲サージがいるという、北の山へと到着した3人。

▼謎の人物シルバーに、サージは倒されてしまう。

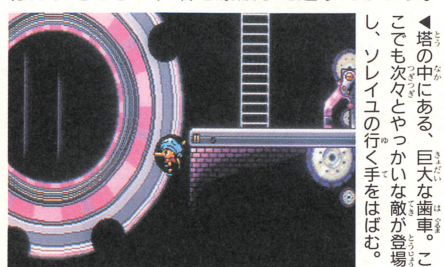


▶また、シルバーが現れ、2人の神女はとられてしまう。

◀サージの力で飛ばされたソレイユがたどり着いた月の街。

## 悪魔の塔

ルナとルーヌという、2人の神女をシルバーの手から取り戻すため、ソレイユは彼の待つ悪魔の塔へ。しかけだらけのこの塔の最上階で、シルバーと戦う。しかし、戦闘の後、シルバーはルナをさらい、塔を爆破して逃げてしまう。



▶塔の中にある、巨大な幽霊。ここでも次々とやっかいな敵が登場し、ソレイユの行く手をはばむ。



◀2人の神女を助け出すため、シルバーに戦いを挑んだソレイユだったが。

▶ソレイユを感ずすように、身しながらシルバーを苦しめる。



### ファイア女王

◀美しい気丈なドロップ王国の女王。ある重要なアイテムを持つ。



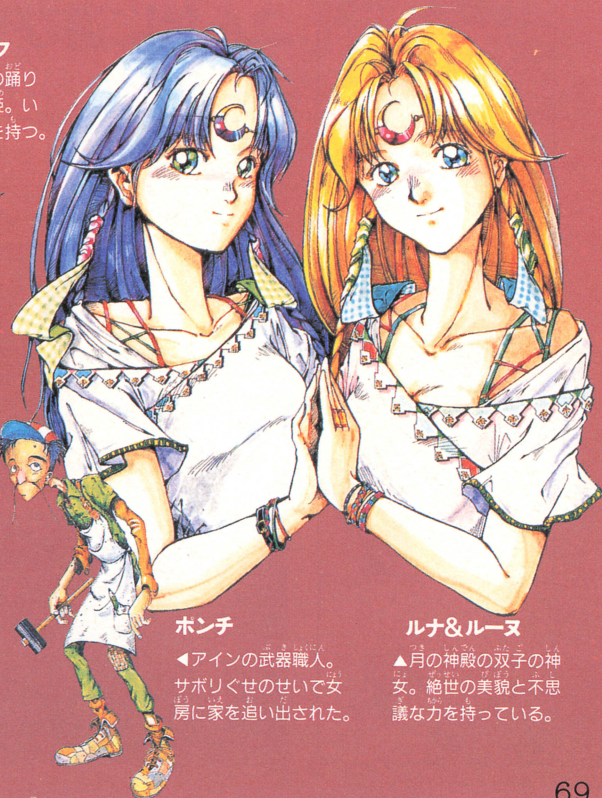
### ボンゴレ

◀バスターの兄。その魔力が買われ、むりやりに城にスカウトされる。



### クリーム・パフ

◀キャラバンの踊り子。美しき舞姫。いろいろな秘密を持つ。



### ルナ&ルーヌ

▲月の神殿の双子の神女。絶世の美貌と不思議な力を持っている。

### ボンチ

◀アインの武器職人。サボリぐせのせいで女房に家を追い出された。

### ブラック

◀イチチ王国の新しい占い師としてソニアの前に登場する。



### バスター

◀ニーポートに住む兄思いの少女。後にソニアと旅をすることになる。



### 盗族の塔のボス

◀シルバーの手下。盗賊の塔の最上階にいる。





## 父の行方を追うソニアと 兄を捜すパスタの運命は？

シルバーが爆破した塔から逃げ出した、ソレイユとルーヌ。その後、ソレイユは、身重のルーヌを連れて、シルバーを追うため月の島を旅立った。

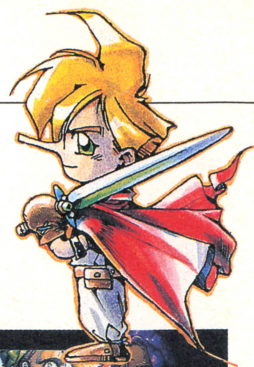
それから16年後、ソレイユとルーヌの間に生まれたソニアは、ルーヌのかわりに、父ソレイユを捜す旅に出ることになるんだ。これが、第1章の始まり。そしてここから、ほんとうの物語の始まりとなるわけ。



▲母、ルーヌのかわりに月の島を旅立つソニア。

ノースのいるニーポートへと旅立ったソニア。ノースとともにイチチ王国の新しい占い師、ブラックに、ソレイユの行方を占ってもらおうとイチチ王国へ向かうんだ。

ところが、ブラックの望みの宝を持っていったのはいいが、2人ともとられてしまう。そこでソレイユが会ったのは、兄のボンゴレを追って城にきたパスタ。同じとられの身である2人は、脱出を試みる。



▶ブラックの魔法で小さくされた2人は城の中でルナと出会う。

どこかに、ブラックの望みの宝がある。それに、あんなに強い魔法を使えば、もとのサイズにもどれるはずだ。

◀ルナの手によって魔法を解く方法と出口を教えられた2人。

### イチチの新しい占い師ブラックとは？

ブラックの欲しがっている盗賊の塔の宝を持って、なんとかイチチ城に入り込むことができたソニアとノース。



◀かつての同僚から噂を聞くノース。

ところが、城の中でのブラックの評判は、おかしなものばかりだった。

ソニアは落し穴に。そして、ノースもブラックによってとられてしまう。

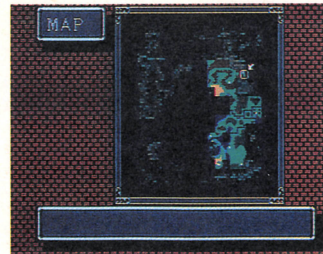
◀このブラック、どうやらソレイユのことを何か知っているように思えるのだが……。

## こんなに遊びやすい「ソル：モナーージュ」のシステム

この「ソル：モナーージュ」には、いろいろな新しいシステムが取り入れられているから、今までのRPGにはない楽しみ方ができるぞ。めんどろな部分はできるだけカットして、ストーリーを存分に楽しめるようにしてあるんだ。もちろん、戦闘方法などを決めるのはキミ自身。

ダメージを目で確認。毒におかされたり体力がなくなったときはウィンドウの色が赤くなって知らせしてくれる。表情も変わるよ。

| 道具      | 何を装備しますか？ |
|---------|-----------|
| 毒まの地図 ★ | 毒消し ★     |
| やくそう ★  | 世界樹の葉 ★   |
| 生命の水 ★  | クルミの殻 2   |
| ファイの印 2 | 蜘蛛のオノ 1   |
| ゆめりボン 1 | 鉄の鎧 1     |



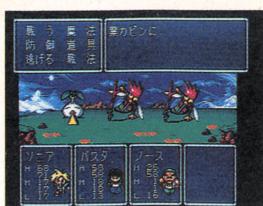
モザイクマップ  
マップは、行ったことのある場所はクッキリ、ハッキリと表示し、まだ行っていない場所はモザイクで表示する。

| 装備      | 何を装備しますか？ |
|---------|-----------|
| 毒まの地図 ★ | 毒消し ★     |
| やくそう ★  | 世界樹の葉 ★   |
| 生命の水 ★  | クルミの殻 2   |
| ファイの印 2 | 蜘蛛のオノ 1   |
| ゆめりボン 1 | 鉄の鎧 1     |

誰でも何でも装備  
いちいち誰が何を装備できるかを迷わなくてもOK。装備する前に各ポイントでチェックもできるよ。

### 3パターンバトル方法

オート2種類、マニュアル1種類のバトル方法から好きなものを選んで戦闘できる。



### 行動で成長が変わる

戦闘のときどんな行動をとるかで成長方法が変わる。例えば攻撃力が成長していく。



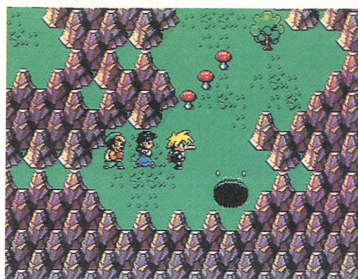




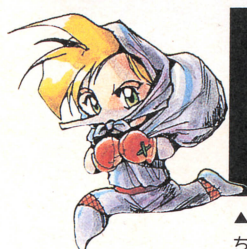
## めざめの洞窟でソニアを待つものは？

ブラックが発掘していためざめの洞窟とは、  
いったいなんなのか。ソレイユ、パスタ、ノースの3人は、とりあえず、その、めざめの洞窟へと入ることにした。

洞窟の地下へ、またその地下へと進んでいくと、水に囲まれた場所へ出た。



ノースと合流したソニアとパスタは、めざめの洞窟へ向かい、ぼつかりと開いたその洞窟へ入っていく。



▲いったいこの洞窟には何が待ち構えているのか…。

そこをまた奥へと進んでいくと、その一番奥に、ブラックの部下という奇妙な魔物と出会った。こいつが何物なのかはわからないが、鋭い爪と、人を混乱させる血煙を巻き上げて挑んでくる。やっとの思いで倒すとそれは…。



▲いちばん下の階に出ると、そこは水に囲まれていた。

ここまでが第1章の物語。次の王国へと入っていく。



▼魔物との激しい戦いが3人を苦しめる。やつの正体は…。

ブラックの部下、血煙をまきあげた！

▲一番奥に構える魔物。ブラックの部下だというのだが…。

## 不思議な大地の精霊ゴブロック

苦戦の末、魔物を倒した3人は、不思議な声に引き止められる。振り返ると、それは巨大な岩、大地の精霊、ゴブロックの声だった。

ノースを残し、ゴブロックからはなみんの種をもらったソニアとパスタはドロップ王国をめざす。

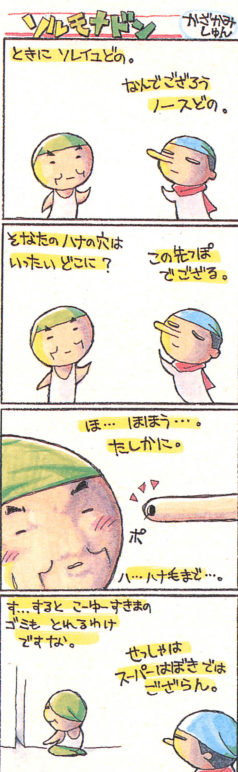


▲いきなり、ゴブロックという岩が3人に話しかけてきた。

▼成長すると仲間になるという、不思議な、はなみんの種をもらおう。



ソニアたちは、はなみんを手に入れた



## MAGIC ■ マジック

店などで購入、あるいは宝箱の中から手に入れることができる魔法。この魔法には、攻撃魔法系、回復魔法系、補助魔法系と、3種類の系統に分かれている。

魔法は使えば使うほど成長して、より効果のある魔法に3段階に変化するんだ。しかも、武器とは違って、違う呪文に装備を変えても熟練度は下がったりしないから安心していいよ。たとえば、ファイとイズマの魔法を装備して、ファイだけを使っているけど、イズマもいっしょにレベルアップする。ファイとアクアを取りかえても、アクアのレベルも最初からレベルアップしているというぐあい。

その魔法のひとつひとつがレベルアップしているんじゃないで、系列でレベルアップするというわけ。



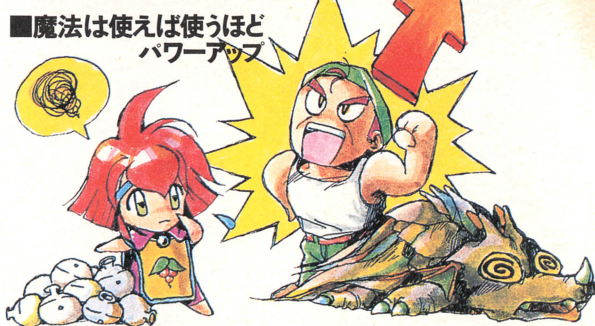
▲敵から魔法の攻撃を受けたときもそうだけど、魔法を使ったときには特にグラフィックがハデ。魔法を使ったものから敵に向かってギューンと飛んでいくぞ。

## 魔法は3段階にパワーアップ！使用量も変えられるぞ！



▲魔法の使用量は、使う前に、自分が使いたい分だけ設定することができる。

▼相手が弱いときや、マジックポイントが少ないときには、少なめになどの調節ができるんだ。



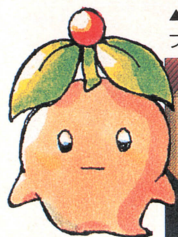


## 「樹士の宝」を求め、ドロップ王国へ！

ゴブロックの口を通り抜け、ドロップ王国へと到着したソニアとバスタ。その洞窟を出たところで、キャラバン一行がキャンプを張っているところに出くわした。その昔、ソニアの父、ソレイユが救ったあのキャラバンだ。



▲ゴブロックの口を通り、このドロップ王国へやってきた2人。



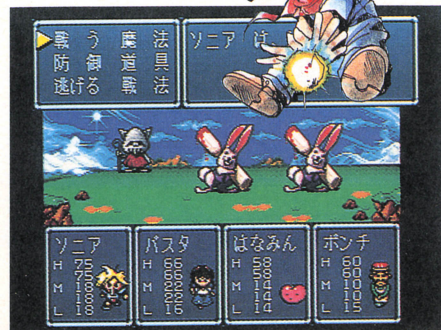
▲はなみんが芽生する  
踊りを踊ってもらおう。

キャラバンの踊り子、パフたち3人は、2人が持っていた、はなみんを芽生させる踊りを踊ってくれた。すると、驚いたことに、はなみんが芽生して、仲間になってしまったのだ。



はなみんを仲間にしたソニアとバスタは、アインの村へと向かうことに…。

▲ソニアたちは、北にあるアインの村へと到着する。

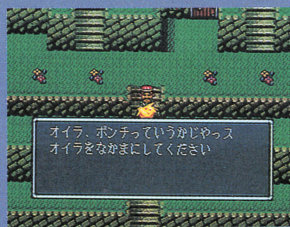


▲ポンチを仲間にして初めて4人パーティになる。

### ソニアとバスタは、また新たな仲間と出会う

このドロップ王国に入っすぐ、キャラバンにいたパフたちの手によって、はなみんが仲間になる。

その後、アインの村に行くと、入口で出会う武器職人の男、ポンチもパーティに加わるんだ。樹士の宝を求め、4人アテ、新たな冒険へ旅立つ。



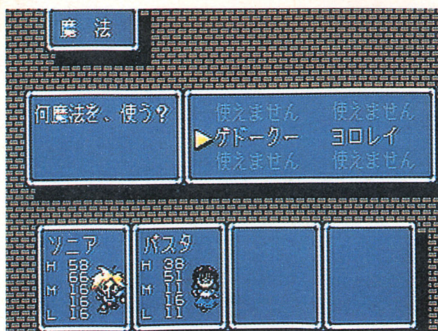
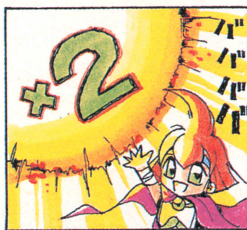
▲なまけくせのため、女房に家を追い出されたポンチと出会う。

▼これからどんな冒険が待ち受けているのか、次号もお楽しみに！



魔法の効果とレベルアップしたときの名称については、右に紹介した表の通り。「…の印」となっているのが攻撃魔法系。「…の鈴」となっているのが回復魔法系。「…の書」というのが補助魔法系だということとを覚えておくと便利だよ。

マジックポイントには限りがあるから、状況をよく考えてムダ使いたないようにしよう。

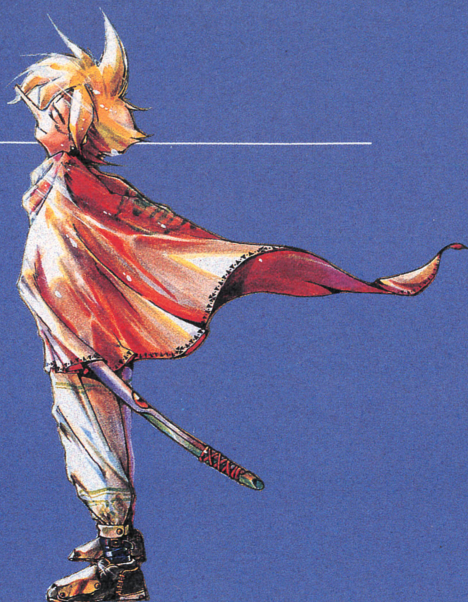


▲回復魔法系は、もちろん戦闘中以外でも使えるよ。

|       | レベル1  | レベル2  | レベル3  | 効果                     |
|-------|-------|-------|-------|------------------------|
| 攻撃魔法系 | ファイ   | ファイラ  | ファイラム | 火の球を出して攻撃する。           |
|       | マグナ   | マグナラ  | マグナム  | 空気の球を爆炎にして押し出す。        |
|       | イズマ   | イズマラ  | イズマム  | 雷攻撃。                   |
|       | カーマ   | カーマラ  | カーマラム | 真空の刃で敵を切り刻む。           |
|       | フリザ   | フリザラ  | フリザム  | 冷気を吐いて攻撃。              |
| 回復魔法系 | アクア   | アクアラ  | アクアム  | 水流を流して敵にダメージを与える。      |
|       | ボイズ   | ボイズラ  | ボイズム  | 毒を吐いて攻撃。               |
|       | ヨロレイ  | ヨロレイヒ | ヨロレイフ | HP(ヒットポイント)回復          |
|       | ライラ   | ライラヒ  | ライラフ  | 死んだふり状態を回復             |
|       | ゲドーク  |       |       | 解毒                     |
| 補助魔法系 | パニアウト |       |       | 混乱回復                   |
|       | トルー   | トルーヒ  | トルーフ  | HP(ヒットポイント)吸収          |
|       | ムトルー  | ムトルーヒ | ムトルーフ | MP(マジックポイント)吸収         |
|       | トロ    | トロラ   | トロラム  | すばやさを下げる。              |
|       | サッサ   | サッサヒ  | サッサフ  | すばやさを上げる。              |
| 補助魔法系 | ガリ    | ガリラ   | ガリラム  | 攻撃力を下げる。               |
|       | モリモ   | モリモヒ  | モリモフ  | 攻撃力を上げる。               |
|       | ムマジ   | ムマジラ  | ムマジラム | 精神力を下げる。               |
|       | プロテク  | プロテクヒ | プロテクフ | 防御力を上げる。               |
|       | フーヌ   | フーヌラ  | フーヌラム | 防御力を下げる。               |
|       | ムーモリ  | ムーモリヒ | ムーモリフ | 精神防御力を上げて魔法攻撃を受けにくくする。 |
|       | ムージ   | ムージラ  | ムージラム | 精神防御力を下げて魔法がききやすくなる。   |
|       | パニティン |       |       | 混乱させる。                 |
|       | パイターン |       |       | 連続攻撃を一度だけ出来るようにする。     |
|       | ムシャラブ |       |       | 呪文封じ                   |







## SPECIAL INTERVIEW

# 「ソル:モナージュ」開発スタッフに特別インタビュー!

——この『ソル:モナージュ』の企画が、生まれたのはいつぐらいですか?

「2年前の秋、オリジナルのRPGを作りたいという気持ちが、開発スタッフたちにあったんです。それと同時期にアイレムのファンクラブ会報誌『ドラゴンフライ』の中で、オリジナルのRPGを要望する声が多いことを知ったんです。それで、読者とともに動き始めたんです」

——登場キャラクターなどについては?  
「太陽と月をモチーフにして、親子のテーマとかをもとに、デザイン担当の者が、プレストーリーを書いたんです。主人公は少年ということで」

——主人公が途中から変わりますが、これは最初から決められていたんですか?  
「それは、ごく最初の段階で、どんでん返しを加味したほうがおもしろいという

ことを踏まえて、ストーリーを構成していきました。ソレイユが登場する序章部分では、RPGをあまり体験したことがない人でも世界観なり、キャラクターなりを知ってもらうために、わりとやさしめにしてあります」

——キャラクターが普通のRPGよりもいくぶん大きめですがそれについては。

「PCエンジンのRPGという、かなりハードな内容のものが多いですね。やはり、親しみがわくのは、きれいな原色を使ったものだと思いますし、キャラクターが大きいほうが表情がよく描けるからなんです。そのほうがより感動を与えられるんですよ。そのキャラが泣いたり、怒ったりするのが見えるサイズで」

——悪魔の塔の歯車のシーンとかアクションゲームに近いノリですね。

「通常は上から見た画面なのに、あそこではいきなり2Dの画面になりますよね。今までと違う、おもしろいダンジョンを作ったかったです。抜けるのがつらいダンジョンではなく次の冒険をするのが楽しくなるようなものを。だから、ほかのダンジョンにしても、それぞれ毎回、違うアイディアを取り入れてあります」

——アクセスはかなり早いですよね。

「ほんとに読み込みなしのRPGを作ったんですが、町に入るときや戦闘では読み込みをできるだけなくしました」

——最後に読者のみんなにひとこと。

「いろいろと細かいところで工夫を凝らして作っていますが、プレイヤーの方たちには、とにかく気持ちよくプレイしてもらいたいです。ストーリーを思う存分楽しんでください」



SYU.S  
企画



SIN  
システムプログラマー



IGA  
ビジュアルプログラマー



風上 旬  
チーフデザイナー



グレイト氷形  
サブデザイナー



ZURIO  
サブデザイナー

# SOL MOONARGE

©1993 IREM CORP.



とうくらぶ  
「当倶楽部もいよいよ次号で……」「ミニmam・ア  
えいきょう  
クセスの影響かなあ」「そうだよ、やっぱミニ  
でママのアクセサリーのせいさ」



●千葉県／安藤充謙

♪母さんが夜なべをして  
手袋アンディくれた〜

それは、刺すような寒さの晩のことだった。  
ついうとうとしていると、突如、乾いた空に  
鋭く鳴り響く呼び子の音に眠りを覚まされた。

●大分県／ミネターX

ルイン・風霧・バミー・ワラビー

(地震・雷・火事・親父)

火事と喧嘩はなんとやらとは、当世よくいわ  
れることだが、どうやらそういう騒ぎではな  
いようだった。

●愛知県／ラヴ牧瀬里穂

♪おお、牧場はウィザードリィ

ふと見まわすと、よく刈り込まれた草むらに  
立っていた。む、こいつは並みの仕事ではな  
い。さぞ腕のある職人の仕事であろう。その  
手並みに見とれていたが、突風にあらわれ、  
あまりの寒さに身をこごめた。

●茨城県／カットビ孫策君

毛がにサラダッす (女神天國)

寒いはずである。なんだ、これは。気がつく  
と、腕と足がすっかりあらわになった、妙な  
風体をしている。

●埼玉県／川端成康

一同公認編んだパンツ  
(1552天下大乱)

●大分県／ミネターX

舞のパンツ (サイドアーム)

真冬の寒空に、町人の下ば

きのような奇体なかつこうをして如何なるこ  
とか。しかも寒いだけではなかった。いま何  
刻だろうか。いいかげん腹も空いている。

●石川県／ロングさんII世

ハゼの定食腹グー (風の伝説サナドウ)

どこかを駆けまわりでもしたのか、足も痛む。

●福岡県／セコナボン

過労、点滴中 (餓狼伝説2)

そのときである。男がひとりこちらに駆け寄  
るや、こちらの足元を掬おうと、いきなり狼  
籍を加えてきた。無礼者、なにをする。

●佐賀県／ガマ

みのもんだ踏んだ (エドモンド本田)

武芸には幼少の頃から心得がある。とっさに  
倒れた男を踏みつけにした。

●石川県／ロングさんII世

したら無礼か? (スタープレイヤー)

なんとその男は異人だった。攘夷だ開国だの  
という騒ぎを聞きおよんではいたが、こんな  
ところで異人に襲われるとは。身に覚えのない  
ことでもあり、なんとも得心のゆかぬこと  
であった。

●神奈川県／愛の斬影拳

外人のタックル (ライジング・タックル)

異人は朱に染まった足を抱えて、苦しみ悶え  
ている。どうしたものか思案にくれていると、  
またしてもけたたましく呼び子が鳴った。身  
構えるや、またひとり。黒い影がうごん色の  
ものをかざして、疾風のごとく迫ってくる。

「べなるてい〜!」な、なんと……。「PKだ  
から10ヤードさがって!」

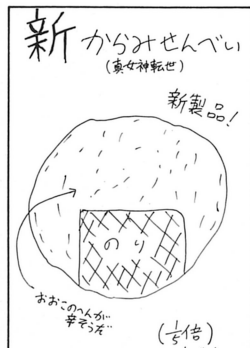
●沖縄県／あつくすばとらー

そおでおますか (ソードマスター)

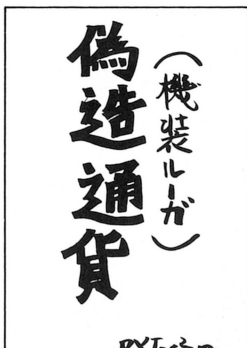
私は思わず上文言葉になっていた……。



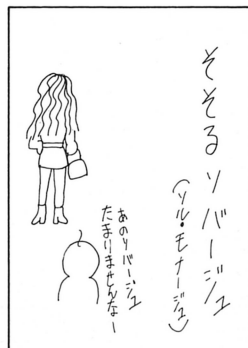
▲福岡県／丙型愚者RE 千円  
の借りね。返済は、ま、いいか。



▲新潟県／らっさよ〜 なるほ  
ど、確かにそのへんからそうだ。



▲大阪府／たっさん 偽造はい  
かな。金造は桜だけだな。



▲愛知県／プリプリ博士 犬み  
そかなら年越しソバージュだ。



▲千葉県／安藤充謙 高校教師  
や文筆家であんな髪型いるぞ。





# Tokyo Domo

とーきょーどーも

あなたと私の心の交流の場 (大ウソ)

**B** YU?@YD) 4W@MEEKW@D)  
4T>MDQ@/UOEZWHQ@X  
E> さて、何と書いてあるのでしょうか?

(京都府/ブイハチ)

くっ、月Pの金田一こと、この僕をなめるなよ。すばり、この文章は「コンナブンシヨウデモイノデショウカ。モシダメナリツテクダサイ。」と書いてあるのだ!! ヘっ〜ん、こんな簡単な暗号は10分で分かったぜ(編・そんなにかるかなよ…)!! でも、みんなには解説法は教えてあげない!! 自分で考えなさい。ヒントはワープロなどのキーボード。ん、某誌のマンガでもあったような……。

まあ、なんにしろ月Pのホームズ、月Pのボワロ、月Pのアーチャー、月Pの…ことこの僕には、簡単すぎるよ、チミ〜。

**最** 近手塚先生のブッダ(編注・まんがのタイトル)を読んだ兄は妙に悟ってしまい、「金返せ!」と言っても「あの雲をござん。何の欲も感じずただそこに存在している。素晴らしいと思わないか?」などと意味不明のことを言ってゴマカそうとします。この病気を治すにはどうすればいいんでしょうか?

(愛知県/葉月)

なるほど…。葉月ちゃんは間違っている。あの雲をござん、何の欲を感じずに、ただそこに存在している。素晴らしいこととは思わないか? と、最近ブッダを読んで悟った僕は思うが、いかがなものでしょうか?

## んな奴あ。プロデーマー列伝

『ポプコム』の広告、来月のネタは「ゼネコム」らしい… (埼玉県/澁人)

『アンオンマン』は、歳をとるとカンバンマンになると聞いた。 (東京都/AAA)

『素肌向上委員会』に入るべく、毎日「私はきれいです」と3回となえるうちの姉。 (沖縄県/アックスパトラ)

★僕も毎日となえているぞ。

**ゴ** キプリにはもう慣れましたか?

(高知県/自称・栄作)

ダメダメ。全然慣れない。もう恐くて恐くて。だってゲームとかやっている、その目の前をヤツらがへこへこ歩いて行くんだよ、この編集部。以前ネオジオ遊ぼうと思ったら、ジョイスティックの上にゴキが鎮座されていて、結局遊ぶことができなかったこともあった。てらも〜なんて飲みかけのジュースの中にゴキが入ったのに気がつかず、そのまま口に含んで吐き出したことがあったしな。

**先** 日、友人と町を歩いていたらHな本を拾ってしまいました。当然本の奪い合いになり、結局じゃんけんで勝った僕のものに。ところが、それらしいその友人が僕に冷たいのです。仲直りするにはどうしたらいいのでしょうか? (福岡県/丙型患者式Rえ)

君が奪い使用済みとなったH本をあげたところで友人が喜ばないのは確実だ。そこで、新しいH本をあげるというだろう。しかし、友人の心の傷は深い。ただのH本の贈物などでは一度失った友情を取り戻すことはできないだろう…。ところで、日本では古来より心のこもった、手作りの贈物は喜ばれるとされている。そこでこれを応用、君の手作りのH本を贈るというのはどうだろう? もちろんモデルも君自身だ。いや、これなら喜ぶぞ〜! 失った友情なんて、お釣りをつけて返ってくるにちがいない。ぜひ試してみよう!!

**月** P 5周年おめでとうございます。私も早いもので読み始めてもうすぐ4周年を迎えます。これからますますおつき合いをしたいと考えています。ますますの内容の充実を心から期待しています。私は数あるゲーム誌の中でも月Pが一番好きなんです。がんばってください。(香川県/MS紗亜雅)

むっ、むう…。…その…なんだあ…御存知の方もいるとは思うが…その…来月で…月Pは…なんだあ…その休刊…になってしまうのだ…なんだあ。というわけで…その…応援本当にありがとう…で…そのごめんなさい。しかし、月Pの魂は「ゲーム・オン!」に引き継がれて行くのでこれからはゲーム・オン!をよろしく!! ってことで…。おっと、とりあえず来月の月Pは絶対に買い逃すな!!

**編** 集部のみなさんは、どのような生活を送っているのでしょうか?

(愛知県/上杉コーヒー)

犬の生活。なんて文学的な(どこがだ)ギャグはいいとして、夜中にごそごそと動き回る、ゴキプリのような生活です。もっとも嫌いなものに近いなんて、考えてみりゃ因果な話だ。この編集部にゴキプリが多いのは、類は友を呼ぶ。ってわけなのかもしれない…。

## 最上悲劇

悲劇カンゲキ

●通知表に、寝言がうるさいと書かれた。(三重県/劉備玄德)

悲劇サイコー

●バッティングセンターで、デッドボールを食らった。係の人が笑い転がっていたよ。(愛知県/ITOHコノヤロウ)

●僕の身長は全国平均以下だが、座高は平均以上だ。(千葉県/安藤彦謙)

●サッカーの親善試合で、野球部に負けたサッカー部。(千葉県/テーブ)



がいけん は  
**外見派**

『やっぱ外見でしょう。だって月Pだって中身はゼロだし』  
(高知県/電P買おうN・I)

『みんななんだかんだって、外見の方しか見てないくせに〜』

(京都府/レな狂市)

『中身を変えるのはただけど、外見を変えるのはお金がかかる。だから外見の勝ちでしょう!』

(愛知県/プリ博士)

応募ハガキ総数 23通

なかみ は  
**中身派**

『男は中身だ。でも…女は外見かも』

(石川県/ロングさんII世)

★ロング…お前って奴は、正直な男よのう…。

『うんこ味のカレーとカレー味のうんこ。前者を選ぶオレは、中身派』

(神奈川県/カ石井)

『顔なんか整形すればいいけど、中身は整形できないよ』

(福島県/桜桃太郎)

応募ハガキ総数 46通

**究極の対決!**

今月の対決:外見派VS中身派

**今月の決着!**

やはりというか、なんとい  
うか、圧倒的な差で中身派の勝ち! みんな、きれい  
ごとというなよ〜(冗談、冗談)。さて、いよいよ最後  
のvsとなる来月は、『春麗vs不知火舞』。みんなの  
熱いハガキで、最後のvsを多に盛り上げてくれ!  
頼んだぜ!!

**おさまつくんコーナー**

●1月号の町の遊撃手に載っていた「昇龍軒」が  
火事になれば、これがホントの「ファイヤー昇龍  
軒」だ。ちなみにこの店に来る客は「竜巻旋風客」  
っていうのは本当!? (奈良県/両津勘吉)

●まき散らされていたピラに「この紙は再生紙を  
利用してあります」とかいてあった。オイオイ。  
(愛知県/金の鯨屋改め子)

●ポプコムで広告に出ているお姉さんは、カタギ  
の方なんですか? (神奈川県/ほんだららった)

●1月号P95。タイトルリストの中の「プリンセ  
スリルネバ」ってなんですか? (奈良県/両津勘吉)

●リョウ・サカサキや山田十兵衛は、ゲタをぬが  
ないほうが強いと思う。(東京都/ナンパ少年)

君は天然記念物 摩崖シリーズ 山崎麻葉 夢のうた



**女の子の秘密の花園** だより♥



●神奈川県/川本亜細 ぶじ採用おめでとう!  
仕事は大変なうけど、がんばってね!

●広島県/水川あつみ 僕も冬場はパイプ通勤  
やめて、電車通勤。だって寒いんだつもん。



# 【AI】

## のデュエット まんがで WINK

好評のWINKも、いよいよ来月で最後となった。しか～し、まだ来月がある！ みんな、バシバシ傑作送ってくれよ!! ところで、実はゲーム・オン!の読者コーナー「芸門」にも、同じ内容のコーナーが…。

### まんが166号



長崎県/S2+ ルール無用のボンバーマン。いけにえにされたルーイの運命は? ね。でもピンクも捨てがたい…つて何の話だか。

### まんが167号



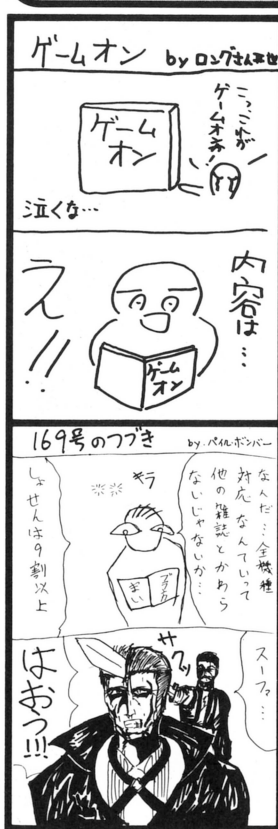
埼玉県/ムッシュびよん吉 軸盆にハロボは、再びあのマミの館食になつてしまうのか!? 香川県/MS紗亜雅 案のじようなオチ。たしかにつかみはオツケーだけだね…。

### まんが168号



愛知県/たすく 隆は彼より足の長い餓狼の戦士たちどう戦つて? (関係ないか…) 新潟県/ケセラバサラン 餓狼スベのサカザギの龍虎乱舞は、メチャ痛いからなあ…。

### まんが169号



石川県/ロングさんII世 ついに発売されたゲーム・オン! みんなもつ読んだ? 千葉県/バイル・ボンバー うひやひや…とノッキに笑つてはいられないか…。

### まんが172号



千葉県/川村宗史 どうでもいいが、これをどうやって頭に固定するんだ? 福島県/さぶ あつ、なんかこれホノボノとしていて好きだなあ。

## 愛のデュエット まんがでWINK 次号のお題

### まんが173号



東京都/A・D・地震湯 なぜこにブラックホニヤラカがつ!?

### まんが174号



福岡県/水神竜美 たしかに、ど一考えてもカオスヒーローは…。

### まんが175号



北海道/あんぎん おあつ、ちよと時代もあつそ!! (そくか?)

### まんが176号



神奈川県/篠原仁 これがらんまネタ…。まあ最後だいいいかあ…。



# 第4回ニンジンGP・全ポイントゲッター発表!!

## 1位(24ポイント)

安藤充謙 (千葉県)  
ラヴ牧瀬里穂 (愛知県)

## 2位(18ポイント)

イシュト・ヴァーン (東京都)

## 3位(17ポイント)

女郎花 (大阪府)

## 4位(16ポイント)

芥子 (兵庫県)

## 5位(14ポイント)

ミネターX (大分県)

## 13ポイント

AAA (東京都)

## 12ポイント

劉備玄德 (三重県)

## 11ポイント

いかす三陸 (宮城県)  
カールスモンキー石井  
(神奈川県)  
透明人間 (山口県)

## 9ポイント

たすく (愛知県)  
ロングさん二世 (石川県)  
MS沙亜雅 (香川県)

## 8ポイント

たっさん (大阪府)  
CAR-II (広島県)  
スーパー毒丸丸 (北海道)  
光國 (兵庫県)

## 7ポイント

両津勘吉 (奈良県)  
プリプリ博士 (愛知県)  
ラヴ久川綾 (大阪府)

## 6ポイント

ねお威江華 (千葉県)  
魔人PIP (大阪府)  
翠雲純 (福岡県)  
金の鯨屋 (愛知県)  
ラヴ西田ひかる (埼玉県)  
たけうま (岐阜県)  
ヒサヤ大黒堂 (東京都)

## 5ポイント

ぶちぶちふじ (高知県)  
くおん (千葉県)  
やつくん (茨城県)  
マルチリンク (大阪府)  
ガマ (佐賀県)

アガコ (東京都)  
桜桃太郎 (福島県)  
さとうどん (奈良県)  
ウェニカ (岐阜県)  
あんざん (北海道)  
人造人間17号 (神奈川県)  
真池寂騒 (神奈川県)

## 4ポイント

中島虎龍 (福島県)  
かっつび孫策君 (茨城県)  
生子EX (岡山県)  
越後屋敷 (新潟県)  
こくらく犬 (愛知県)  
S2+ (長崎県)  
岬さつき (京都府)  
夢月 (静岡県)  
AGE23 (神奈川県)  
グレイトGSR一四 (千葉県)  
三井生命 (岐阜県)  
資本家山崎 (埼玉県)  
やぶのあわつ (静岡県)  
ほんだらった (神奈川県)  
ばせ美 (東京都)

## 3ポイント

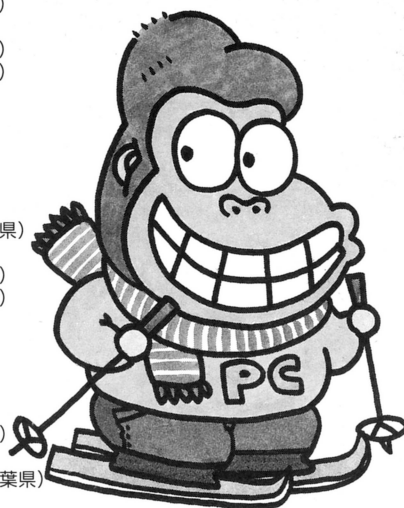
るん太 (神奈川県)  
蒼樹 (群馬県)  
ちん (茨城県)  
志 (北海道)  
共倒 (秋田県)  
ウ王 (山形県)  
昇竜変 (大阪府)  
北条拓也 (神奈川県)  
レビッシュな狂市 (京都府)  
スームイン村田 (神奈川県)  
島津貴久 (石川県)  
CHORI (神奈川県)  
ふじい志乃舞 (新潟県)  
黒ひよっこ (茨城県)  
さすらいのファルコム野郎  
(兵庫県)  
くすのき越後 (新潟県)  
もんなしたろう (千葉県)  
一人仮面舞踏会 (東京都)  
霸霸吉 (宮城県)  
ぼに (茨城県)  
安積達生 (福島県)  
まんが王子 (広島県)  
タイラーだよ (愛媛県)  
おすまし君 (神奈川県)  
1NXS (埼玉県)  
遊佐ますみ (愛知県)  
ふあんく (沖縄県)  
セコナボン (福岡県)  
フッキー (長野県)  
しのりん (愛知県)  
服部かめか (愛知県)  
おりおフィアット (静岡県)  
李杏 (岐阜県)  
進め! ナンパ少年 (東京都)  
めめきよ (千葉県)  
ジーザス (東京都)

## 1ポイント

滋賀原人 (滋賀県)  
ウォンチュー!! (?)  
優香小僧 (沖縄県)  
蘭遊 (熊本県)  
しんちゃん (千葉県)  
L・ルードみかげ (埼玉県)  
北辰一刃流 (福島県)  
びくとりい (愛媛県)  
天使の歌 (大阪府)  
最低王月P (兵庫県)  
まちやき (福島県)  
ていあ☆まりのす  
(神奈川県)  
テクニカルオクトパス  
(茨城県)  
ガイコツ茶 (新潟県)  
水龍一L (岐阜県)  
くらーれっと (神奈川県)  
片瀬いちる (兵庫県)  
嵐士 (京都府)  
早瀬しう (岐阜県)  
たうちゃん (愛知県)  
悦っちゃん大好きだよ!  
(愛知県)  
雷こさん (大阪府)  
Def (神奈川県)  
夜の貴公子 (三重県)  
本田羅 (香川県)  
原口高行 (福岡県)  
シタラヤスオ (埼玉県)  
山田隆二 (愛知県)

K丸 (愛知県)  
夢十鈴 (岡山県)  
瑞夢 (広島県)  
五十科辞典 (香川県)  
張良 (京都府)  
藤沢瑞紀 (京都府)  
笑龍拳 (香川県)  
回る山崎 (東京都)  
川村宗史 (千葉県)  
鈴森美砂 (岐阜県)  
葉月 (愛知県)  
幻夢和生 (北海道)  
KIROPE (岡山県)  
金澤泰宏 (秋田県)  
池田そおま (茨城県)  
さくらめっこ (鳥取県)  
川端成康 (埼玉県)  
やむな中佐 (東京都)  
ザンギのアソコ (千葉県)  
紅霞水月 (岐阜県)  
かるなばる (神奈川県)  
番傘王 (大阪府)  
遊撃ブー (福島県)  
制叱遊童子 (北海道)  
SEI隊 命 (埼玉県)  
柴崎 涼 (大阪府)  
松崎さよび (京都府)  
菱沼 (栃木県)  
池田壮二 (鹿児島県)  
ガイル命 (広島県)  
えんがちょ (新潟県)  
しかたのんこ (宮城県)  
ちょ太郎 (山形県)  
陸野あやせ (神奈川県)  
メロンパンナ (福岡県)  
笑龍拳 (福岡県)  
MG★雅子 (埼玉県)  
てす太ろっさ (福岡県)  
葉月はみこ (千葉県)  
怪物 (群馬県)  
白雪炎晶 (千葉県)  
バリ島少年 (富山県)  
邪麗虎 (神奈川県)  
まみいす乙 (愛知県)  
まりいゴゴンゴ (栃木県)  
らいす (茨城県)  
PCマンJIR (大阪府)  
亜美NO. 1 (群馬県)  
遊魔麗 (大阪府)  
ロボケン (広島県)  
7月みか (岡山県)  
駿河 皇 (福島県)  
水星力 (東京都)  
愚悪戸開武田 (千葉県)  
G-TOP (福岡県)  
ヤン・ウェンリー (千葉県)  
じゅんくん (宮城県)  
スパルタンX改 (茨城県)

麻雀王 (山口県)  
ニスイ (埼玉県)  
少年栄君 (大阪府)  
爆裂男 (秋田県)  
貴森ゆう (群馬県)  
もう一度丸 (兵庫県)  
中野☆純 (岡山県)  
いしやさいもむし (三重県)  
すばるれいか (埼玉県)  
算鬼江夫 (千葉県)  
マサクン (千葉県)  
夕樹タケル (兵庫県)  
南斗水鳥拳のレイ (三重県)  
サイボーグ歌丸FX  
(神奈川県)  
南斗華神都火 (大阪府)  
捨 涼 (東京都)  
山田猫吉 (宮城県)  
高須らむね (埼玉県)  
成家間足野 (愛知県)  
高田武緒 (大阪府)  
一ノ瀬請更紗 (北海道)  
ゆみこ (大阪府)  
成坂悠宇 (神奈川県)  
おさる (千葉県)  
リチャード・メイヤ (徳島県)  
森倉大地 (徳島県)  
東条しん (茨城県)



## 前代未聞!!なんと1位が2名!!

なんと1位が2名というまさに驚きの結果になった今回のGP。安藤ちゃんと牧瀬くん、ネオジオ+好きなソフト1本、おめでとう!! イシュトくんはAカード+餓狼2。女郎花くんにはバーチャルクッション。芥子くんはワイヤレスパッド。ミネターXくんは天の声バンクをプレゼント!! 残念ながら入賞できなかったみんなには豪華な粗品をプレゼント!





## カフェロワイヤル賞

▲千葉県/ねお威江華さん のせるの、かなりびびったあげく、東原編集長にOKもらったの掲載/うーんギリギリっす。3COCK



▲愛知県/遊佐ますみさん いろいろ送ってくれてありがと/のせられないのが残念っす。1COCK



▲東京都/ちんじやあおすさん ホノ/ホノ、とこでルン/パークの4コマ、おもしろいよね。1COCK



▲岡山県/生子EXさん ウ/ウ、よっぽとってんのね。タキシード画面もがせないぞ!! 1COCK



クイズ アベニュー-3 (NECアベニュー) 近日発売!!



このゲーム キャラデザは 見田がや23 んだけれど、美しいデモシーンは このコーナーの投稿者、貴森ゆうさんが原画を描いているのだ!!



どこぞ このゲームの いい味は... 宣伝は いいっちゃん!!



▲神奈川/CHORUさん 動きが鋭い!! (笑) アースウェイグすっごくイイ (笑)! 1COCK



▲千葉/そめかさん ヨイ/モミジの不自然さが特にヨイ (笑)! この絵の王道も申しない。1COCK



▲神奈川/コミケだ17号さん おめでと!! 10COCK獲得だ!! 色紙のリクエストのむす。1COCK

# PEACOCK



▲見田画伯 イラスト係で当店の常連さん。カルトな人気をほこるマンガ家。



▲マスター増田 コメント係で当店の店長。投稿イラストをながめるのが大好き。

★今月はまってきたの温泉特集!! いやや禁断の地、かなりイッチャてる絵も多いんで、ヒヤヒヤしながら喜んでるわけだ!! コレが!! それから、ついに10COCK獲得者が出現!! メタイ!! MS-17さん、おめでと。見田先生に何が描いてほしいか、ハガキでリクエストしてくれ!!



▲神奈川/軽装騎兵さん うっぴょ〜/まさき/雀娘3は会社で朝までプレイするほど好きなゲームです! 3COCK

## カフェカプチーノ賞



▲栃木/N・蒼召さん ガルフォードのアップのハガキもみたかな/のせないとと思うけど。



▲神奈川/MS紗面雅さん 色っぽいというか、つやつぱいというか/大人っぽい編だね。



▲兵庫/片瀬いちろさん フヨボと混浴って、なんかすこ〜くイイ感じがするんですけど。



▲福岡/登雲純さん あいかわらずマ〜/季節はずれだろうと、温泉と紅葉はつきもの (笑)



▲埼玉/高須らおねさん おしり関係はこれ1枚だけ、春麗と舞のとりあわせつのも超ねえです。でもそこが好き。3COCK

## ロイヤルミルクティー賞

### ラクガキギャラリー



▲千葉/そめかさん

### マンガ家見田のQ&A

Qバックの処理に困らない方法を教えてください。(広島県/氷川あづみさん) A最初は上手いと思う人のマネを...でも全部マネではなく一部は自分で考えた処理を入れて。段々自分の処理の部分を増やし...いすれ全部が自分の処理になれば修得!! です。

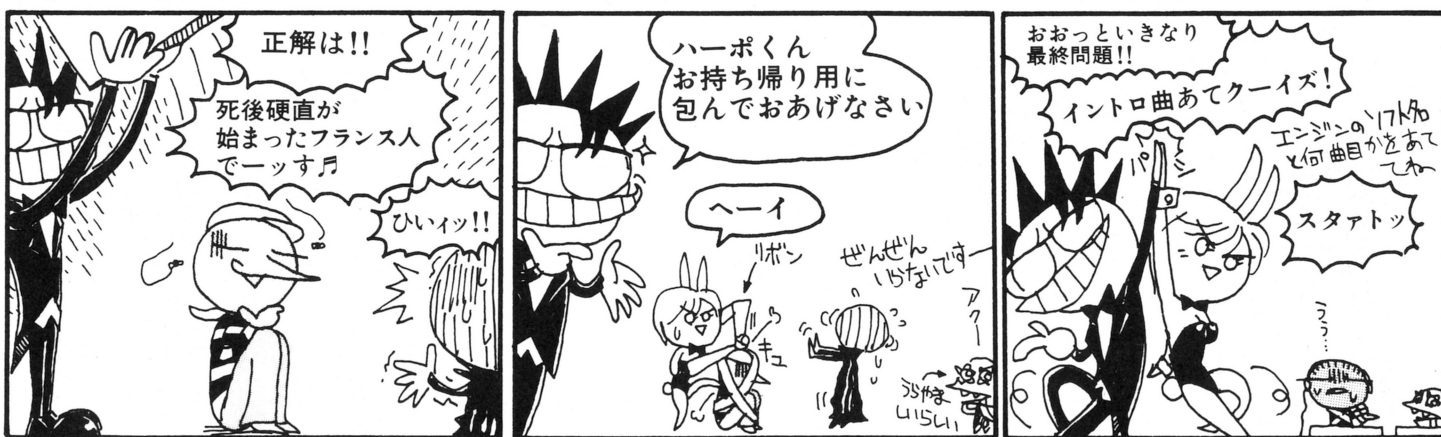




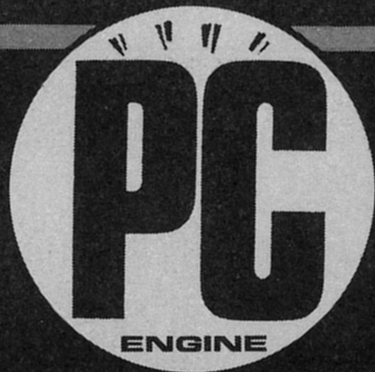












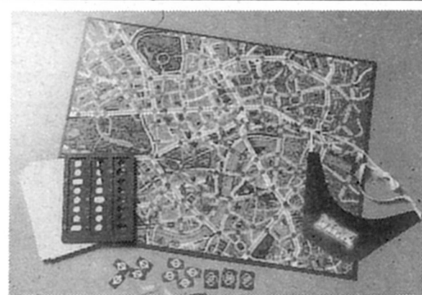
# MEDIA PRESS

## 特集:冬はこたつでボードゲームだ!

年末年始にみんなで遊べるボードゲームを、海外からの人気作品を中心に紹介するぞ。シミュレーションからRPG風のゲームまで、テレビゲームとはちょっと違った面白さがあるのだ!

### スコットランド・ヤード

●不二商 (3~6人) / 4200円 (税別)



ロンドン市内を舞台に、怪盗Xをロンドン警視庁の刑事が追跡する。怪盗Xはバス、地下鉄を利用するから刑事は、それを手掛かりに居場所を推理し、逮捕するのだ。

### RISK

●トミー (2~6人) / 3500円 (税別)

世界6大陸42地域を舞台に、軍隊を使って全世界を征服するシミュレーションゲームだ。

各プレイヤーは、まず手持ちの軍隊のコマをボード上のマップに配置し、自分の陣地を決めていく。そして、隣接しているその他のプレイヤーの陣地を軍隊で攻めて占領していくのだ。戦いはコマの数とサイコロで勝負するが、リスクカードという戦力アップすることができるカードの使用の方がポイントになるぞ。



移動にはすべてチケットが必要。いかに使うかが勝負!



### バンカース

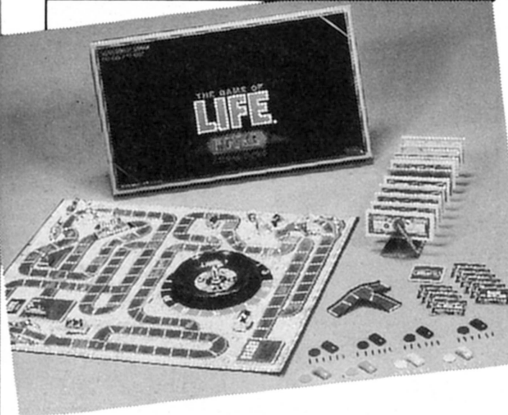
●はなやま玩具 (2~5人) / 2000円 (税別)

コマを進めながら、土地や権利書などを手に入れて、財産を増やしていく。自分の持っている土地や権利書を使って、ほかのプレイヤーと交渉して財産を増やしていくこう!



### 人生ゲームロイヤル

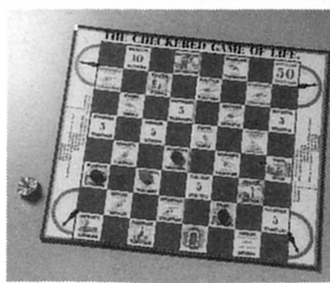
●タカラ (2~8人) / 4800円 (税別)



ボードゲームの定番『人生ゲーム』を大人向きにアレンジした豪華な限定発売版。ルーレットをカジノ風の本格的なものにしたリ金メッキジオラマなど、ちょっと凝った作りになっている。内容的にも、ハブニンググロードなどのロイヤル独自のルールが加わっているのだ。

### チェッカー・ゲーム・オブ・ライフ

●タカラ (2~4人) / 4800円 (税別)



1860年にアメリカで考案された『人生ゲーム』のもとになったゲームだ。自分のコマを進行表の指定通りに進めていき、止ったマス目に命令があればそれに従う。もし数字が書いてあったら自分の得点ゲージに加算していき、得点が100点以上になったら、その人の勝ちになるのだ。



## ミッド・ナイト・パーティー

●不二商 (2~6人) / 3000円 (税別)



幽霊館の仮装パーティーに招待されたプレイヤーたちが、その館でオバケから逃げながら冒険を繰り返す。オバケが住む館で、真夜中の12時に行なわれる仮装パーティーという、ちょっとホラーっぽい設定なので、寒い冬にプレイすると一段と寒くなるかも!?

## アンダーカバー

●不二商 (3~7人) / 3000円 (税別)

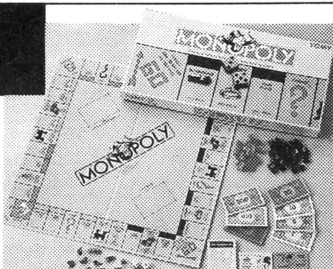
極秘資料の入った金庫を、スパイとなったプレイヤーが争奪戦を繰り返す。ゲームのカギは、どのスパイの黒幕が誰なのかを、自分以外のスパイに悟られず見つけ出し、自分を操っているスパイをほかのプレイヤーに悟られないことだ。スパイがゴールすれば勝ちだが、誰が勝ったかは最後まで判らないのだ。



## モノポリ

●トミー (2~8人) / 3000円 (税別)

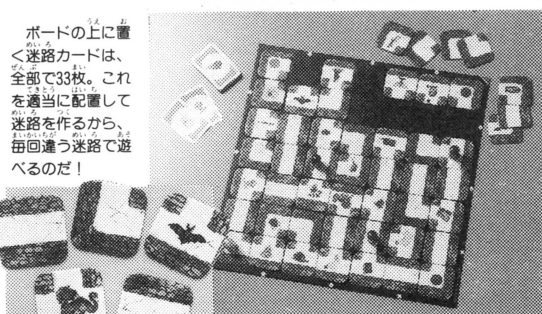
世界中で遊ばれていて、必勝本やテレビゲームにまでなっているボードゲームの定番。他のプレイヤーとの駆け引きが面白さの秘密なのだ。コマも大砲や馬などちょっと変わっていて楽しいぞ。



## ラビリンス

●不二商 (2~4人) / 3000円 (税別)

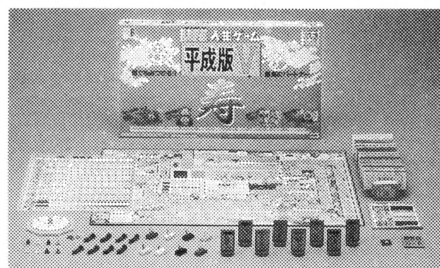
ボードの上に置く迷路カードは、全部で33枚。これを適当に配置して迷路を作るから、毎回違う迷路で遊べるのだ!



通路が動く迷路に隠されている宝物や不思議な動物を探す探検ゲームだ。割り当てられた宝物や動物を全て手に入れて、最初の出発点に帰って来たプレイヤーが勝ちになるのだ。基本ルールをもとにゲーム内容を簡単にしたり、複雑にしたりすることができるぞ。

## 人生ゲーム平成版 V

●タカラ (2~8人) / 3600円 (税別)



『人生ゲーム』が日本独自のルールやイベントになっている平成版の第5弾。

今回のテーマは、ロイヤルウエディングの年らしく結婚。最高のパートナーを見つけて、波乱万丈の人生を勝ち抜くのだ。でも『恐怖のブルトニウム船』や『現物支給でがっくり』というブラックジョークなイベントもあるぞ。

GAME ON! 創刊記念  
特別参加イベント

## 雑誌社対抗 6時間耐久RCレース激走ルポ



右がレースに出場したマシン。左は予備の月Pマシン。

RCカーで6時間走り続けるという、超過酷なRCレースに「月刊PCエンジン」と「ゲーム・オン!」の合同チームが参戦! 車や模型専門誌など全16チームによる激戦が繰り広げられた。

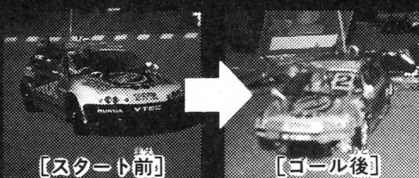
「月P」と「ゲーム・オン!」チームは、F1シビックで参加。レース慣れた他チー

ムが快走するなら、序盤から大苦戦。何回ものトラブルに巻き込まれ、ピッカピカのマシンも最後はガタガタのボロボロ状態! 一時は6時間もたないのではと危ぶまれたが、どうにかこうにか15位で無事完走した!

この模型は1月中旬のTV「タミヤRCカーグランプリ」で放送される。



激走の様子はテレビで見ても!



【スタート前】

【ゴール後】



やった!  
完走だ!

◀528周を走り抜いた精鋭メンバーたち。精一杯戦った満足感があふれている(??)。



## PRESENT

### 第73回天皇杯サッカーの 記念テレカプレゼント!

プロ、アマ32チームがサッカー日本一を争う天皇杯サッカーの決勝は1月1日に開催される。大会を記念した特製テレカを5名にプレゼント。応募は、ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて送ってね。

あて先: 〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン『天皇杯テレカ』係

▶サッカーボールがデザインされたテレカ。なお試合のチケットは全て売り切れなのだ。



### エス・エヌ・ケイ(SNK)の94年版 『餓狼伝説カレンダー』プレゼント!



テレビアニメにまでなった人気格闘ゲームシリーズ『餓狼伝説』のキャラクターが勢ぞろいしたカレンダーを、読者3名にプレゼントするぞ。1月から12月まで毎月、テリー・ボガードやジョー・東などのゲームに登場する各キャラクターのオリジナル描き下ろしイラストが載っている。しかもこのカレンダーは非売品なのだ。

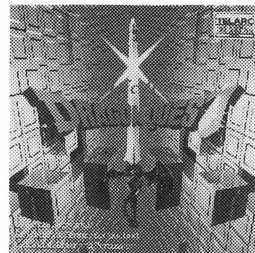
応募は官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて送ってね。

あて先: 〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン編集部『餓狼伝説カレンダー』プレゼント係まで。

### 『ドラクエ』CD発売記念T シャツをドーンとプレゼント

10月号でも紹介した『交響曲ドラゴンクエスト』。アメリカのオーケストラによる演奏で、壮大な世界観を思わせる音楽は、新しい『ドラクエ』を発見できるかも知れない。今回はCD発売を記念して作られた特製のTシャツを5名にプレゼントするぞ。応募方法は、官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を明記して送ってね。

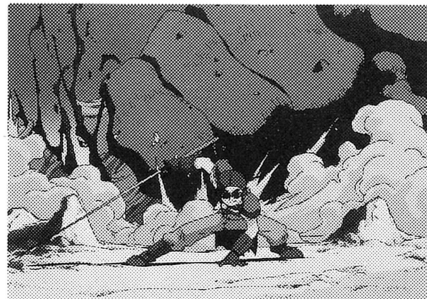
あて先: 〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン編集部『ドラクエCDTシャツ』プレゼント係まで。



なお、今回の『MEDIA PRESS』のプレゼントの応募締め切りは、1月31日必着。当選者発表は、全て賞品の発送をもってかえさせていただきます。

## EVENT

### 『ファイナルファンタジーVI』 フェスタ94開催!



スクウェアとスクウェアのゲームの攻略本などを作っているNTT出版が、来春発売予定のスーパーファミコンソフト『ファイナルファンタジーVI (以下FFⅥ)』の告知イベントを来年2月に開催するぞ。

イベントの内容は『FFⅥ』を一足早く体験プレイできたり、『FFオリジナルアニメ』のビデオ上映会、天野喜孝氏の原画展などファンにとっては見逃せないものばかりだ。

今回、東京と大阪の2会場で行われるこのイベントは、事前の募集で当選した人のみ参加できるのだ。参加希望者は、下の応募方法の通りに応募しよう。抽選で、東京会場: 6000組、大阪会場: 4000組の合計20000人が参加できる。みんなで応募しよう。

#### イベント会場 日時

東京会場:  
東京都中央区晴海 HARUMIドーム21  
2月11日(祝)、12日(土)、13日(日)  
大阪会場:  
大阪府大阪市中央区 マイドームおおさか  
2月19日(土)、20(日)

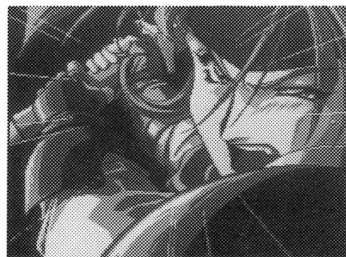
#### 応募方法

2名1組で、往復ハガキで応募します。往信ハガキのうらに、代表者1名の住所、氏名、年齢、職業、電話番号、希望会場と希望日、希望時間(午前か午後)と月刊PCエンジンと書いてあて先まで送って下さい。また、返信用ハガキの表には代表者の住所と名前を書いて下さい。

あて先: 〒107 東京都港区南青山2-2-8 DFビル9F (株)フルハウス内『ファイナルファンタジーVIフェスタ94事務局』行

(締切: 1月10日当日消印まで有効)

### 『エメラルドドラゴン』発売記念 イベントを秋葉原LAOXで開催



話題のPCエンジンソフト『エメラルドドラゴン』の発売を記念したイベントがあるぞ。場所は東京・秋葉原のLAOXコンピュータ館のイベント会場だ。

1月28日から1月30日の間に、秋葉原LAOXのゲーム館で『エメラルドドラゴン』(1月28日発売)を買った人にイベントの入場券を配布。その券がないとイベントには参加できないのだ。

開催日は1月29日(土)、30日(日)の2日間。イベントの内容は、豪華制作スタッフによる座談会。おもなゲストとして、監修の棚田省治氏、原作、脚本の飯塚淳氏などを予定。当日は、イベントに参加してくれた全員に、『エメラルドドラゴン』オリジナルグッズをプレゼント、さらにスタッフのサイン色紙などが当たる抽選会もあるのだ。



# CINEMA

## 天と地

オリヴァー・ストーン  
のベトナム映画最新作

『JFK』のオリヴァー・ストーン  
の『プラトーン』、『7月4日  
に生まれて』に続くベトナム戦争  
映画の第3作目。今回は初めて女  
性を主人公にして、ベトナム側から  
戦争を描いている。原作は、ベ  
トナム人であるレ・リー・ヘイス  
リップの回顧録である『天と地  
ベトナム編、アメリカ編』。3度  
の戦争を体験し、数々のつらい試  
練に耐え、人生の成功をつかむま  
でをドラマチックに描いた長編だ。  
出演者は、数々の苦難に立ち向  
かう主人公のレ・リーに新人のヘ  
ップ・ティ・リー。彼女自身も  
9歳の時に“ボートピープル”で  
ベトナムを脱出した経験を持って



いる。主人公をベトナムから救い  
出す米軍少佐のスティーブ・パト  
ラーに、『沈黙の戦艦』『逃亡者』  
のトミー・リー・ジョーンズ。音  
楽をシンセ・ミュージシャンの喜  
多郎が担当しているのも話題だ。  
(松竹東急洋画系で公開中)

## アビス完全版

SF超大作のディレ  
クターズカット作品

『エイリアン2』『ターミネーター2』のジェームズ・キャメロン監督の5年前に公開された『アビス』に未公開シーンを追加して特別編集された作品が公開される。

ストーリーは、原因不明で海底に沈んだ原子力潜水艦を発見、調査するために組織された調査隊が、深海でなぞの生命体と接近遭遇するというもの。

アメリカでは、過激なシーンをカットしたり上映時間の長さを決める権限を、製作を担当するものが持つというシステムがある。そのため、上映時間が長い映画を監督の要望に背いて、ストーリーが判らなくなるくらいにシーンをカットしたりする場合があるのだ。今回の『アビス』の場合も何シーンが監督の意志に反してカットさ



れていた部分があったため、そのシーンを復活させてジェームズ・キャメロン自身が編集し、完成したのが本作なのだ。当然、上映時間は長くなっているが、後半の意味が判りにくかったシーンがストーリーとうまくつながり、判りやすくなっていてジェームズ・キャメロンの意図が伝わりやすくなっている。もう『アビス』を見た人は本作とどう違うかを比較してみるのもいいかもしれない。(1月下旬20世紀フォックス系にて公開予定)

## CD&VIDEO



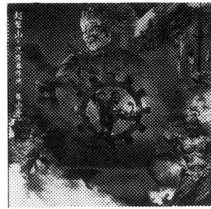
### オーロラクエスト

本宮ひろ志、江口寿史コンビの本格派RPGが、ついにアルバム化。ゲーム未使用のイメージソング収録。  
●ポリドール/発売中/2800円



### ファルコムスペシャルBOX'94

『イースIV』『風の伝説ザナドゥ』などのアレンジバージョンを多数収録した3枚組のスペシャル限定版だ。  
●キングレコード/発売中/7200円



### 超葉山・兄貴番外地

ゲーム業界にカルトな人気を持つ葉山宏治の最新アルバムだ。その独特の世界観にドップリはまれ。●N.E.C.アベニュー/1月1日/3000円



### ナムコゲームサウンドエクスプレスVol.10

ナムコのゲームサウンドCDの第10作目だ。近未来をイメージした音がスゴイぜ。●ビクターエンターテインメント/1月21日/1500円



### ナムコゲームサウンドエクスプレス Vol.11

話題のポリゴンレースゲーム『リッジレーサー』がゲームミュージックで登場だ。●ビクターエンターテインメント/1月21日/1500円



### “義経～桜花の残影”

歴史ゲームの光栄が、CDと小説を合体させたCD+ノベルを発売。第1弾は義経を主人公にした歴史物。  
●ポリドール/1月26日/3800円



### 豪血寺一族/ATLUS

アトラスの格闘アクションゲームをCD化。オリジナルS・E、やキャラの声などを収録している。●ポニーキャニオン/1月21日/1500円



### 交響組曲『ドラゴンクエストI』

すぎやまこういち指揮、ロンドンフィルハーモニー管弦楽団演奏のドラクエサウンドが聴ける。●ソニー・レコード/1月12日/2800円



# HOT LINE

(メーカーからキミへの愛のメッセージ)

「オーロラクエスト」に続き、2月発売の「パラディオン」も音楽CDの発売が決定し、嬉しいのだ。ロボット達の誕生から成長、そして戦闘。彼等に秘められた闘志をゲーム共々楽しんでいただけたら良いな、と思っています。  
(バック・イン・ビデオ まみ)

入社してもうすぐ1年になります。広報担当になってから、時間の経つのが早いこと早いこと……4月には新入社員も入ってくることで、仕事の鬼?と化して頑張るゾ!! '94年は私の年だ。あっ、年がバレちゃっ。  
(コナツツジャパンJUN\*)

おもちゃショーで「ORGE」の特製オルゴール」を手に入れた方々、大切に扱い頂いておますでしょうか。それと、平成8年のデータウエストはちょっとスコいので、今から期待しておいて下さい。平成8年の干支は戌だしね。  
(データウエスト 斉藤)

93年よさそうなら……。というわけで、今年も良い年だったなと思いにふける今日このごろの早坂です。今年もたくさんユーザーに応援してもらってとても充実した一年でした。どうもありがとう。来年もよろしくね。(コナミ)

出た! PCエンジンRPGの最終兵器! 天下をゆるがすわがま姫「プリンセス・ミネルバ」がついに登場だ! これこそは「ギャルゲー」の皮をかぶった超本格的RPGなのよ! 94年3月25日発売。キ・タ・イ・シ・テ・ネ♥(リバーヒルソフト・完全におカマ言葉になってる小林)

1月28日発売の「アルガノス」使用キャラおすめその2。彼の名は宇宙特捜隊バスター! なんといっても彼の必殺技・グレイブントは全技中最大の破壊力を誇る。正に必殺技! (スキだからだ) キミもこの技で魔王を目指せ!  
(インテック うめ)

鍋が旨い冬です。年末年始の忙しい折、風邪だけは気を付けましょう。かく言う私は今年も仕事場で正月を迎える予定。健康業界は厳しいのです。健全な皆さんは近づかない方が……。  
(メディアリング無責任広報)

小学館さん。「ゲームオン」の創刊おめでとうございます。今後タイトーはどしどし新作情報をご提供していきます。みんなも「ゲームオン」共々、タイトー商品をよろしくね。  
(タイトー グランプリのタカ)

年の瀬・お正月と何かと楽しいようないやな今日この頃。94年は、ゲーム機がいっぱい発売されるそうだし、今の内にPCエンジンで遊ばないと、遊ぶ機会がない! なんてことはないよね? それは冗談として、誰もが良い年でありますように!!  
(ビクター みなみ)

自分がしてきたことを、この1年間振り返る。これほどワクワクドキドキしたことがないくらい充実した1年でした。いろいろな問題などもあったけど。みんなは、どんな1年を過ごしたのでしょうか?  
(I・G・S 輪廻転生)

93年はふり返ると、公私ともにすいぶん忙しかったです。充実してると一年はすいぶん長く感じるものですが、その意味では、今年はずいぶん長く感じる年。年々一年が速く感じるものだけだね。94年も長い一年であるといいな。  
(サンソフト 石川)

ALEX&カズが留守なんで今のうちにCDの新譜紹介しちゃえ!! 1/2にツインビーPARADISE VOL.1と、究極戦隊ダンガンダーガが発売。ダンガンダーはあの子門真人が歌う主題歌も収録。各2800円。2/5にはついでにレインボーベルアドベンチャー3500円。  
(KING M\*)

フォーメーションサッカーONJリーグが来月発売になります。全登場チーム、選手は全て実名であり、好みのチームに感情移入でき、プレイして熱くなること間違いない。お年玉を残しておいて是非プレイしてみてください。  
(ヒューマン 熊谷)

明けましてお目とさん。いや、全然おめでたくない。有馬記念も年末の宝くじも不発。こうなりや、ベガスで……。みなさん、僕にお金を預けてください。1年借して返します。返さないときゃ、監獄士伝承・雀卓の騎士」を現物でどうぞ!! (ちぶつ・みうみう)

えーん、ごめんなさい! 実はまだPCエンジンの次の企画が出てないんです。私は、かわいい女の子がいっぱい出て〇〇したり××するゲームが良いんだけど……。こうなったらゲリラ作戦でも組もうかな?  
(マイクロネット・PAGE)

新型32ビットPCに期待大。魔法株式会社得意の思考型ゲームの舞台として十分なパフォーマンスが期待できそう。今後のPC市場活性化の起爆剤となってくれることを願う営業の新星、ORGEONでした。  
(魔法のORGEON)

ソニア:「ソル・モナ」発売まであとわずか! 発売日1/7を逃すなよ! 売り切れるゾ!! パスタ:私はしっかり予約済!! 皆さんも、今からお店に走らないと超RPGがプレイできませんよ!!  
(アイレム ソニア&パスタ)

いよいよ、はや暮れですね。今年も、お世話になりました。と言っても、ウチのソフトは来年だから「来年もよろしくお願いします」です。あと、来月1月僕、結婚します…。館野さん、パーティー呼びますんで、よろしく願います。  
(シュールド ウェーブ ホッタ)

プレイの発売日が決ったよー! 3月25日です。お待たせでゴメンナサイでした。よーやく遊んでもらえるゾ。そう、ドラゴンハーフも開発進行中だから、そちらも楽しみにしてね。それと、訳あって私は今回でサヨナラなのです。  
(マイクロキャビン ひで)

お年玉をもらっ側からあげる側になって数年……。楽しみだったお正月が、今では地獄のお正月。あ、人はこうやって大人になっていくのね……。でも悪いことづくだった厄年がやっと終わるから、それでよしとしとこうか。……。むむむむ。  
(ナグザット きむりん)

突然ですが、「グラン・ブルー」は本当に絶対にお薦めの映画です。私は日本公開版、完全版、メイキング、CD、完全版2枚組CD、なんとTシャツまで持ってます。でもまだ着たことはない。上記症状の方、お友だちになりましょう。  
(テンゲン な)

今回の会報第二号は、何と表紙がフルカラー! しかもページが増えて、勿論タダ!! ウチは会費取ってないんだよ。ちなみに表紙はフラッシュのバックジョイス、中身はキャラクターの座談会、裏表紙、ソーマの攻略法その他モリモリだよ!! (ライトスタッフ)

「YAWARA! 2」の制作が無事完了!! 今回は、賢真三味な仕上がりで、充分楽しめる内容だと制作者一同自信を持ってお届けします!! 発売はまだ先だけど、首を長くして(お小遣いをためて)楽しみに待って下さい!!  
(ソフィックス 島田)

今回は新刊を紹介しよう。その名も「爆笑ギリシア神話2」。ギリシア神話に登場する英雄たちの活躍を、爆笑独自の視点から面白おかしく書いているぞ。セウスの恋の悩みを診るコーナーなどなど、楽しい一冊なんだ!  
(桜光栄 中村)

94年はどんな年になるのでしょうか? どんなゲームが発売されるのかな? 現在ウツサの新機軸たちはどんなインパクトを与えるのだろう? ……と、いろいろ心配ばかりしていても始まらない。うっしー! が! がんばるぞ!  
(トンキナハウス YS)

前略 母さん、ついに吉本新喜劇が発売されます。お母さんが楽しみにしていた寛平ちゃんやギャグやチャーリー浜のズッコケいつでも見るんだよ。母さん、1月3日は吉本新喜劇の日になるといいね。早く。  
(ハドソン 藤原)

もーい〜くつね〜と〜おーし〜よ〜がつ〜 (同じことを5人は書いてることでしょう) 待望の「アンジェラス2」年内発売の夢は消えてゆきました。ファンのみならずごめんなさい。来年こそは! ▶03-3235-5902お笑い5分間劇場だ! (アスミック じゅこん)

皆さんは今年楽しかったですか? 私にとっては最悪の年でした。2回も交通事故に遭い会社は休むし仕事は滞る。正月は家で「スタートリング・オデッセイ2」のデバッグだ! これなら事故には遭わないし。おっとハビリで見るから、知らない人は今の内にチェックしておいてね。  
(パンプレスト かでいー)

メガテンはいかがですか? ウシもバスカルを連れてウロウロしてるでヤンス。犬好きのウシ「猫も大好き」としては、バスカルがかわいくて仕方ありません。合体なんて、かわいそうに出来ません。このままで続けるぞー!  
(アトラス流星野郎)

「ゴジラVSメカゴジラ」はもう観てくれたかな? 映画ではスーパーメカゴジラの攻撃技に注意して観て下さいね。「爆闘」に登場するスーパーメカゴジラは、映画とはちょっと違う攻撃技を出します。他の怪獣もゴジラ映画を知っているほど楽しめるよ。(東宝 谷口)

パンプレストが贈るPCエンジンソフト第3弾が「GS美神」に決定! ゲームの発売は春になりそうだけど、美神令子の活躍は少年サントーとTVアニメで見るから、知らない人は今の内にチェックしておいてね。  
(パンプレスト かでいー)

「機装ルガ」好評発売中! もちろんもう遊んでくれたよね。えっまだなの? フォーミン泣いちゃっ。遊んでくれた感想のお手紙を送ってね。〒168 東京都杉並区高円寺北2-3-16吉川ビル機工画堂スタジオ機装ルガ係。待ってます。  
(工画堂スタジオ フォーミン)

先月のコメントで「温泉行きたい」と書いてた本当に実現した。(社員旅行)…が、集合場所に行く途中で電車で旅行カバンを忘れて大騒ぎ。結局後から新幹線で急いだもののホテルにいたら誰もいなかった。今年ももう終わるというのに私って一体…。(NECアベニュー R)





# NEW TITLE LIST

●発売日/スケジュール

| 発売日  | ゲーム名                           | メーカー名          | 価格    |
|------|--------------------------------|----------------|-------|
| 1/3  | 爆笑 吉本新喜劇～今日はこれぐらいにしといた～        | ハドソン           | 6800円 |
| 1/7  | ソル:モナーシュ                       | アイレム           | 7700円 |
| 1/15 | フォーメーションサッカーオンJリーグ(Huカード)      | ヒューマン          | 6500円 |
| 1/28 | 格闘覇王伝説アルガノス                    | インテック          | 7800円 |
| 1/28 | エメラルドドラゴン                      | NECホームエレクトロニクス | 7800円 |
| 2/予  | ぶよぶよCD                         | NECアベニュー       | 5600円 |
| 2/10 | スターブレイカー                       | レイ・フォース        | 8800円 |
| 2/18 | 風の伝説ザナドゥ                       | 日本ファルコム        | 7800円 |
| 2/24 | バラディオ                          | バックインビデオ       | 8800円 |
| 2/下  | ウィザードリィⅢ・Ⅳ                     | ナグザット          | 価格未定  |
| 2/予  | 麻雀レモンエンジェル                     | ナグザット          | 価格未定  |
| 2/予  | インペリアルフォース                     | シュールド・ウェーブ     | 7800円 |
| 2/予  | チキチキボーイズ                       | NECアベニュー       | 4800円 |
| 2/予  | PCコロロン                         | シュールド・ウェーブ     | 7800円 |
| 2/予  | ブラッド・ギア                        | ハドソン           | 価格未定  |
| 2/予  | モンスターメーカー ～闇の竜騎士～              | NECアベニュー       | 7800円 |
| 3/12 | 餓狼伝説2 (ACカード対応)                | ハドソン           | 6900円 |
| 3/25 | プリンセスミネルバ                      | リバーヒルソフト       | 7200円 |
| 3/25 | フレイ・サーク外伝～                     | マイクロキャビン       | 6800円 |
| 3/26 | 龍虎の拳 (ACカード対応)                 | ハドソン           | 6900円 |
| 3/上  | THE ATLAS～Renaissance Voyager～ | アートディンク        | 価格未定  |
| 3/予  | ゴジラ～爆闘烈伝                       | 東宝             | 8800円 |
| 3/予  | ストライダー飛竜                       | NECアベニュー       | 6000円 |
| 3/予  | 初恋物語                           | 徳間書店インターメディア   | 価格未定  |
| 3/予  | パワーゴルフ2～GOLFER～                | ハドソン           | 価格未定  |
| 4/下  | YAWARA!2                       | ソフィックス         | 価格未定  |

| 発売日未定のソフト              |                |       |
|------------------------|----------------|-------|
| ゲーム名                   | メーカー名          | 価格    |
| 断層都市ストレイロード            | IGS            | 8900円 |
| ブランダーズ                 | IGS            | 価格未定  |
| アンジェラス2 ～ホーリー・ナイト～     | アスミック          | 価格未定  |
| クイズアベニュー3              | NECアベニュー       | 価格未定  |
| スペースファンタジーゾーン          | NECアベニュー       | 4800円 |
| 誕生 Debut               | NECアベニュー       | 価格未定  |
| 天地を喰らう                 | NECアベニュー       | 価格未定  |
| ドラゴンナイトⅢ               | NECアベニュー       | 価格未定  |
| 3×3 EYES～三只眼変成～        | NECホームエレクトロニクス | 価格未定  |
| ブランドディッシュ              | NECホームエレクトロニクス | 価格未定  |
| ぼっぴるメール                | NECホームエレクトロニクス | 価格未定  |
| 女神天国                   | NECホームエレクトロニクス | 価格未定  |
| サイレントメビウス              | 角川メディア・オフィス    | 価格未定  |
| ときめきメモリアル              | コナミ            | 価格未定  |
| パチ夫くん3 ～パチスロ&パチンコ～     | コナミ            | 価格未定  |
| 卒業写真/美姫                | コナミ            | 価格未定  |
| 芸者ウォーリアーズ              | コナミ            | 価格未定  |
| オフ・ザ・ウォール              | タイトー           | 価格未定  |
| ピーターバックラット             | テンゲン           | 価格未定  |
| マールマッドネス               | テンゲン           | 価格未定  |
| マジカルバズル ポピルズ           | テンゲン           | 価格未定  |
| 風霧                     | ナグザット          | 価格未定  |
| もってけたまご                | ナグザット          | 価格未定  |
| コズミックファンタジー4～銀河少年伝説～   | 日本テレネット        | 価格未定  |
| 魔法少女シルキーリップ～3人の女王候補～   | 日本テレネット        | 価格未定  |
| 超英雄伝説～ダイナステック・ヒーロー～    | ハドソン           | 価格未定  |
| ロードス島戦記2               | ハドソン           | 価格未定  |
| 餓狼伝説 SPECIAL (ACカード対応) | ハドソン           | 価格未定  |
| ネオネクタリス                | ハドソン           | 価格未定  |
| ハイパーウォーズ               | ハドソン           | 価格未定  |
| ワールドヒーローズ2 (ACカード対応)   | ハドソン           | 6000円 |
| KO世紀 ビースト三獣士           | ハドソン           | 価格未定  |
| 美少女戦士セーラームーン           | バックインビデオ       | 8800円 |
| アルジャーック                | バンプレスト         | 価格未定  |
| トラベラーズ!～伝説をぶっとばせ～      | ビクターエンタテインメント  | 価格未定  |
| ドラゴンハーフ                | ビクターエンタテインメント  | 価格未定  |
| 超兄貴Ⅱ                   | マイクロキャビン       | 価格未定  |
| ブルーフォレスト物語             | メサイヤ           | 価格未定  |
| スタートリングオデッセイⅡ          | ライトスタッフ        | 価格未定  |
|                        | レイ・フォース        | 価格未定  |

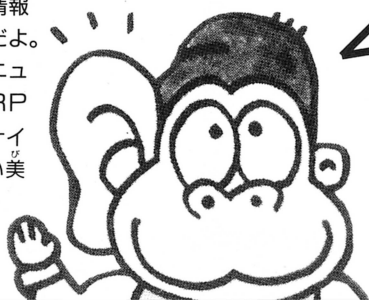
※メディア表記のないものはすべてスーパーCD-ROM形式。

## 開発状況

●'94年は、アーケードカードの発売で、PCエンジンのソフトも、さらにおもしろくなってきそうだね。

●ソフィックスさんのデジタルコミック「YAWARA!2」は、4種類のモードが用意されているけど、バトルモードなどは、以前紹介したものに少し手を加えているとか。来月号で新しい情報を届ける予定だよ。

●NECアベニューさんの人気RPG「ドラゴンナイトⅢ」は、新しい美



お年玉がたくさんもらえるといいんだけど。

に。「誕生デビュー」のほうも新情報を紹介する予定。

●日本テレネットさんの「コズミックファンタジー4」は来月号で続報を届ける予定だよ。

●マイクロキャビンの新作「ドラゴンハーフ」はもうすぐ画面を見せることができるかも。

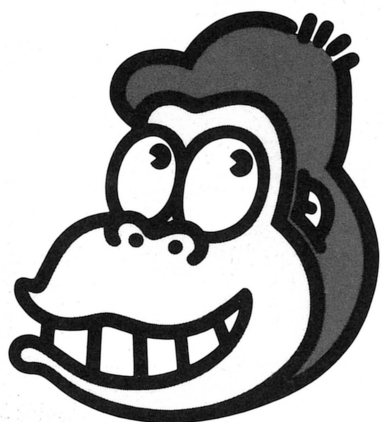
## (1月発売)ソフトリスト

- 1/3 ●爆笑 吉本新喜劇 (ハドソン・6800円)
- 1/7 ●ソル:モナーシュ (アイレム・7700円)
- 1/15 ●フォーメーションサッカーオンJリーグ (ヒューマン・6500円)
- 1/28 ●格闘覇王伝説アルガノス (インテック・7800円)
- 1/28 ●エメラルドドラゴン (NECホームエレクトロニクス・7800円)



大作・名作がめじろ  
おしの年末年始！  
時間とお金をもっと  
あればなあ。

# MONTHLY PC ENGINE



# 愛読者 アンケート

平成6年1月24日より郵便料金が改定されます。1月24日以降に右のおうぼはがきを出される場合には、50円切手をはってお送りください。

郵便料金改定のお知らせ

## この本について

**1** 月刊PCエンジン2月号で、おもしろかったものを3つ選んでください。

- ①GS美神 ②銀河お嬢様伝説ユナ? ③風の伝説ザナドゥ ④3×3 EYES ⑤アトラス ⑥ときめきメモリアル ⑦ゴジラ爆闘烈伝 ⑧フレイ〜サーク外伝〜 ⑨シルキーリップ ⑩パワーゴルフ? ⑪スタートリング・オデッセイ? ⑫セクシーアイドル麻雀 ⑬バラディオ ⑭アルガノス ⑮スターブレイカー ⑯龍虎の拳 ⑰餓狼伝説? ⑱NECアベニューお買得ソフト特集 ⑲モンスターメーカー ⑳レーザーアクティブ最新情報 ㉑連載小説ブラッドシティ ㉒PCエンジンプラス ㉓ソル：モナージュ完成特報 ㉔エンジン倶楽部 ㉕まんが事勿エンジン御殿 ㉖イースIV ㉗機装ルーガ ㉘信長の野望 全国版 ㉙爆笑吉本新喜劇 ㉚スーパーリアル麻雀 ㉛究極の攻略(真・女神転生) ㉜プリンセスミネルバ ㉝プリンセスカフェ ㉞バーチャル野郎 ㉟奇想天外 ㊱激烈技スベシャル ㊲遊楽専業団 ㊳コズミックファンタジー4〜銀河少年伝説〜 ㊴ウィザドリィIII・IV ㊵麻雀レモンエンジェル ㊶K.O世紀ビースト三獣士 ㊷初恋物語 ㊸パチ夫くん3〜パチスロ&パチンコ ㊹別冊付録・エメラルドドラゴン聖戦の書

**2** あなたは、月刊PCエンジンや他のゲーム雑誌を、いつもどこで購入されていますか。あてはまるものを、1つだけ選んでください。

- ①書店(本屋さん) ②コンビニエンスストア ③スーパーやデパート ④学校内の売店 ⑤特に決まっていない ⑥その他

**3** あなたは、いままでに月刊PCエンジンを買おうとして、売り切れで買えなかったことがありますか。もっとも近いものを1つだけ選んでください。

- ①たびたびある ②たまにある ③ない

## その他について

**4** あなたは、1993年1月〜12月の1年間に何本のゲームを購入しましたか。各ゲーム機ごとに本数を記入してください。(中古ソフトも含みます)

- |                 |       |
|-----------------|-------|
| ①PCエンジン         | [ ] 本 |
| ②スーパーファミコン      | [ ] 本 |
| ③ファミコン          | [ ] 本 |
| ④メガドライブ(メガCD含む) | [ ] 本 |
| ⑤ゲームボーイ         | [ ] 本 |
| ⑥ネオジオ           | [ ] 本 |
| ⑦パソコン系、その他      | [ ] 本 |

**5** この1年間にあなたが購入されたゲームソフトのうち、中古ソフトは全体のおよそどのくらいの割合になりますか。いちばん近いものを1つだけ選んでください。

- ①中古は買わない ②1〜2割 ③3〜5割 ④6〜8割 ⑤9割以上

**6** PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

**7** 発売前のPCエンジンソフトで、1番ほしいものを一つ答えてください。

**8** あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

**9** あなたがよく読むゲーム雑誌を答えてください。(2つ以内)

- ①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ヒッポンスーパー! ④スーパーファミコン ⑤Beep! メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲームスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PCエンジンFAN ⑫PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭ゲームボーイ ⑮増刊ファミコン通信攻略スペシャル ⑯Theスーパーファミコン ⑰電撃スーパーファミコン ⑱電撃PCエンジン ⑲電撃メガドライブ ⑳電撃王 ㉑V-ジャンプ ㉒月刊ファミコン4コマ王国 ㉓少年ガンガン ㉔アスキーコミック ㉕電撃コミックGAO ㉖コミックコンプ ㉗コミックゲームスト ㉘ガンガンファンタジー ㉙コミックドラゴン ㉚その他

## 応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に回答欄があります。このページのアンケートの答えを記入してください。抽選で108名に、93ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことごとを書き、所定の郵便切手をはって送ってください。しめきりは1月28日消印有効。当選者の発表は、3月3日発売予定の「ゲーム・オン!」4月号です。

■どんどん応募してね■



90ページのアンケートに答えてプレゼント

合計108名に当たる!

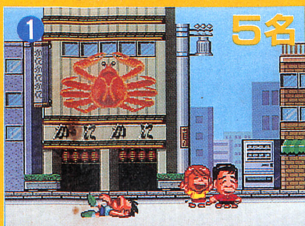
をもらおう!! 応募のきまりをよく読んでね!

\*雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

# BIG PRESENT

ハドソン 提供

CD-ROMソフト



爆笑 吉本新喜劇

シユールド・ウェーブ 提供

CD-ROMソフト



インペリアルフォース

グリーンエナジー 提供

7 ラブメデーション

スベル編

各2名



8 前世体験MII

各2名



10 幽体離脱体験

各2名



5名

19 餓狼伝説2

文具セット

学研レジャータイム事業部 提供

18 メガウェブ3

各3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3名

3 ヘッドホンステレオ

9 バックトゥザ  
フューチャー



12 ドラフトテレカ



7名

13 ワールドヒーローズ2

マグカップ

6名

色は編集部で

選びます。

15 餓狼伝説2テレカ

どれかひとつを編

集部で選びます。

20名

20名

20名

20名

20名

20名

20名

20名

20名

20名

20名

20名

20名

20名

20名

20名

20名

20名

20名

20名

20名

20名

20名

20名

20名

20名

1名

NECホームエレクトロニクス 提供

CD-ROMソフト



エメラルドドラゴン

トミー 提供



6 世界戦略ゲーム

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

各3名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名

10名



風は渡り、時は満ちて。

月のしずくは緑と燃ゆ。

# SOL MOON ARGE

ソル:モナージュ

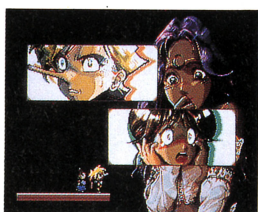
緑あふるる豊かなる国、ファーストキングダム。しかし、そこにはすでに

波乱の兆しが見え初めていた。大地はゆらぎ、どこから

ともなく異形の魔物があふれだしてゆく。王の勅命を受け、剣士ソレイユは失われた太陽の剣を求めて旅立つ。そして、運命の少女“マッピー”との出会い。世界の暗黒面よりきたる、銀の仮面の男。月を頂く島にたたずむ、二人の女神。かすかに旋律を奏でながら、運命の歯車は次第に狂い始め、様々な人の思いをのみこんで、新たな物語を刻み始めてゆく。



冒険の足跡がすぐわかる  
モザイクマップシステム



プレイヤーをゲーム世界にひきずりこむ  
超華麗なグラフィック



細やかでハデな バトルアニメーション



数々の趣向をこらした美しい  
ダンジョンの数々

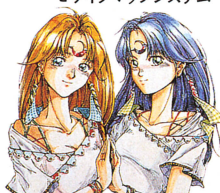


PCエンジン  
スーパーCD-ROM<sup>2</sup>対応ソフト

1月7日発売予定!!

予価7,700円(税別)

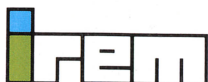
© 1993 IREM CORP.



マップシステムのほかに、自分の行動で未来が決まる「自由成長システム」  
や使えば使うほど効果がアップ「魔法成長システム」などとストーリー・ビジュアルはもちろんのことシステムも豪華。主人公の未来は君次第だっ!

キャスト

■ソレイユ:田中 亮一 ■マッピー:川嶋 千代子 ■ノース:柴田 秀勝 ■ルナ&ルーフ:潘 恵子 ■シルバー:塩沢 兼人 ■ソニア:緑川 光 ■バスタ:小山 裕香 ■ブラック:神谷 明 ■ボンチ:増田 有広



テレホンサービス/札幌011-685-9131・東京03-3823-5130・名古屋051-323-0270・大阪06-535-0651・福岡092-475-9400

アイレム株式会社

〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)



INTEC

格闘霸王伝説

# ALGUNOS

アルカノス

PC Engine  
CD-ROM<sup>2</sup>

興奮が時空を超え、感動が時流を止める。

## 興奮の対戦モード!!

- 同じキャラクターも選べる白熱の対戦プレイ!!
- 一発逆転! タイミングが決め手の新システム「カウンター」!!

## 感動のストーリーモード!!

- 10人の個性あふれるキャラクターの中から選択が可能!!
- 何度でも楽しめるマルチストーリー&マルチエンディング!!



6ボタンパッド対応!!

対戦型アクションゲーム

'94年1月28日発売 ¥7,800 (税別) スーパーCD-ROM<sup>2</sup>専用

© 1993 INTEC INC.  
© 1993 Fill in Café

PC Engine  
SUPER CD-ROM<sup>2</sup> SYSTEM

ドリフト走行の快感、カウンターステアを決めろ!!  
滑るデールに流れるハンドル!

# RALLY CHAMPIONSHIP

チャンピオンシップ★ラリー

レースの醍醐味、ドライブすることの興奮、快感を純粋に追求したラリーゲーム登場。ラリーの走行感覚、車の挙動をリアルに再現、本格的なドライビング・テクニックが楽しめる。

再販決定!

- 実際のラリーに参戦している車両が実車名で登場!!
- 氷上に砂漠、市街地などトリッキーな全20のスペシャルステージ!!
- エンジン、ブレーキ、タイヤなど各6種類の中からセッティング可能!!

'94年1月14日発売 ¥7,800 (税別)

スーパーCD-ROM<sup>2</sup>専用

© 1993 INTEC INC.  
© 1993 P'S PSYTEC





Media

Areios(Alektor)

Sophia

Lykos

Noys

Argos

Daimos

Pyrra



# 風の伝説ザナドゥ

日本ファルコムがおくる、まさに極上のCD-ROM A・RPG。

The wind of fate has blown,  
that same wind from a thousand years ago,  
and it has raised the veil of mystery.

**Falcom**<sup>®</sup>





# NEC

## The Legend of Zanadu

風の伝説ザナドゥ

ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME  
DRAGON SLAYER VIII

# 感動。

RPG本来の面白さを追求したら、新しい快感が生まれた。  
エンディングを迎えたときの感動は、もうひとつの人生を体験したような深い衝撃。  
今まで誰も知らなかったエンターテインメントが、ここにある。

『僕らがずっと憧れていた天才、木屋さんが渾身の力をこめた作品。さすがに、出来が違う』(ゲームデザイナー: 広井王子氏)  
『キャラクターを動かすだけで、生理的に気持ちいい。それだけで、のめり込んじゃった』(マルチクリエイター: 渡辺浩武氏)  
『開発には膨大な時間と手間をかけました。RPGの最先端を体験してもらえる自信作です』(加藤正幸: 日本ファルコム社長)  
『経験値稼ぎなどの不自然な行為を一切排除しました。これぞ真の意味でのRPGです』(木屋善夫: 日本ファルコム開発部長)

日本ファルコム初のPCエンジンオリジナルA・RPG『ザナドゥ』は、リアリティ溢れる大冒険の旅を実現するために、CD-ROMの大容量をフルに活用。その感動は、壮大なストーリーとキャラクターの魅力、そして独創的な開発思想から生まれた数々のシステムに支えられている。●トップビューからサイドビューへのダイナミックなゲーム展開●パーティメンバーがそれぞれの判断で行動する新システム●アクションシーンが不得意な人でも楽しめるように開発した新バトルシステム●アイテムの売買は史上初の交渉システム●主人公が霊体となって移動し続けるゲームオーバーなしの新冒険システム●限界までの徹底したデータ管理が実現したスムーズで快適な操作性

【いまPCエンジンDUO-Rを買った、もれなく『エメドラ』&『ザナドゥ』オリジナルテレカをプレゼント!】

PCエンジン スーパーCD-ROMソフト『風の伝説ザナドゥ』に関するお問い合わせは: NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)





ATLUS

PC  
Engine  
SUPER  
CD-ROM<sup>2</sup>  
SYSTEM

# 真・女神転生

ロウ カオス  
LAW & CHAOS。

選ぶのは……あなた……です。



12月25日発売

価格 8,800円 (税別)

開発スタッフ募集中!!

【職種】 1. ゲームデザイナー(企画) 2. プログラマー 3. キャラクターデザイナー 4. サウンドクリエイター  
※ 経験2年以上の方。詳しくは、お気軽に電話でお問い合わせください。採用担当/小松・牧野 ☎03(3235)7802

アトラス・テレホンサービス 03(5261)9191-9192

新作情報を中心にアトラスNEWSをキャッチできます。ただしゲームに関するお問い合わせは毎週水曜日の午後4時から6時までの間に限らせていただきます。

©西谷史/シブス  
©ATLUS/遊企画

株式会社アトラス

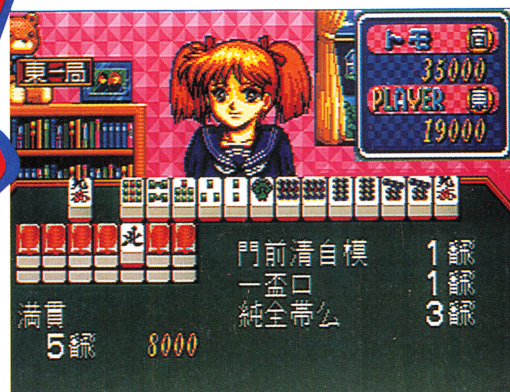
〒162 東京都新宿区津久戸町3-12



NAGUKKO  
CLUB  
JANUARY  
1994

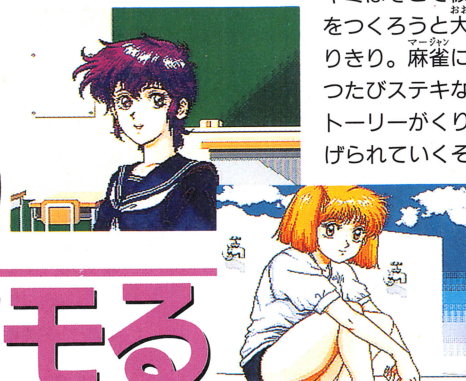
## レモンエンジェル

PCエンジン スーパーCD-ROM / 2月発売予定 / 価格未定



アニメなどでおなじみのレモンエンジェルの3人が登場する美少女麻雀ゲーム。主人公であるキミは、レモンエンジェルの3人たちが通う学校に転校してくる。

キミはそこで彼女をつくらうと大はりきり。麻雀に勝つたびステキなストーリーがくり広げられていくぞ!



▲ビジュアルは音声付き!  
対局中も声がきけるよ。

## レモン味の思い出ツモる

### ウィザードリィⅢ・Ⅳ

PCエンジン スーパーCD-ROM

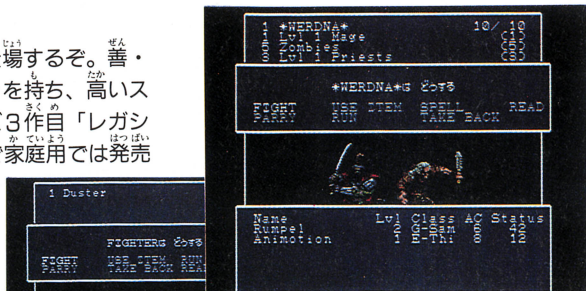
2月下旬発売予定

価格未定

ついに「幻」のウィズがPCに登場!!  
究極の完成度で君に迫るぞ!!



人気のシリーズ最新作がついに登場するぞ。善・悪の性格属性が謎解きに深い関わりを持ち、高いストーリー性も人気を呼んだシリーズ3作目「レガシー・オブ・リルガミン」と、今まで家庭用では発売されず、幻のウィズと呼ばれていたシリーズ4作目「リターン・オブ・ワードナ」をカップリングした超お買得の1本だ! もちろん、なんといっても期待はⅣ!! 君はⅠで倒された大魔法使いワードナとなって、奪われた魔除の尊還を目指すのだ!!



▲これがⅣの画面! モンスタ一のレベルアップもできるぞ!  
◀こっちはⅢ。キャラの性格が謎解きと深くかかわっているぞ!

ビデオアタック

月間記録(11/30日現在)

ネクスザール・スペシャル スコアアタック部門

683140点

杉沢 淳くん(大阪府)

ネクスザール・スペシャル タイムアタック部門

2分42秒79

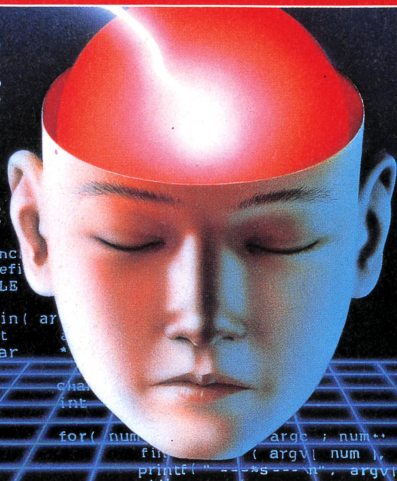
杉崎 功明くん(神奈川県)

※ビデオアタックは12月末の消印のものまでで締切ります。



# 試験直前、あふれるように思い出す!!

試験の神様があなたに  
秘術を伝授します!



## 記憶術

〈渡辺剛彰先生監修・指導 通信講座〉

驚異の

勉強嫌いの私がテスト大好き人間に!

キミのライバルはもうやっこいぞ!

私は根っからの勉強嫌いでした。でも記憶術を手にして、チャレンジすること。すると、勉強しているつもりはないのに、成績が上昇するのビックリしました。テストや授業



満点の喜びを教えてください!  
北海道  
田中理香さん  
(美根東高校 合格)

僕の信じられない話を聞いてください。記憶術を知る前、僕の成績は学年御人中御番前後でした。でも県の統一テストで、全県5番にのったのも、全国模試で御番を取ったのも、記憶術のお陰なのです。記憶術なら、苦手の英語も1日30分の勉強で、週に1個は暗記でき、英語を「得点源」に変えたのです。また、社・理は前日の勉強だけで、90点を切らなくなりました。



苦手の英語を得点源に!  
山形県  
大木龍一くん  
(山形東高校 合格)

勉強嫌いの私に「少しでも成績を上げて」と母は記憶術を勧めてくれた。この講座が、私の人生を変えたのです。20分も勉強すると飽きてしまふ私の成績は人にはいえないものでした。でも、わずか20分でも大量に暗記できること、また期末テストでの驚異的な結果にビックリ。217番もアップしたのです。あまりの急激な上昇に先生もア然。以来、テストが大好きになり、私の成績もブンブン上昇していききました。

必勝!!

高校受験  
大学受験  
資格試験

本当に覚えるのが苦手な私でした。テストの前など、重要な語句を何回も書いて、読み上げたりするのですが、一向に覚えず、それを聞いていた友人が先に覚えてしまつことも度々ありました。ある日、雑誌に載っていた記憶術を見て、これならできると思い、ハガキを出したのです。早速勉強を始めると、単語・年表・重要な語句などを、身近にあるものに関連づけて暗記、覚えるのが楽しくて勉強が苦になりません。記憶術のお陰で、あんなに苦勞していた自分ができるようになったと思います。



年表暗記が苦にならない!  
福島県  
杉山綾子さん  
(福島西女子高校 合格)

僕は暗記が大の苦手で、3年の1学期の成績は悲惨でした。このままではと焦っていた時記憶術に入会。修得できるか不安でしたが、覚え方が面白く、解説も分かりやすいので、楽しみながら学んでいるうちに力がついたので。暗記が重要な社・理は簡単に克服、実力が問題で解いた量に比例する数・英も短時間でパツチリ/また、55分という偏差値も、次の模試では73に/内申も以前と比べて9も上がり、志望高にも合格!



楽しみながら学んで偏差値アップ!  
東京都  
松田康治くん  
(国立高校 合格)

も楽しいと思え、勉強がすく簡単になったように感じました。美根東高には、以前から進学を希望していたので、合格した時は記憶術に感謝しました。入学後の英日のテストも満点で、学年トップ/満点の喜びを覚えてくれたのは、記憶術です。



勉強時間は「量より質」  
秋田県  
山本博之くん  
(工学部 合格)

僕は県内でも有名な進学校の、横手高に通っていました。数学は得意で、常に90点くらい取っていました。高2の1学期の中間テストで、なんと54点/自信があっただけにショックでした。そこで新聞で見た記憶術を始めると、1日15分の勉強で、とても集中して、修得してから、苦手の古典も80点は取れるようになりました。また他の教科も、徐々に点数が上がっていき、毎日5~6時間も勉強しなくても、記憶術なら要領良く勉強できました。



早本の偏差値がいきなり20もアップ!  
三重県  
新田素緒子さん  
(三重大学教育学部 合格)

「あまり勉強せずに、楽に大学に入りたい!」そう思った私は、記憶術を見つけたとき「コレだ!」と思った。勉強時間は以前と変わらないのに成績はグンと上昇/特に日本史は偏差値が20近く上がったのです。記憶術を始めてから暗記が簡単にでき、勉強もスムーズにはじまりました。また、苦科目がいきなり得意科目になったのです。国立大学は5教科すべてを勉強しなければいけません。でも入試では、覚えたことがすぐに思い出せ、三重大に合格!

記憶術各コース別の詳しい

案内書無料  
プレゼント

この信じられないような、暗記術が君のものになる!!

- 理数系の公式なんかは、超ラクラク!
- 歴史年表の丸暗記なら、たったの一日!
- 周期律表なんて試験直前の3分で覚えらる!
- 一夜つけの勉強が何日分にもなる!...etc

東京(03)3317-2811  
〈受付〉朝7時~夜9時・年中無休

〈本校所在地〉  
東京都杉並区高円寺南1の33の3  
東京カルチャーセンター

講座内容は

全部で3コース

- 高校受験コース
- 大学受験コース
- 一般コース(資格取得向)

徹夜勉強するより記憶術で1時間やった方が効果的! 記憶術のすごいところは、一度おぼえたから一夜つけ、おおいにけつこう! ネジリハチ巻で毎日毎日ガリガリやるばかりが勉強じゃあない。それより、いかに効率よく効果的にやるかが問題なのだ。だからこそ記憶術なのだ。暗記物などデーム気分である調子で覚えらる。勉強だって楽しくなるし、脳ミソまでなおさらサエてくるんだぞ。どうせタダなんだから、まずは気軽に資料を取り寄せよう! そうすれば記憶術の良さがもっと詳しくわかるはずだ。

キミ知ってる? 受験必勝のための「記憶術」がいま受験生の間でモテモテなのだ。それは、受験用歴史年表なら2~3日、英単語なら1時間で最低50は暗記できるからだ。しかも、丸暗記はもろろん、どんな科目にもやさしく応用がきくうえに、効果もパツチリ/受験ばかりか、中間・期末にも絶大な威力を発揮する。

受験用歴史年表なら2~3日  
英単語なら1時間で最低50





## 最新 ゲーム 研究

ねん まつ はつ ばい  
年 末 に 発 売 さ れ た  
ソ フ ト の 中 か ら ボ  
リ ユーム た っ ぷ り  
の 3 本 を セ レ ク ト 。



## KOH RYAKU EN

じゅう じつ ない よう こう  
充 実 し た 内 容 の 攻  
略 で、 今 月 も あ な  
た の お 役 に 立 っ て  
み せ ま す ！



The Dawn of Ys

ハドソン / 発売中 /  
7800円



せん げつ ぐう ふ り ゅく せい い き し ょ う さい こ  
先 月 号 の 付 録 で は、 聖 域 の 城 で ア ド ル は 最 後 の  
有 翼 人 エ ル デ ィール と 初 対 面 す る が…… と い う と  
こ ろ ま で 紹 介 し た。 そ こ で 今 月 は そ の 後 の 展 開 を  
じ ゅ く り と 攻 略 し て い こ う。

せい い き し ょ う ふ り ゅく  
聖 域 の 城 か ら ラ バ ロ の 村 に 戻 っ て く る と、 リー  
ザ と 彼 女 の 父 か ら エ ル デ ィール に つ い て の 話 が 聞  
け る。 彼 が 以 前 と 変 わ っ て し ま っ た こ と。 そ し て、  
そ の 原 因 が 闇 の 一 族 に 関 係 し て い る ら し い と い う  
こ と が わ か る は す だ。

い い づ き そ ん ち ょ う い え  
リーザ の 家 か ら 出 たら 次 は 村 長 の 家 へ。 そ こ で  
は、 村 長 か ら 砂 の 笛 と い う アイテム を 託 さ れ る。  
こ れ で 準 備 は 整 っ た。 次 な る 目 的 地 で あ る ミー  
ウ の 墓 を め ざ し て、 雷 雨 の 聖 域 へ 進 む。



◀ 画面の中央にいるのが  
エルディールだ。



## セルセタの危機を救うため 流砂の溪谷～エステリアへ！

### 流砂の溪谷までに持っていたい装備

これまでに残したことはないか。まだ取っていないアイテムはないか。下の2枚の写真を参考に確認。これからの戦いに備えて万全の体勢を整えておこう。

#### 【EQUIP】



こ こ ま で に は 剣、鎧、盾、リングをそれぞれ3  
つ ず つ 持 っ て い る は す だ。 フ ロード ソード は 店  
で は 売 っ て い な い の で、 ど こ か で 見 つ け な け れ ば い  
け な い。 ヒント は セルセタ の 樹 海 西 部 と 聖 域 の 城  
だ。 パワーリング は 宝 箱 の 鍵 を 手 に 入 れ る 前 に 行  
っ た ダンジョン の 中 に あ る。 ヒント は 暗 い 場 所。  
が ん ば っ て 探 し て み よ う。

#### 【ITEM】



薬草はもってあれば安心して戦えるのでぜひそ  
ろえておきたい。ログの実も同じだ。あとはイベ  
ントで手に入れるものばかりなので、取り忘れる  
ということはないだろう。

またこれまでの店で売っているあやしげなアイ  
テムは、買っておくと後でいいことが起きるはず。  
店で見かけたら迷わず買っておこう。



# 砂の中に隠されたミーユの墓を深し出せ!!

大地の村から雷雨の聖域を抜けると、聖域の城につく。ここで右に移動してみると、以前は閉まっていた柵がなくなり、奥に進めるようになっている。ミーユの墓は、この先にあるのだ。

柵を越えて進むと、流砂の溪谷という場所に出る。ここは、砂とそこに浮かんでいる小さな島で構成されている。砂の上に乗ると下に流されてしまうので、ここでは自由自在に動き回るといわけにはいかない。ただし、ここでの目的地も下にあるので流れにまかせていれば特に問題はないだろう。

めざすミーユの墓は流砂地帯をいちばん下まで進み、そのまま右に行くとたどりつける。ただし、そこであることをしなければ入り口はあらわれない。何をすればいいのかは、いろいろと歩き回ってみることで、近くにいるデュレンに話しかけることでわかるはずだ。



「デュレン」

## BOSS

## アース・エレメント

ボスの弱点はしっぽ。ファイアーの魔法は闇の一族に取られているので使えない。つまりここでは体当たりで攻撃するしかないぞ。

ボスの行動パターンは①頭としっぽを出しサーチレーザーを撃つ②砂の中から突然あらわれ、また砂の中へと消えていく、という2種類だ。ただしパターン②には半円を描くように出現時間が短いパターンと、画面を長い時間飛んでいるパターンがある。だが、いずれも横にしか動かないのが特徴だ。

攻撃のチャンスは、パターン①の場合しっぽが出ている間すべて。この時、サーチレーザーに当たらないようにするためには、サーチレーザーから距離をとった状態で、レーザーを横切る。すると、横切った一瞬に反応して、レーザーは数秒前にアドルがいた位置を攻撃しようとするので当たらない。あとはひたすらしっぽに体当たりだ。パターン②の場合、ボスが砂の中から出るとき、砂の中に消えるときに唯一の攻撃チャンスだ。



▼この瞬間、しっぽに体当たりして攻撃だ。

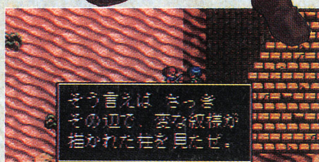


▲レーザーをかわしてしっぽを攻撃。一気にダメージを与えよう。

▲対空時間が長い場合は、無理をして追うよりも次のチャンスを待とう。

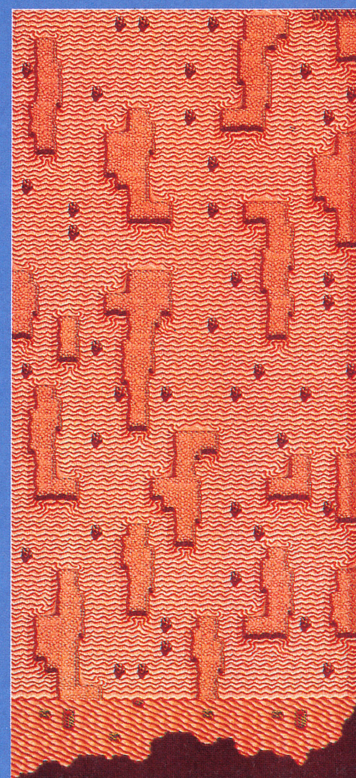
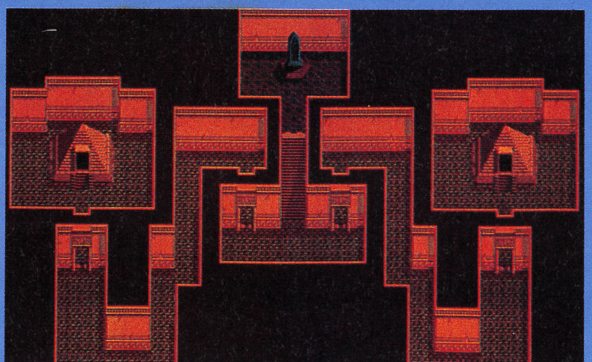
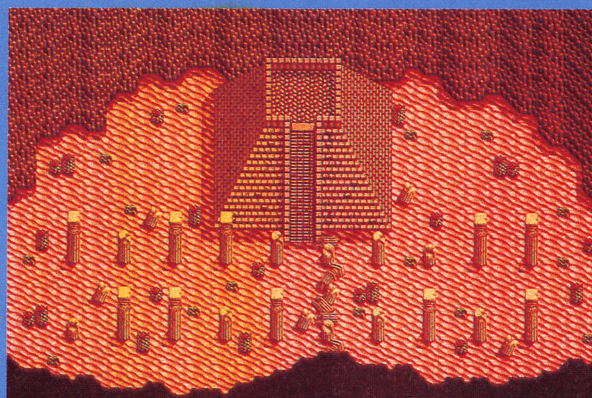
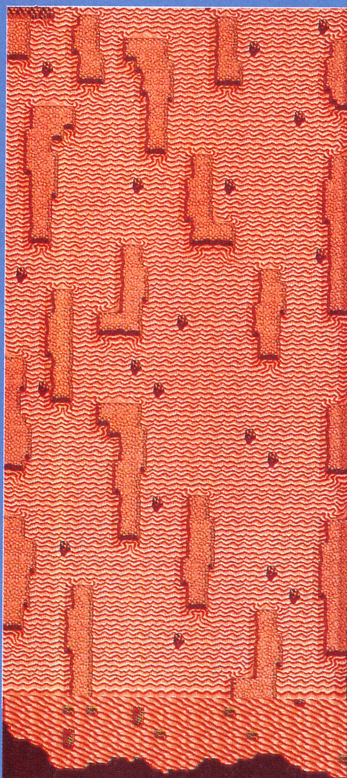


▲流砂の溪谷ではどンドン下に流される。上に戻るときは島を使おう。



▲国境の岩で会ったデュレンと再会。彼は重要なヒントを教えてくれる。

## ■流砂の溪谷／ミーユの墓





# とらわれのティムを追い氷の山へ急げ

ミーユの墓でボスを倒すとワープの魔法が手に入る。便利な魔法なので、これからはずいぶんと使うことになるだろう。だが、ここで注意しなければいけないのが、次の目的地であるリブラの村につく前に使ってはいけないということ。

ワープの魔法は行ったことのある街や村へ瞬間移動できる。だが、ここで他のところへワープすると、せっかくリブラの村まで近付いているのに、今までの苦労がだいなしになってしまう。使うなら、リブラの村についていつでもワープで戻ってこられるようになってから、だ。リブラの村につくと、村人が集まっているはず。真ん中にある村長に話しかけると、ジェフの孫のティムが魔物に捕らわれたということがわかる。さっそく、ティムのいる氷の山へ急ごう。



▲ジェフは村人に助けを求めるのだが……。

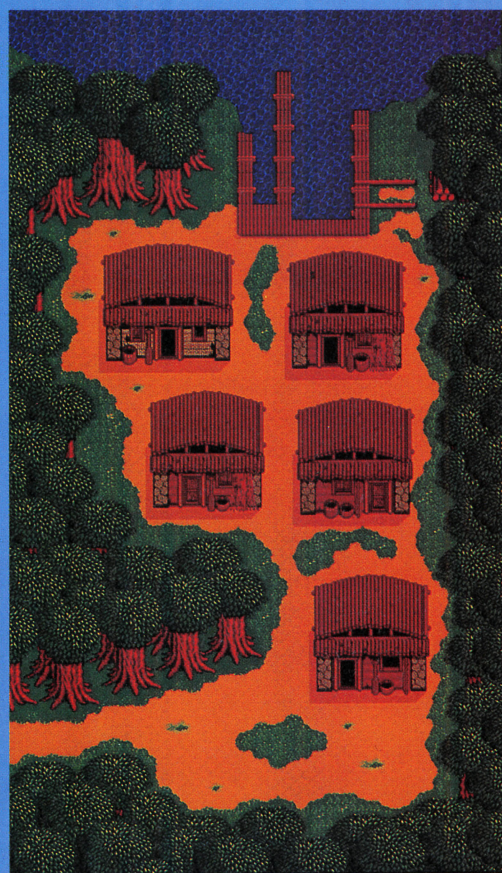


▲氷の山には魔物がいっぱいいるぞ。



▲こいつがティムを捕まえている魔物だ。

## ■水の村・リブラ



## ルースを呼んで手紙をもらおう

リブラの村から出たところに、ルースが止まる岩がある。冒険に熱中しているとついリースのことを忘れてしまいがちだが、手紙からは貴重な情報が得られることがある。忘れずに呼んでおこう。



▲風のフルートを吹くと、鳩のルースがやってくる。



▲氷の山の奥にあるヴェヌスの廃村でもルースを呼べるぞ。

## BOSS

## アイス・イミュアラ

このボスは分身しているときにしかダメージを与えられない。しかも、本体が入った氷に体当たりをしないとダメ。かなりのテクニックが要求されるので下のパターンを参考にがんばろう。

### 1. 外壁ぞいに逃げる



▲ボスが体当たりしてきたら外壁ぞいによけよう。

### 2. まわりながら影を攻撃



▲まわり出したら本体の影を攻撃するように移動。

### 3. 地面を見て氷柱をよける



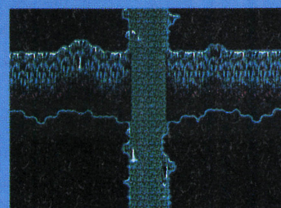
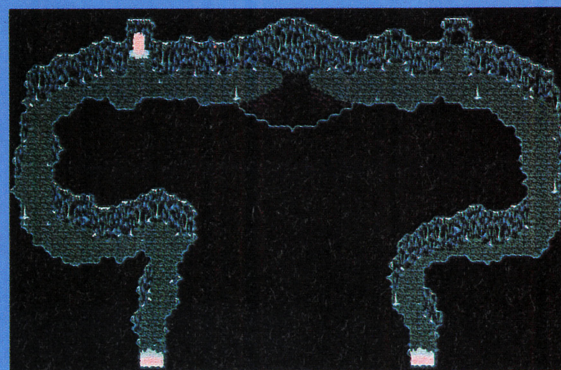
▲落ちてくる氷柱は影を見れば落下地点がわかる。

### 4. ボスの横か上へ

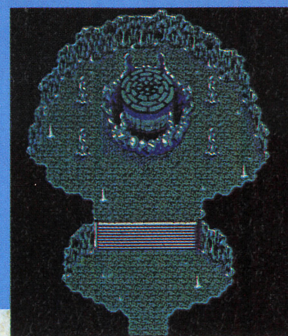


▲ボスの上か横にいればやっが出す弾には当たらない。

## ■氷の山



▲下の2つのマップに通じている入り口は、あるアイテムを手に入れたからでないとあらわれない。





# セルセタの原種を求めて聖母の洞窟へ!!

ボスを倒してティムを助け出したら奥にあるヴェヌスの廃村へ。ここで、第2の伝承が聞けるはずだ。リブラの村へは、この伝承を聞いてから戻ろう。

村に戻るとアドルの後を追うようにティムとジェフが戻ってくるが、今度はティムが魔物の毒によって石になってしまう。村長は医者連れてきてくれと言うが……。

医者連れてきたら、今度はセルセタの原種が必要だ、ということになる。原種がある洞窟へは、村の北にある静寂の湖を越えればいい。いかに乗って、静寂の湖を進もう。



▲エリクサーを手に入ればティムを助けられる。



▲湖の移動はいかだを使う。ここでは魔物も現れるぞ。



## フレア=ラルにMPを無料で回復してもらおう!!

村長に医者連れてきてくれ、と言われてすぐに答えがわかっただろうか。これまでの冒険のなかで、すでに2人の医者と話しているはずだ。だが、今行ける場所にいる医者は1人。そう、アリエダの村にいるフレア=ラルだ。彼のところにはワープの魔法を使っていくのだが、MPがない状態だと彼が無料で回復してくれるぞ。



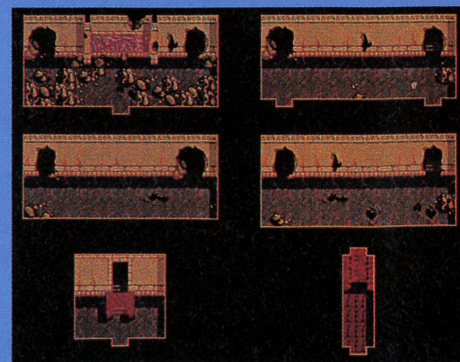
おや？ でも言はれたが壊れてる様子だね。だが、心配はいらんよ。



特別に、無料で治療してあげよう。

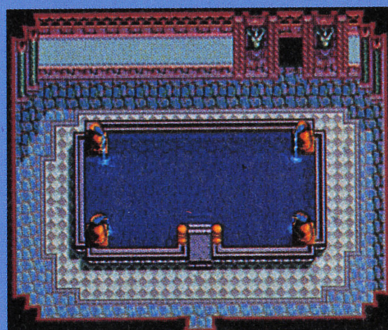
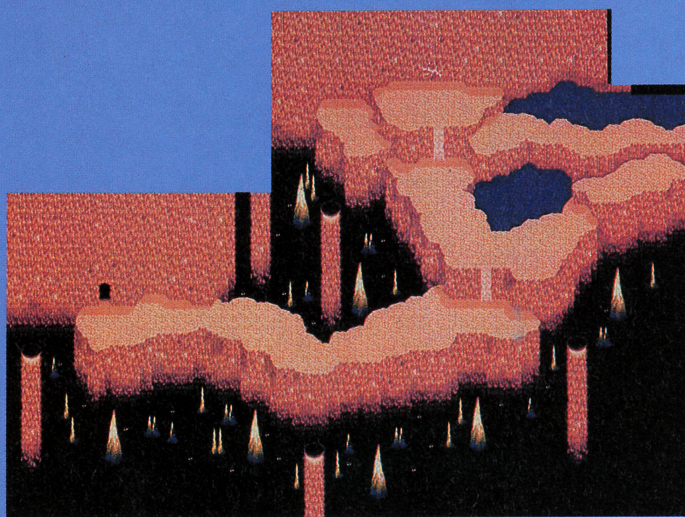
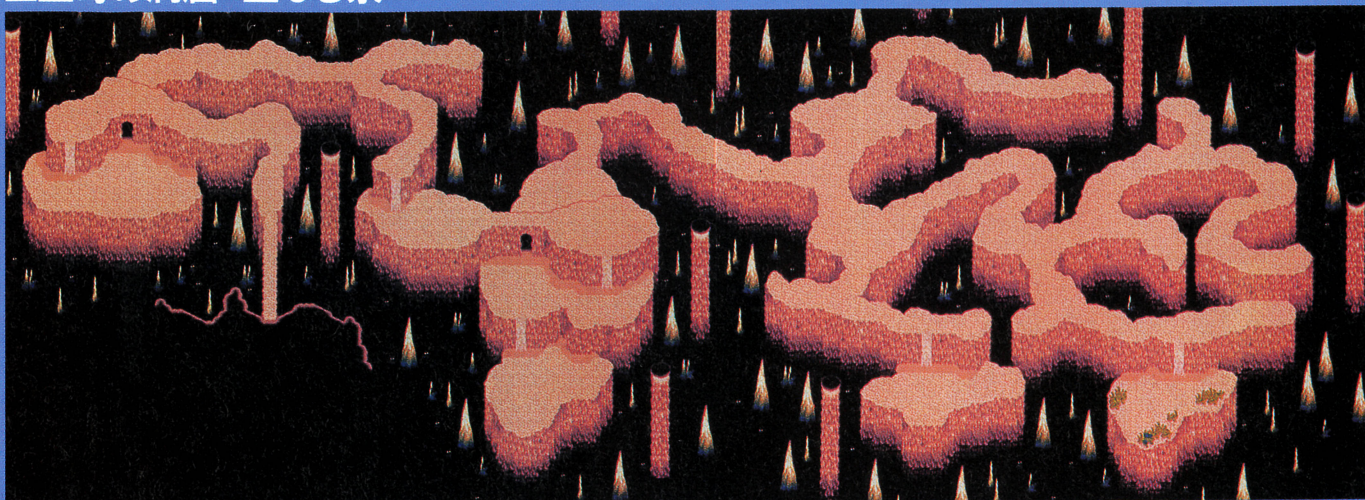
▲ワープを使うMPがないと……。回復してくれろぞ。▲無料でMPを全回復してくれるぞ。

## ■聖母の洞窟・賢者アリアのほくら





## ■聖母の洞窟・聖なる泉



聖母の洞窟に入る前に、  
たもや闇の一族があらわれ、  
アドルは魔物にされてしま  
う。つまりこのマップでは  
魔物の姿で戦わなければい  
けないのだ。  
しかも魔物の姿だと魔法  
が使えないのでワープがで  
きない。人間に戻らないと  
リブラの村へも帰れないぞ。

▲真ん中の白い魔物  
がアドルなのだ。

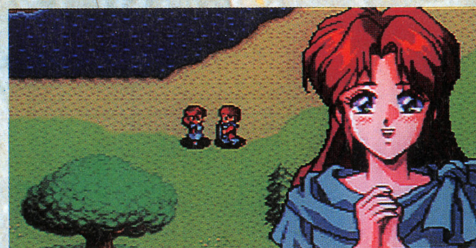
## そして冒険の舞台はエステリアへ……!!

人間の姿に戻りリブラの村へ帰ってくる  
と、セルセタの原種を調査してエリクサー  
を作るためにアリエダの村へ移動すること  
になる。

だが、ミネアの街のクラーゼと協力しな  
いとエリクサーは完成しそうもないので、

今度はプロマロックの街からエステリアへ。  
このとき街の中の、ある施設へ入らないと  
船は出航しないのでおぼえておこう。

はたして、エステリアでエリクサーは完  
成するのだろうか。また、そこでアドルを  
待っている試練の数々とは？



▲エステリアではリアとの再  
会が待っている。

▼かつてアドルを見  
守ってくれたイース  
の2人の女神も登場。  
新たな危機をアドル  
に告げる。



▲かつては魔物でい  
っぱいだったダーム  
の塔には、ロムン兵  
が。彼らの目的とは  
一体……。

### SHOP LIST/プロマロックの街

#### 武器屋

|              |       |
|--------------|-------|
| LONG SWORD   | 450G  |
| GRADIUS      | 3000G |
| 防具屋          |       |
| LARGE SHIELD | 1550G |
| TOWER SHIELD | 2500G |
| LORICA       | 4000G |
| REFLEX       | 2050G |

#### 道具屋

|       |               |
|-------|---------------|
| 薬草    | 100G          |
| ロダの実  | 200G          |
| ヒホフの葉 | 400G          |
| 取引所   |               |
| ルビー   | 300G (売値250G) |
| ネックレス | 100G (売値50G)  |
| トバース  | (売値800G)      |
| 宿屋    |               |
| 休憩    | 200G          |

★「イースⅣ」の完全攻略はスベンジャール「イースⅣ冒険ガイドブック(定価1200円)」でバッチリ!! 大好評発売中!!



# すべての仲間が集ったとき、真の恐怖が甦る…



工画堂スタジオ / 発売中 / 8800円



ゲームが発売されてからひと月近くたち、クリアした人もたくさんいるでしょう。でも、もし「先に進めない～」という人がいたら、この記事を見てもう一度チャレンジしてみてね。



## あらゆる手段を使ってハイエルン帝国の城塞都市を目指せ

このゲームは、全部で7章のストーリーで構成されている。今回の攻略では、その中からクリアが1～3章よりグンと難しくなる、4章と5章のマップと敵兵士の特徴などを紹介するぞ。

では、どうして4章からクリアが難しくなるのか？ それは、敵であるハイエルン帝国が、「機装鎧」と「機獣」という、攻撃、防御力が通常の兵士より格段に高い兵士たちを繰り出してくるからだ。それに対して、自軍である義勇軍の中で機装鎧を持ってるのは主人公のヴァイスだけ。これでは、正面からまともに戦っていても勝ちめはない。だから武器、地形などをいかに活用するかがポイントになるワケ。

ちなみにゲーム中盤からは「同盟軍」が登場するけど、あくまで「少数の敵の引きつけ役」にしか役に立たないので、重要な砦や敵兵は自分で撃破するように心がけよう。5章を突破すると、いよいよ最終決戦はすぐそこ。

### 最強装備で戦いに挑め！

自分が装備してる武器、防具が、明らかに敵兵の装備品より劣っている場合には装備の変更をしよう。「鉱石」さえあれば、数ターンで新しい装備は作れる。しかし、持っている装備を1つ提供してしまうので、完成までその装備が使えないから要注意。

▼「鉱石」は、いろいろな場所で見つけられるぞ。



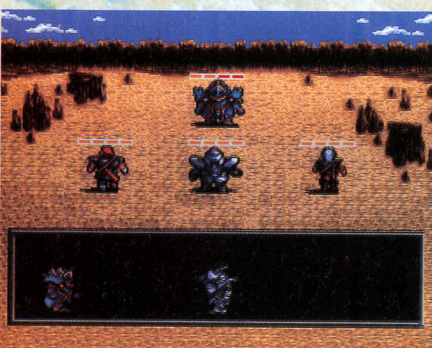
▲さっそく、自軍の拠点で装備を作りましょう。

### 地形を最大限に有効に使い！

1度の戦闘には、最大で3人参加できることは知ってるよね。ということは、敵も当然ながら出来るだけ人数で攻撃できる陣形でくる。だから、人数で攻撃できない1本道に敵を誘い込み、自軍はその出口で待っていれば、敵を各個撃破できるぞ。



▲これが地形を利用した「待ち」の1例だ。これだと、敵は1人でしか攻撃できない。



▲あくまで補助戦力の同盟軍。でもまあ、敵兵の何部隊かを引きつけるから助かるけどね。◀いかに少ない被害で、敵軍の機装鎧を撃破、殲滅できるかが最大のポイントである。

### 裏ワザ ダブル真空斬

主人公ヴァイスの特殊技能に、複数の敵に有効な「真空斬」がある。だが、ある条件を満たすと通常の何倍もダメージを与える「ダブル真空斬」を使えるぞ。出しかたは、今月の激烈技ページを見てくれ！



▲ザコキャラなんざベキバキと一撃で倒しちゃうからスゴイぞ。

### 敵の砦は必ず1ターンで落とせ！

敵軍の攻撃で損傷した砦は、1ターンに少しずつ修復される。しかも、破壊された武器などは、新品を補充できてしまうのだ。だから、敵の砦は必ず1ターンで占領する必要がある。万が一占領できないと、敵の増援部隊も来て大損害を受けることに…。



▼守備兵はムシ！門に集中攻撃せよ。

▲自軍ももちろん、砦を修復できるよ。



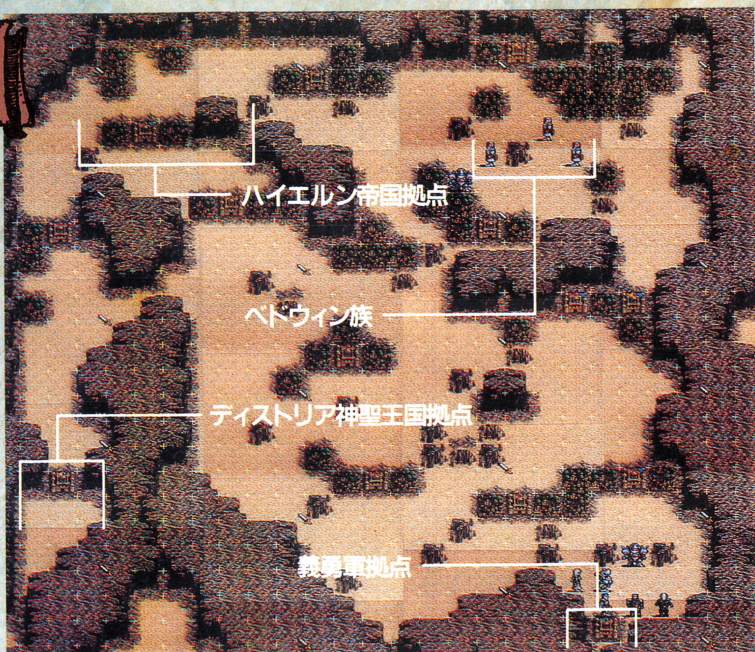
## シナリオ4 熱砂の攻防

### 同盟軍 ベドウィン族・ディストリア神聖王国



舞台は砂漠。敵が初めて機装鎧と機獣を繰り出してくる、ゲーム最初の難関だ。最初に戦うことになるのが、ハイエルン帝国騎士団と、その隊長であるランドルフ。ランドルフは他の機装鎧に比べ、格段に強力なパワーを持ってるので注意してね。ある程度砦を占領すると、ランドルフたちが徹退して替わりに機獣が登場する。機獣は、機装鎧よりは全然弱いから、そんなには苦労しないはず。頑張ってくれ。

▲一緒に戦ってくれるベドウィン族の戦士だ。途中、ベドウィン族に仲間を貸すことも。



#### 敵キャラ

#### ハイエルン帝国騎士団

移動力は低いが、攻撃、防御力が通常の兵士より何倍もある強敵。複数で攻撃されると損害がバカにならないので、特殊技能や地形を活用しながらできるだけ各個撃破するようにしよう。▲総攻撃で一氣にカタをつける。



#### 敵キャラ

#### 機獣

封印されし古代文明の遺産の1つ。パワーは機装鎧に比べると低めだが、移動力が非常に高いので、思わぬ位置から側面や背後を狙われやすい。後方にいる回復要員が攻撃されないように。



▲敵にまわった機獣は手強いぞ。



## シナリオ5 帝国へ

### 同盟軍 ディストリア神聖王国

ハイエルン帝国の本拠地での決戦だ。前半は機獣でガンガン攻撃してくるが、各個撃破に徹すればサクサクと砦を占領できるはず。そして中間点にある砦を占領すると、雪辱戦に燃えるランドルフと、謎の女、リンナが登場する。機装鎧を装備していないのに、リンナの攻撃は手強い。でもなぜ？ それは、戦いのあとに明らかになる。



▲なんと全員が機装鎧を装備するディストリア軍。



▲ベドウィン族の少女、ファレーイが仲間になる。

#### 敵キャラ

#### 騎士団隊長ランドルフ

ハイエルン帝国騎士団隊長にして攻撃、守備力ともに抜群の猛将である。1対1ぐらいでは勝ち目がないので、戦うときは複数での集中攻撃で挑もう。複数で攻撃されたときも、他はムシ！



▲最後の決戦を挑むランドルフ。

#### 敵キャラ

#### リンナ

エレナと同じく、体に古代ヴァスツール文明の紋章を持つ謎の女。意外に強いが機装鎧よりは弱い、数ターンのうちに徹退するので、心配することはない。はたしてその正体は…？



▲このセリフが意味するのは…。



# 信長の野望

光栄  
発売中  
9800円

全・国・版



『信長』や『三國志』の原点ともいべきソフトであり、数々の歴史SLGのもととなったソフト、それがこの『信長の野望・全国版』である。すでに購入した人も、まだ手に入れていない人もこのソフトをぜひともプレイしてもらいたい。

1560年春



殿、疫病がやっておぼすぞ!



## まずは国内の整理から始めよう!!

まず! 自分の領地を肥やすことから始めよう!



春

このゲームでは、秋に米(兵糧だ)が年貢として農民から徴収される。この年貢をより多く徴収するには、春に石高の数値をアップさせる。

| 1560年春 軍事 民政 外交 其他 機能 | 尾張 | 織田信長 | 相場  |
|-----------------------|----|------|-----|
| 兵力                    | 78 | 100  | 58  |
| 金                     | 77 | 80   | 0.4 |
| 石高                    | 80 | 71   | 0.6 |
| 兵糧                    | 78 | 72   | 1.7 |
| 相場                    |    |      | 3.7 |

現在石高は80で、おぼすなはた(1-100) 7010  
▲金がかかるので、いっきにやろうとはせず地道に実行!

夏

台風に乗って治水の数値をアップさせるといいだろう。石高をアップさせると治水の数値が下がる。このことを覚えておこう。

| 1560年夏 軍事 民政 外交 其他 機能 | 尾張 | 織田信長 | 相場  |
|-----------------------|----|------|-----|
| 兵力                    | 78 | 90   | 58  |
| 金                     | 77 | 80   | 0.4 |
| 石高                    | 80 | 68   | 0.6 |
| 兵糧                    | 78 | 72   | 1.9 |
| 相場                    |    |      | 3.9 |

現在治水度は76で、おぼすなはた(1-90) 710  
▲治水の数値が低いときに台風の直撃を受けると最悪だ。

初心者是最初、何をすればいいかわからないかもしれない。では、何をすればいいか? まずは定石通りに国内を富ませることから始める。これはかなり地味な作業ではあるが、国内がある程度富むまで、他国に攻め入るのは自殺行為といえる。ここは焦らずじっくり国を育てよう。

秋

毎年春になると、税金を農民から徴収する。税金をより多くとるには町を発展させるに限る。これも災害を受けることにより数値が減少する。

| 1560年秋 軍事 民政 外交 其他 機能 | 尾張 | 織田信長 | 相場  |
|-----------------------|----|------|-----|
| 兵力                    | 78 | 88   | 58  |
| 金                     | 88 | 57   | 0.4 |
| 石高                    | 80 | 68   | 0.6 |
| 兵糧                    | 78 | 72   | 1.5 |
| 相場                    |    |      | 4.1 |

現在町の数値は58で、おぼすなはた(1-88) 720  
▲これもまた金がかかる作業。高収入実現のためとはいえ...

冬

町を開発するか、他国の情勢を知っておく。その他は兵士の訓練度をアップさせたり武器を購入したり……。ムダなく作業を進めよう。

| 1560年冬 軍事 民政 外交 其他 機能 | 尾張 | 織田信長 | 相場  |
|-----------------------|----|------|-----|
| 兵力                    | 78 | 88   | 58  |
| 金                     | 88 | 47   | 0.4 |
| 石高                    | 80 | 68   | 0.6 |
| 兵糧                    | 78 | 72   | 1.7 |
| 相場                    |    |      | 4.5 |

現在町の数値は58で、おぼすなはた(1-88) 720  
▲町の開発をするか、他国の内情を知っておこう。

## 次に! 借金しても、兵力をアップさせよう!

ゲームをスタートさせた時点では、どの町も兵士の数が少ない。しかも少ないのをつけこまれ、他国からの攻められることさえある。これを防ぐには兵士の数を上げ、隣接国にらみをきかせるしかない。もし兵士増強の資金がないなら、借金してでもアップさせよう。

| 1561年春 軍事 民政 外交 其他 機能 | 尾張  | 織田信長 | 相場  |
|-----------------------|-----|------|-----|
| 兵力                    | 100 | 28   | 82  |
| 金                     | 81  | 47   | 3.3 |
| 石高                    | 73  | 68   | 2.4 |
| 兵糧                    | 73  | 67   | 1.7 |
| 相場                    |     |      | 1.8 |

織田様、兵力が100になりました

100以上待機!!  
最低限の数値で、一国あたり、100以上は待機させるように。とりあえずこれだけの兵士が待機していればまず攻め込まれないはず。

## 借金ができない時は?

| 1563年夏 軍事 民政 外交 其他 機能 | 尾張 | 織田信長 | 相場  |
|-----------------------|----|------|-----|
| 兵力                    | 68 | 81   | 2.6 |
| 金                     | 81 | 67   | 2.2 |
| 石高                    | 73 | 68   | 1.8 |
| 兵糧                    | 57 | 67   | 2.5 |
| 相場                    |    |      | 0   |

織田様、借金できません

隣接国の内情チェックをしておくといいたろう。借金を返す見込みがないときはしないように。

## 「訓練」するべし!

金が全然ないときは何をすればいいか? とりあえず、金がまったくかからない「訓練」をしておこう。兵士を鍛えてもソンはしないしね。

| 1561年夏 軍事 民政 外交 其他 機能 | 尾張  | 織田信長 | 相場  |
|-----------------------|-----|------|-----|
| 兵力                    | 100 | 28   | 82  |
| 金                     | 81  | 47   | 3.3 |
| 石高                    | 73  | 68   | 2.4 |
| 兵糧                    | 73  | 67   | 1.7 |
| 相場                    |     |      | 1.9 |

▲トホホな状況ではあるがしかたがない。

## 「武装度」も上げておこう!

| 1561年秋 軍事 民政 外交 其他 機能 | 尾張  | 織田信長 | 相場  |
|-----------------------|-----|------|-----|
| 兵力                    | 100 | 0    | 0.3 |
| 金                     | 81  | 38   | 3.7 |
| 石高                    | 73  | 68   | 2.4 |
| 兵糧                    | 73  | 67   | 1.7 |
| 相場                    |     |      | 2.1 |

▲武装度が高いと、相手に与えるダメージも増える。

ただ、兵士を雇うのではなく、兵士の武装度を上げないと、有利に戦えない。武器の相場を見て、安かったら購入。

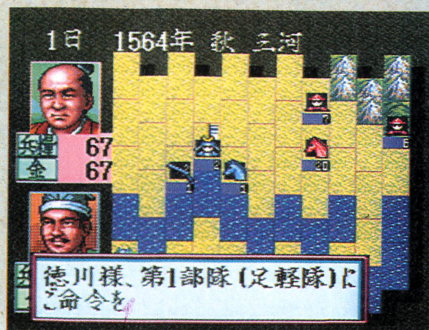
| 1561年春 軍事 民政 外交 其他 機能 | 尾張 | 織田信長 | 相場  |
|-----------------------|----|------|-----|
| 兵力                    | 78 | 68   | 82  |
| 金                     | 81 | 47   | 3.3 |
| 石高                    | 73 | 68   | 2.4 |
| 兵糧                    | 73 | 67   | 1.7 |
| 相場                    |    |      | 1.8 |

何千人兵を雇いおぼすなはた(1-37) 732



# 戦争は、しかけるタイミングが大事!

## ■攻める前に敵国の内情を知ること。



国内もある程度まとまりがついて、兵糧もたくさんあるし、精鋭たちもそろってきた／こんな状況になったら、迷わず隣接国に攻め込もう。他国に攻め込む条件は、まず、攻め込むときの兵士の数がターゲット国の約2倍はあること。2つ目は、兵糧が他国に勝り、そのあともその国で多少は過ごせるくらいはある、ということ。そして最後に、ターゲット国になんらかの計略を施しておくこと。

これだけの条件が満たされていれば、まず負けることはないだろう(といっても勝負は時の運と言われているから安心はできない)。

これだけの条件を揃えるには、1年近くかかってしまう。これは確実な勝利のためにも、丁寧に作業を進めていこう。

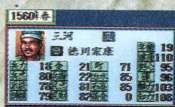
▲こんなにはならないように。すべてが水の泡になるぞ!



これは鉄則。まずはターゲット国の軍事情勢をしっかりと把握してから、攻め入るように。

兵力があるということでタカをくくり、攻め込むと……。これは自殺行為といえるだろう。

情報を見るには、1季節を費やしてしまう。(たかが情報で1季節を使うなんて……)と思うかもしれないが、けっしてソンをしない作業なんだ。



▼これなら余裕で勝てるぞ!

## ■本国のことをよく考えるように!!



それとよくあるのがこんなケース。「攻め込むときにたくさん兵士を使ってしまい、本国に兵士がほとんど残っていない」と。これだけは絶対にないようにしてもらいたい。本国を失う、ということはかなりの痛手。

——良い例——  
本国には最低でも100は残しておきたい。万が一に備えよう。

——悪い例——  
最低最悪のパターン。こうなると回復するには時間がかかる。

1571年春 美濃 織田信長 相馬

|    |     |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|-----|
| 兵力 | 133 | 129 | 131 | 0.9 |
| 兵糧 | 116 | 125 | 71  | 1.5 |
| 金  | 115 | 101 | 128 | 2.0 |
| 鉄  | 118 | 102 | 0   | 4.8 |

織田様、ご命令を

1571年秋 美濃 織田信長 相馬

|    |     |     |     |    |
|----|-----|-----|-----|----|
| 兵力 | 114 | 41  | 108 | 30 |
| 兵糧 | 116 | 108 | 23  | 25 |
| 金  | 115 | 36  | 125 | 57 |
| 鉄  | 108 | 9   | 9   | 9  |

何れの手を打て下?

1571年春 美濃 織田信長 相馬

|    |     |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|-----|
| 兵力 | 54  | 64  | 131 | 0.1 |
| 兵糧 | 115 | 82  | 71  | 3.1 |
| 金  | 116 | 101 | 128 | 1.7 |
| 鉄  | 118 | 102 | 0   | 4.6 |

織田様、ご命令を

これだけの兵士がいれば、まず1年は攻め込まれない。

▼案の定、本国には兵士がほとんどいない。速攻で兵士を送り込もう。

## どうしても領地を増やせない人へ!!



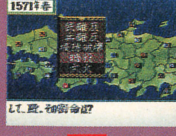
SLGをプレイしたことがなくて、いまだに領地を増やせない人もいます。そこで、領地を増やす簡単な方法(?)を紹介しようと思う。これはかなり卑怯ともいえるやり方、かなりの時間短縮が可能になる。しかし、金がかかるので、ある程度財力が必要になってくる。

1571年春 美濃 織田信長 相馬

|    |     |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|-----|
| 兵力 | 133 | 129 | 131 | 0.1 |
| 兵糧 | 116 | 125 | 71  | 3.0 |
| 金  | 115 | 101 | 128 | 1.4 |
| 鉄  | 118 | 102 | 0   | 4.5 |

何人忍者を雇はせ侍(1-92)220

## ■"忍者"を使うのがいちばん!



『徳川家康』や、『織田信長』といった大名は、かなり成功率が低い。



上に書いてあるけど、なんとも忍者を雇うのがいちばんてっとり早い。絶対に成功!というのではないが意外に成功率が高い。

## ■"二虎競食の計"を利用しろ!



それほど根気がいらないので、あきらめずに頑張ってみよう。

大名をみごと暗殺したあとは、「入札」(競売のようなものだ)というのがある、空いた土地を取り合うことになる。敵国がその国の所有者になった場合、兵力が分散し、さらには他国同士が戦争を起こすことがある。そこを狙うのだ。







ハドソン / 1月3日発売 / 6900円



## 嵐のような吉本ギャグが新春早々PC界に吹き荒れる!

発売が待ちきれず、東京タワーに「通天閣」とイタズラ書きをする吉本ファンが急増中とのウワサ。それはさておき、今月はこのゲームの目玉でもある、バカバカしくもゆかいなミニゲームとボス戦を紹介だ!

# どっつろ楽しむミニゲーム&ボス戦を紹介するで〜!!

ラウンドの途中にはこんなミニゲームがあるんやで

R1

### ダンスゲーム



▲どっちかの女の子をパートナーにするわけだが……。

最初のミニゲームは、女の子とダンスを踊るゲーム。矢印の方向に方向キーを入れてダンスを踊るんだ。



◀たまには右の子で、と選んだものの寛平ちゃん表情はけわしい……。

R3

### ロデオゲーム

舞台は西部劇に。島木譲二率いるギャング団にからまれ、ロデオゲームをするハメになってしまう。

▼ドスのきいた声で脅してくるギャング団。



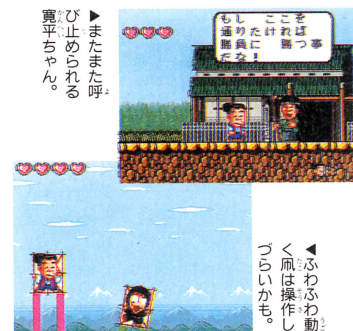
◀①ボタンを連打して力をためながら方向キーで乗る物から落ちないように操作しよう。

R2

### ケンカだこ

ラウンド2はなぜか時代劇風。途中で呼び止められ、けんか風で勝負することに。相手を5回たたけば勝ちだぞ!

▶びままた呼ばれたらまたまた呼ばれたらまたまた呼ばれたら……



◀ふわふわかわく風は操作しづらいかも。

R4

### けずってセニョール! かき氷パラダイス

▶途中で「セニョール!」と言って突然降りてくる東野幸治。



このステージのミニゲームはなんと奇妙な氷かき。東野が「セニョールの星」を歌い踊る横で、せっせと作るべし。



ボス戦もひとすじ縄ではいかへん!!

R1

### お好み焼き合戦!!

チャーリー浜

ジャンケンをして、勝ったほうがお好み焼きを相手の顔に向かって投げつける。なんとももったいないゲームだ。



◀チャーリー浜の声、なかなかおかしい。

R2

### 吉田ヒロたたきでボコボコ〜!!

吉田ヒロ

さらわれた娘を助けるために、吉田ヒロたたきで勝負をする。時間内に穴から出てくるヒロを16回たたけっ!



◀おきみちゃんをたたいてやダメだぞ。

R3

### 舞台は西部、でもパチパチパンチ

島木譲二

パチパチパンチの島木譲二との対戦は、西部劇らしくワイルドガンマンゲーム。敵は3人もいてけっこう手こわいぞ。



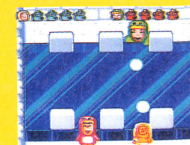
◀島木以外の2人に当ててもムタだぞ。

R4

### ペンギン兄弟と雪合戦

島田耕司代

ペンギン兄弟は、寛平が南極を荒らしにきたと勘違いして、決闘を申し込んでくる。さあ、雪合戦で勝負だ!



◀「田が攻撃、珠代はじまをしてくる。」

R5

### トーテム・ロボで格闘や!

桑原和男

今度はジャングル。原住民の長の妻、桑原和男が、トーテム・ロボに乗り込んで寛平に挑んでくるぞ。こっちも反撃だ!



◀「何だかきにも壊れそうなおもちゃロボ。」



# リアル麻雀 PIV

カスタム



ナグザット / 発売中 / 9800円



みなさん、勝ってますかー? てなワケで、  
ここでは、勝つといことがある「フリー対局  
モード」を中心にポイントを紹介するぞ。

## 安い役でいーから、とにかく勝ちまくれ!

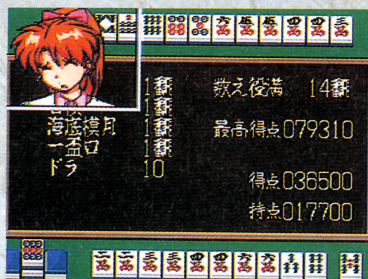
3姉妹の麻雀の腕は、愛菜、悠、香織の順にだんだんと強くなる。でも、それ以外は打ちスジや好きな牌といった特長はなくて、完全なランダム。運が勝敗を大きく左右してしまう。だから、3姉妹のビジュアル画面を1枚でも多く見たい人は、役の大小にこだわらずに、とにかく数をこなして勝つチャンスを狙おう。

### 「フリー対局モード」に勝ってパスワードを集めよう!

このモードの対戦相手に勝つと、パスワードが1字表示される。これを9人分集めてクイズを解き、発売元のナグザットに送ると、抽選で景品がもらえるぞ!



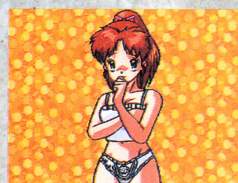
▲これがパスワード画面だ。  
キミは9人分見られるかな?



▲役満でも平和のみのみても勝ちは勝ち。ビジュアル画面の内容も一緒だしね。



▲ゲーセン版にあったビジュアル画面は、全部入ってます。



▲と、いうことは…。あれもぜんぶ入っているんだよね。



この先は  
ゲームでね♡

## これが「フリー対局モード」9人衆の特徴だ!!

これが「PIV」開発スタッフの面々であり、「フリー対局モード」での対戦相手。  
なんかヘンな連中はばかりだけど、根性で全員倒してパスワードを集めてくれ!

| KIMURIN  | なぜかサル声でしゃべる広報担当。<br>9人中、最弱といえるので楽勝だよ。 | GYAMI     | ひたすら「ツモます」を連発する、<br>門前一直線タイプ。ビジュアル担当。  | INON     | 強くも弱くもなく、平均的なタイプ。<br>「それだニヤツ」が怖い企画担当。  |
|----------|---------------------------------------|-----------|----------------------------------------|----------|----------------------------------------|
| リーチ確率    | テンパイ即リーチ                              | リーチ確率     | リーチしない                                 | リーチ確率    | ほとんど待ってリーチ                             |
| 引きの強さ    | 弱い                                    | 引きの強さ     | 弱い                                     | 引きの強さ    | 中ぐらい                                   |
| 好きな役     | チャンタ                                  | 好きな役      | イーペーコー                                 | 好きな役     | サンショク                                  |
| ボン・チー・カン | 絶対なかない                                | ボン・チー・カン  | 絶対なかない                                 | ボン・チー・カン | 絶対なかない                                 |
| H・JARI   | サウンド担当。はっきりいって弱いが、<br>小さい役をボンパン狙ってくる。 | OTAKA     | 1発ツモは当たり前の、無敵雀士だ。<br>役満もお手のもの。プログラム担当。 | UEBURA   | リーチは超早いし、ボン、カンと鳴き<br>まくって場を荒す。ビジュアル担当。 |
| リーチ確率    | テンパイ即リーチ                              | リーチ確率     | テンパイ即リーチ                               | リーチ確率    | リーチしない                                 |
| 引きの強さ    | 中ぐらい                                  | 引きの強さ     | 強い                                     | 引きの強さ    | 弱い                                     |
| 好きな役     | 七対子                                   | 好きな役      | サンアンコウ                                 | 好きな役     | ヤクハイ                                   |
| ボン・チー・カン | 絶対なかない                                | ボン・チー・カン  | 絶対なかない                                 | ボン・チー・カン | あがれなくてもなく                              |
| NAKAMORI | 営業担当。あらゆる役を狙ってくる実<br>力派で、強さもトップクラスかな。 | FUKUCHAMA | 普段は弱いけど、たまーに鬼のよう<br>な引きの強さを見せるぞ。企画担当。  | MATSUKUI | サウンド担当。イツツウからの九連宝<br>燈が超怖い。その他も強いけどね。  |
| リーチ確率    | ほとんど待ってリーチ                            | リーチ確率     | テンパイ即リーチ                               | リーチ確率    | ほとんど待ってリーチ                             |
| 引きの強さ    | 中ぐらい                                  | 引きの強さ     | 弱い                                     | 引きの強さ    | 強い                                     |
| 好きな役     | テンイツ                                  | 好きな役      | タンヤオ                                   | 好きな役     | イツツウ                                   |
| ボン・チー・カン | 普通                                    | ボン・チー・カン  | 普通                                     | ボン・チー・カン | 普通                                     |



今月は真メガテンの合体についてを攻略するぞ

このページを良く読んで悪魔合体を理解しよう

ゲーマー倉持直伝

# 究極の攻略



今月の1本

## 真・女神転生

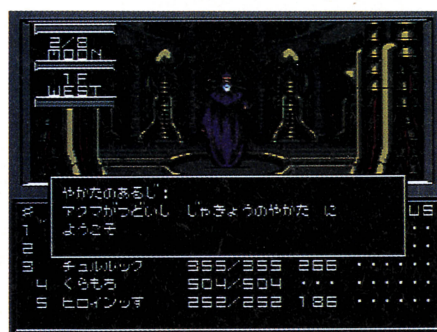
PCエンジンにもメガテンが移植されたということとは、ユーザーにとっては大変喜ばしいことである。「スーパーファミコンからの移植」ではあるけれど、これだけの大作がPCエンジンに登場するということは、PCもまだまだ……。

### ゲーマー倉持の近況報告

あと2回でこのコーナーも終わり。自分では「今までよく続いたなあ」というのが正直な意見で、いろいろ苦労しながらも（一本当り?）、ここまでやって来られたのが不思議だ。

# 仲魔のつくり方を紹介していくぞ!!

## 強力な悪魔を従えるには……?



ソフトが発売され、手に入れたユーザーは毎日のように悪魔を合体させていることだろう。

すでにこのゲームについて理解している人にとってはほとんど関係ないが、まだ『真・メガテン』を遊んだことがない人向けに、敵として出現する悪魔と仲良くつき合っていく、またはより強力な悪魔にする方法を紹介。参考にしていただければ、幸いである。

このゲームのウリであり、これなくしてはクリアできないと思われる『仲魔』。

単に仲魔を作るだけなら誰にでもできるが、この仲魔をパワーアップさせるとなるとうまくいかないものである。まず仲魔のパワーアップに欠かせない条件として、最低限右の条件が挙げられる。

| NAME  | HIT-PTS | MP | STATUS |
|-------|---------|----|--------|
| アポロ   | 423/423 | 99 | ...    |
| ヘルメット | 223/223 | 99 | ...    |
| ヘルメット | 223/223 | 99 | ...    |
| ヘルメット | 223/223 | 99 | ...    |
| ヘルメット | 223/223 | 99 | ...    |
| ヘルメット | 223/223 | 99 | ...    |
| ヘルメット | 223/223 | 99 | ...    |
| ヘルメット | 223/223 | 99 | ...    |
| ヘルメット | 223/223 | 99 | ...    |
| ヘルメット | 223/223 | 99 | ...    |

### 1・主人公のレベル

これは、当たり前のこと。レベルが低いと、お目当の悪魔は相手にもしてくれないし、へたすればその戦いで全滅、なんてことにもなりかねない。まずは、キャラクターのレベルをしっかりと上げて、悪魔と対等の立場に立てるようにしよう。強力な悪魔を従えるのは、それからでも遅くない。



▲ヒーロー（主人公）は知恵を上げると、悪魔との交渉がしやすくなる。覚えておけ!

### 2・もととなる仲魔たち



それにこの要素も欠かせない。強力な悪魔を作るには相性の良い悪魔やレベルの高い悪魔が必要になってくる。これらは先に進むにつれて敵として出現してくれるので心配はいらない。ひとつ注意してもらいたいのが、「敵として出現する悪魔をわざわざ作るな」って事。

### 精霊を利用する

悪魔のパワーアップでずっと早いのが「精霊悪魔の2身合体」（P114を参照）。これを基本に考えて悪魔合体をするように。

### 人間を利用する

精霊とは別に、メシア・ガイア教徒を利用する、という手もある。これはかなり根気が必要とすることだが、運が良ければイッパツで強力な悪魔が作れるぞ!

### ここでかせげ



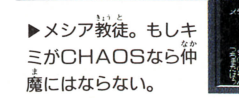
主人公たちのレベルをしっかりと早く上げるには、少々危険だが、『四天王の館』を利用しよう。一回の戦闘で、3万~4万の経験値が手に入るぞ!

| CLASS | NAME | RESULT     |
|-------|------|------------|
| 1     | メソ   | 1ST SELECT |
| 2     | メソ   | ...        |
| 3     | メソ   | ...        |
| 4     | メソ   | ...        |
| 5     | メソ   | ...        |
| 6     | メソ   | ...        |
| 7     | メソ   | ...        |
| 8     | メソ   | ...        |

「1」というのはランクアップの悪魔ができるということだ。



▲ガイア教徒。もしキミがLAWなら仲魔にはならない。



▲メシア教徒。もしキミがCHAOSなら仲魔にはならない。



# まずは悪魔たちの種族を知ること



悪魔には、まったく話の通じない奴と仲魔になてくれる奴の2種類がある。右の“種族と4つの属性”の表を見てもらえばわかるが、基本的に交渉して仲魔になるのはニュートラルのLAWとCHAOSのみ。その他は邪教の館で合体して作ることしかない。『マシン』という種族は合体で作ることも、交渉で仲魔にすることもできないのだ。

これを知ることにより、ムダなく合体8交渉ができるのである。『真・メガテン』に対して自分が初心者と思ったら、まずはこのことから理解するようにしよう。

| 種族  | 魔神、女神        |
|-----|--------------|
| 鬼神族 | 天魔、鬼神、鬼女、邪神  |
| 魔族  | 魔王、妖魔、夜魔、妖精  |
| 飛天  | 天使、堕天使、セラフ   |
| 龍族  | 龍神、龍王、邪龍     |
| 鳥族  | 霊鳥、妖鳥、凶鳥     |
| 獣族  | 神獣、聖獣、魔獣、妖獣  |
| 鬼族  | 闘鬼、妖鬼、地霊、邪鬼  |
| 精霊  | 精霊           |
| 邪霊  | 幽鬼、悪霊、屍鬼     |
| 外道  | 外道           |
| 人   | 獣人、ガイア・メシア教徒 |
| マシン | マシン          |

## ～種族と4つの属性～

|       |    |       |     |       |
|-------|----|-------|-----|-------|
| セラフ   | 魔神 | LIGHT | 鬼神  | 龍神    |
| 霊鳥    | 女神 | 神獣    | 鬼女  |       |
| 天使    | 聖獣 | 精霊    | 龍王  | ガイア教徒 |
| 妖魔    | 闘鬼 | 魔獣    | 妖鬼  | 夜魔    |
| メシア教徒 | 妖精 | 魔獣    | 堕天使 | 外道    |
| 妖鳥    | 地霊 | 獣人    | 悪霊  | 幽鬼    |
| 凶鳥    | 邪鬼 | 屍鬼    | 邪龍  | 魔王    |
| 邪神    | 妖獣 | 幽鬼    |     |       |
|       |    | DARK  |     |       |

※マシンは、仲魔にも合体で作ることができないので、表には載っていません。



まず、LIGHT(善)、NEUTRAL(中立)、DARK(悪)となっている。ライト、ダークは合体しか作れない。ニュートラルは合体、交渉のどちらの手段をもち用いても仲魔にできる。

## 「2身・3身合体」ってなに？

### ～2身合体～

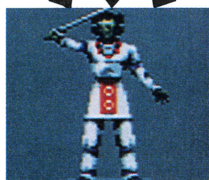
合体では初歩的なもので、覚えるにはそう苦労はしないはず。合体後の種族から、2体の悪魔の平均レベル+2以上でもっとも近いレベルにある悪魔、これが合体後に求められる悪魔。これだけでも覚えておこう。



2身合体では、合体を行う前にいろいろ試し結果を見るようにしよう。もしかしたら、とんでもなく強力な悪魔が作れるかもしれない。その逆もあるけど……。

### ～3身合体～

これが、このゲームでの醍醐味でありもっとも高度な技術を必要とするイベントだ。大抵の人は2身合体だけで済ませてしまおうと思うかもしれないが、『魔神』や『魔王』を作るには、この合体法は避けては通れない道なのである。



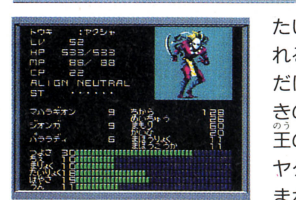
ここにサンプルとして、鬼神の『ナガスネヒコ(レベル46)』を作ってみた。3体の悪魔は“品川”で仲魔にできる。3身合体を利用すれば、低いレベルの悪魔で強力な悪魔を作れるぞ。

### ～剣合体～

この“剣合体”は、もともとある剣を悪魔と合体させ、より強力な武器にするシステムなんだ。すべての剣が合体できるわけではないけど、合体して作った剣は想像を絶する攻撃力を持つ。下の3種類の合体剣の他にもあるらしいぞ！



剣合体は、まず触媒となる剣と悪魔が必要になってくる。この2つ条件を満たせば、邪教の館のメニューに『けんがったい』というのが現れる。合体できる剣だけど、下の『れんきのけん』は、四天王の館でおなじみのヤクシャを倒すと、まれに手に入る。



れんきのけん+テング→風神剣

同剣+タケミカヅチ→雷神剣

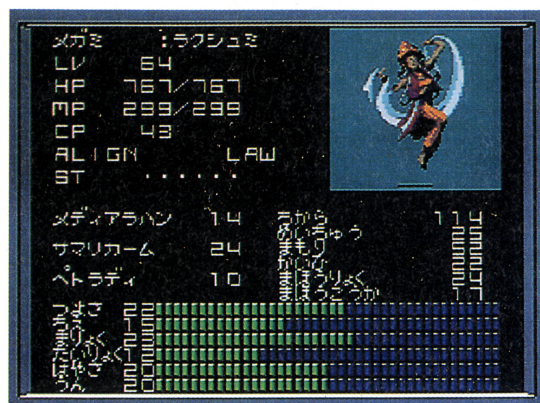
同剣+ペルアルの壺→火龍剣

▲この3つの他にも合体で作れる剣は存在する。それは自分の目でさがして確かめてもらいたい。

## 次のページでは悪魔の作り方を紹介!!



# より強力な悪魔を作るために!!



前のページでも書いてあるように、強力な悪魔を作るにはそれなりの材料、主人公のレベル、の2つが必要である。

簡単な悪魔のランクアップは、精霊を使うのがいちばん(天魔だけは合体させてもランクが下がってしまう)。その触媒となる精霊も作る以外には仲魔にできず、悪魔のランクアップを狙うには手間がかかってしまう。精霊を作る方法は2つある。まず1つが同種族の悪魔合体。2つ目がガイア教徒、メシア教徒を使った悪魔合体。前者は手間がかかる反面、確実に作ることが可能。後者は手間がかからない分、確実性に欠ける。どちらがいいかは読者の判断に任せるが、僕としては、やはり「同種族の悪魔合体」が確実な分、よく利用する。人間を使った合体(ランダム合体)はたまに、仲魔にしたい精霊がすぐ手には入るが……。

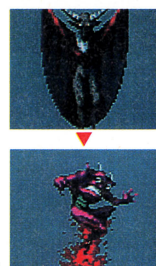
## 悪魔のランクアップには「精霊」が必要!!

同種族の合体で精霊を求める場合、どの種族だとコイツが作れる、というのを知っていないと余計な手間がかかってしまう。右にその同種族合体の一覧表を載せておいたので参考にしてもらいたい。ちなみに、精霊だけの3身合体で高位の悪魔が作れるぞ!

▲各マークの意味は、もうおわかりのことだろう。

|                 |           |        |
|-----------------|-----------|--------|
| 同種族合体で作れる精霊の一覧表 | 神獣        | サラマンダー |
|                 | 鬼女、龍王     | ウンディーネ |
|                 | 天使、霊鳥     | シルフ    |
|                 | 闘鬼、妖鬼     | ノーム    |
|                 | 堕天使、聖獣、魔獣 | フレイミーズ |
|                 | 妖魔        | アクワンズ  |
|                 | 妖精、妖鳥     | エアロス   |
|                 | 夜魔、地霊     | アーシーズ  |

## 悪魔と精霊の相性を知る



悪魔のランクアップは、通常では精霊を使ったほうが手間がかからない。とは言っても悪魔と精霊の相性を知らずに合体させると、うまく行けばランクアップできるが、大抵の場合ランクが下がってしまう。右にその相性表を載せておいたので活用してもらいたい。

## 〈精霊悪魔2身合体表〉

|    | サラ | ウン | シル | ノーム | フレイ | アク | エア | アー |
|----|----|----|----|-----|-----|----|----|----|
| 天魔 | ×  | ×  | ×  | ×   | ×   | ×  | ×  | ×  |
| 鬼神 | 1  | 1  | ×  | ×   | ×   | ×  | ×  | ×  |
| 鬼女 | 1  | 1  | ×  | ×   | ×   | ×  | ×  | ×  |
| 妖魔 | 1  | 1  | 2  | ×   | ×   | ×  | 1  | ×  |
| 夜魔 | ×  | 1  | 1  | 2   | ×   | ×  | ×  | 1  |
| 妖精 | ×  | 2  | 2  | 1   | ×   | 1  | 1  | ×  |
| 天使 | 1  | 1  | 1  | 1   | ×   | ×  | ×  | ×  |
| 堕天 | 2  | 1  | 1  | ×   | 1   | 1  | 1  | ×  |
| 龍神 | ×  | 1  | ×  | ×   | ×   | ×  | ×  | ×  |
| 龍王 | 1  | 1  | 1  | 1   | ×   | ×  | ×  | ×  |
| 霊鳥 | 1  | ×  | 2  | ×   | ×   | ×  | 1  | ×  |
| 妖鳥 | 1  | ×  | 2  | ×   | ×   | ×  | 1  | ×  |
| 神獣 | 1  | ×  | ×  | 1   | 1   | ×  | ×  | ×  |
| 聖獣 | 1  | 1  | ×  | 1   | 1   | ×  | ×  | ×  |
| 魔獣 | 1  | 1  | ×  | 1   | 1   | ×  | ×  | ×  |
| 闘鬼 | 1  | 1  | ×  | 2   | ×   | ×  | ×  | 1  |
| 妖鬼 | ×  | 2  | ×  | 2   | ×   | 1  | ×  | 1  |
| 地霊 | ×  | 1  | ×  | 2   | ×   | ×  | ×  | 2  |
| 獣人 | 1  | 1  | 1  | 1   | 1   | 1  | ×  | ×  |

×はランクダウン、数字はランクアップの段階を示す。

## 効果的な合体法

### 1・人間(メシア教徒・ガイア教徒)を混ぜての合体



右に出現する悪魔の優先順位を載せておいた。基本的にロウサイドのメシアはロウの悪魔。カオスは、カオスサイドの悪魔が出現。

### 2・強力な悪魔を仲魔に!



強力な悪魔は合体で仲魔にする。しかし、先のほうに進むと敵として出現する(ニュートラルの悪魔のみ)ので、いきなり作らずに、

先に進んで仲魔にするという手もあるのだ。これは、せっかく悪魔を作ったのに、先のダンジョンで出現したってことがないようにするためである。「どうしても」というときはしょうがないが、なるべくはガマンしよう。



### ガイア

### メシア

闘鬼→妖鬼→魔王→妖魔→夜魔→堕天使→鬼女→龍神→龍王→邪龍→魔獣→妖獣

地霊→邪鬼→妖精→天使→邪神→霊鳥→妖鳥→凶鳥→神獣→聖獣→妖精

### 3・精霊をうまく利用する

精霊同士の合体の利点は、下の表にある悪魔ならすぐに手に入る、てところにある。手元に精霊が2体以上いたなら試そう。

|        | サラマンダー        | ウンディーネ         | シルフ            | ノーム           | フレイミーズ      | アクワンズ          | エアロス           | アーシーズ       |
|--------|---------------|----------------|----------------|---------------|-------------|----------------|----------------|-------------|
| サラマンダー |               | 龍王<br>イツァム・ナー  | 天魔<br>アグニ      | 鬼神<br>コトシロシ   | 邪神<br>ラケー   | 堕天使<br>オロパス    | 霊鳥<br>フェニックス   | 堕天使<br>ペリス  |
| ウンディーネ | 龍王<br>イツァム・ナー |                | 天使<br>アークエンジェル | 龍王<br>ナーガ・ラジャ | 闘鬼<br>マクシニー | 堕天使<br>フォルネウス  | 妖精<br>ガンダルバ    | 妖精<br>ドリアド  |
| シルフ    | 天魔<br>アグニ     | 天使<br>アークエンジェル |                | 天使<br>エンジェル   | 霊鳥<br>ホウオウ  | 妖鳥<br>セイレーン    | 凶鳥<br>フリアイ     | 妖魔<br>オンコット |
| ノーム    | 鬼神<br>コトシロシ   | 龍王<br>ナーガ・ラジャ  | 天使<br>エンジェル    |               | 地霊<br>ドワーフ  | 神獣<br>キリン      | 邪龍<br>ワイアーム    | 邪龍<br>フォーム  |
| フレイミーズ | 邪鬼<br>ラケー     | 闘鬼<br>マクシニー    | 霊鳥<br>ホウオウ     | 地霊<br>ドワーフ    |             | 神獣<br>ハクタク     | 堕天使<br>シトリ     | 神獣<br>ユニコーン |
| アクワンズ  | 堕天使<br>オロパス   | 堕天使<br>フォルネウス  | 妖鳥<br>セイレーン    | 神獣<br>キリン     | 神獣<br>ハクタク  |                | 妖精<br>ジャックフロスト | 妖鬼<br>ボークル  |
| エアロス   | 霊鳥<br>フェニックス  | 妖精<br>ガンダルバ    | 凶鳥<br>フリアイ     | 邪龍<br>ワイアーム   | 堕天使<br>シトリ  | 妖精<br>ジャックフロスト |                | 地霊<br>ブッカブ  |
| アーシーズ  | 堕天使<br>ペリス    | 妖精<br>ドリアド     | 妖魔<br>オンコット    | 邪龍<br>フォーム    | 神獣<br>ユニコーン | 妖鬼<br>ボークル     | 地霊<br>ブッカブ     |             |



# 仲魔にすると心強い悪魔

## 1: オンコット



|    |     |
|----|-----|
| LV | 43  |
| HP | 456 |
| MP | 141 |

魔法・特殊攻撃/マハザンマ(衝撃系の魔法)、タルカジャ(攻撃補助)、ラクカジャ(防御力アップ)。

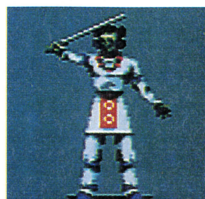
|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 強さ | 21 | 知恵 | 12 | 魔力 | 12 |
| 体力 | 11 | 速さ | 19 | 運  | 10 |

## カンタンな作り方



中盤から終盤にかけて、非常に頼りになるキャラクターだ。まずその理由に、『ラクカジャ(仲間全員の防御力を上げる)』と『タルカジャ(仲間全員の攻撃力を上げる)』の2つの魔法が使えるからだ。この2つの魔法を持っている悪魔は少なく、ボス戦ではかなり重宝する。HPもこのレベルにしては高く、速さのステータスも高い。作り方だけど、コイツは銀座の地下街で仲魔にできるぞ！

## 2: ナガスネヒコ



|    |     |
|----|-----|
| LV | 46  |
| HP | 540 |
| MP | 110 |

魔法・特殊攻撃/ジオンガ(電撃系の魔法)、ペンバトラ(回復系魔法)、マカジャマ(攻撃補助)。

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 強さ | 29 | 知恵 | 11 | 魔力 | 13 |
| 体力 | 14 | 速さ | 15 | 運  | 8  |

## カンタンな作り方



前ページの3身合体の紹介で、サンプルとして登場したよね。作り方はナーガ・ラジャ、プルシキ、ラミアの3身合体で作れる。このまま連れ歩いてもいいが、触媒としてストックしておくのもよい(サラマンダー・カウディネと合体させると、四天王のゾウチョウテンが作れる)。結果的には、戦闘に加えるというよりは、触媒としてストックに加えておいたほうがいだろう。

## 3: クー・フーリン



|    |     |
|----|-----|
| LV | 59  |
| HP | 600 |
| MP | 220 |

魔法・特殊攻撃/マハンマ(破魔系の魔法)、タルカジャ(攻撃補助)、マカジャマ(攻撃補助)。

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 強さ | 28 | 知恵 | 15 | 魔力 | 15 |
| 体力 | 17 | 速さ | 16 | 運  | 11 |

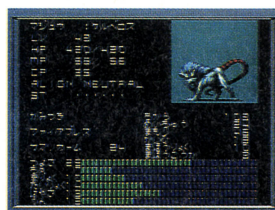
## カンタンな作り方



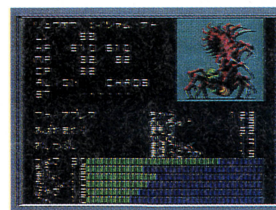
この方法を簡単と言ってもいいのかわからないが、メシア教徒を混ぜた合体だと、かなりの確率で出現する。時間と根気が必要だが速い段階で仲魔にするには、てっとり早い方法と言えよう。また、作ったあと触媒にはしないで、戦闘に加えておく心強い(タルカジャが使って、攻撃回数も2~3と多い)。また触媒として使う場合、女神と合体させれば、天魔を作れる。これを見逃す手はないだろう。

# 高位の悪魔(鬼神 天魔 女神)を作るには…?

## 1・それなりの材料が必要



ただレベルが高い悪魔ではなく、種族的に上位になる悪魔でなくてはならない。上位の悪魔は作ることでしか仲魔にできないので、合体をくり返して高位の悪魔を揃えていこう。



◀龍王は合体時に意外と利用できる種族なんだ。仲魔にしよう。

## 2・主人公のレベルも必要!



何とんでも主人公のレベル。これが低ければ、材料集めはおろか、悪魔と交渉することさえままならないだろう。前のページで紹介した四天王の館でレベルアップを計ろう。



◀レベルが低いと、優秀な悪魔が作れても仲魔にはできない。

## 3・やはり根気がなくては!



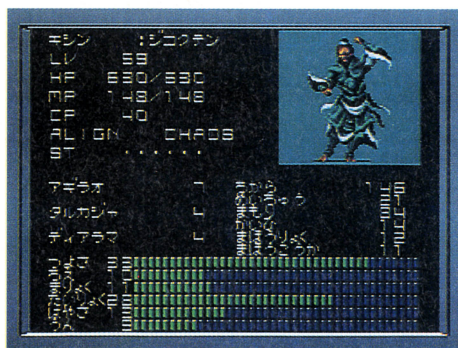
▲幾度となく戦闘をくり返す。この苦労が後に報われるのだ。

何んでも悪魔合体を繰り返して、材料の悪魔を仲魔にする…。運が良ければすぐに願いがかなうが、普通そううまくは事が運ばない。何事にも根気が必要なのだ。

## この3つを守ればこの通り!!

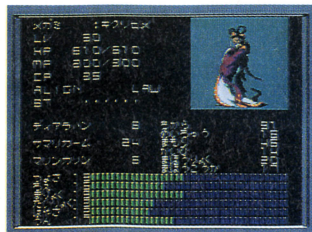


ここまでくれば、文句なし! 苦労に苦労を重ね、ようやくこれだけの悪魔を揃えたのだ!



ある程度、合体について知識を得たら今度は高位の悪魔を作って見よう。さすがにトップクラスの悪魔だけに、あらゆる要素が関わってくる。

簡単なものだと、右の3つが当てはまる。この中で苦労するものを挙げたら1の材料集めだろう。これは、何度も合体を繰り返し、さらに合体に必要



▲天魔を作るときに重宝する、女神。精霊土士の3身合体で作れるぞ!

要な悪魔を揃えなくてはならない。本当は合体表を載せて詳しく紹介したかったが、スペースの都合上できなかった。



# プリンセス ミネルバ

## PRINCESS 特報第3弾 MINERVA

リバーヒルソフト / 3月25日発売 / 7800円



### 期待のミネルバ 発売日と価格が決定!



カワイイ女の子たちが大暴れる、コミカルタッチのRPG『プリンセス ミネルバ』。本誌でも毎号、特報っていうことで紹介しているんだけど、ついに発売日と価格が決定したぞ。

発売されるまでは、まだちょっと時間があるけど、それまでは記事を読んで待っててね。



### ミネルバは、こんなRPGなのだ!!

主人公のミネルバは、ウィスラー王国の（オテンバな）お姫様。ある日、自分のための、女の子だけの親衛隊を持ちたくなったミネルバは、そのメンバーを選ぶために格闘大会を開催。その中でミネルバの目になったのが、先月までに紹介した8人の仲間なのだ。

でも、せっかくの親衛隊もやることがない。（思い付きで作ったんだから、そうだよ）そ

んなとき、あちこちの町で、次々に女の子が行方不明になるというウワサを聞いたから大変。

ミネルバたちは、さっそくその原因究明に出かけるのだった……。

というのが、このゲームの導入部分。プレイヤーは、ミネルバを含めた9人のパーティーを操りながら、この、ちょっとわがままな冒険を進めていくのだ。

| 戦闘力の一覧 |        |        |
|--------|--------|--------|
| ミネルバ   | ブル・モリス | チロリア   |
| Str 30 | Str 35 | Str 38 |
| Def 21 | Def 32 | Def 35 |
| Mag 20 | Mag 20 | Mag 27 |
| HP 20  | HP 20  | HP 15  |
| トウア    | オーリン   | ケスレー   |
| Str 35 | Str 26 | Str 10 |
| Def 22 | Def 20 | Def 12 |
| Mag 29 | Mag 21 | Def 13 |
| HP 10  | HP 24  | HP 24  |
| ラクロア   | エラン    | ミズノ    |
| Str 33 | Str 44 | Str 16 |
| Def 32 | Def 26 | Def 17 |
| Mag 15 | Mag 35 | Def 35 |

▲ざらりならんだ9人の戦闘力。この中の3人が画面に表示されるのだ。キャラによって、様々な個性があるぞ。

|                                          |                        |                     |                    |
|------------------------------------------|------------------------|---------------------|--------------------|
| 魔術・特技<br>アイテム<br>強さ<br>装備<br>システム<br>マップ | ミネルバ<br>ブル・モリス<br>チロリア | トウア<br>オーリン<br>ケスレー | ラクロア<br>エラン<br>ミズノ |
|------------------------------------------|------------------------|---------------------|--------------------|

▲9人のメンバーは、このように3人ずつに別れる。表示される3人が敵と戦うので、バランスよく組み合わせよう。



▲敵ザコとの戦闘は、サバフント方式。





# 変わりダネのシステムが盛りだくさん!!

『プリンセス・ミネルバ』は、そのキャラクターからギャルゲーと間違えている人もいるみたいだけど、ファンタジックな世界を舞台にした、本格的なRPG。しかも、今までのこのタイプのような、重いテーマのゲームじゃなく、限りなくお気楽に遊べるように考えられているのだ。

そして、いろいろと変わったゲームシステムも導入されている。ここでは、その一部を紹介するぞ。

## コマンドはフォルダーでサクサク

ゲームのコマンドや、キャラクターのパラメータ表示で採用されているのが、PCエンジン版『ブライⅡ』でも採用されていたフォルダーシステム。方向キーの左右で、フォルダーを切り替えるこのシステムは、複雑になりがちなRPGのコマンド入力が、ラクにできるように考えられたもの。サクサク進められるぞ。



## キャラの資質を育てよう!

『ミネルバ』に登場するキャラクターたちは、資質というパラメータを持っている。資質には、戦士、格闘、魔術、僧侶、エルフの5つがあり、それぞれの資質がレベルアップすると、キャラクターは技や術を覚えていくのだ。

これらの資質のパーセンテージ（もらった経験値、どの資質にどのくらい割り振るか）は、あるイベントで変更することができるぞ。

| 総合Lv. | 5     | POWER | TOTAL |
|-------|-------|-------|-------|
| HP    | 40/40 | Ser.  | 30/30 |
| MP    | 12/12 | Def.  | 25/27 |
| TP    | 12/20 | Res.  | 22/21 |
| SP    | 20/12 | M.D.  | 20/20 |

| Lv.   | Exp. | 資質  |
|-------|------|-----|
| 剣士 3  | 95   | 50% |
| 格闘 1  | 0    | 20% |
| 魔術 1  | 0    | 15% |
| 僧侶 0  | 0    | 0%  |
| エルフ 0 | 0    | 0%  |

▲%を割り振り、キャラに自分だけの特徴を持たせることができる。

## 移動方法も選べるのだ!!

フィールド上を歩くときは、9人パーティの中から選んだ3人が表示されて歩く。このときのキャラクターたちの歩き方は、一列に並び『通常移動』と、キャラクターが、それぞれバラバラに歩く『わがまま移動』の2種類から選べる。バラバラに動くのは、けっこう楽しいぞ。



▲お行儀よく、一列に並んで歩く『通常移動』。普通のRPGのよう。



▲こっちが、キャラクターが思い思いに動く『わがまま移動』だ。



# 続出するイベントも見のがせないぞっ!!

『ミネルバ』たちは、ウィスラー王国のお城を出発してから、属国の国々をめぐる冒険していくことになる。これらの4つの国の中では、実に多彩なイベントが待ちかまえているのだ。

もちろん、どのイベントも、お気楽に遊べる『ミネルバ』らしく、ちょっとコミカルで楽しいものばかり。中には期待のお色気シーンも……（笑）。

また、各国に1回ずつ、時代劇のパロディイベントも登場する。（ミネルバの紹介写真で、ときどき出てくる和室のシーンは、コレだったんだよね）

この、4つのパロディの元ネタが全部わかれば、キミは相当の時代劇通だぞ。

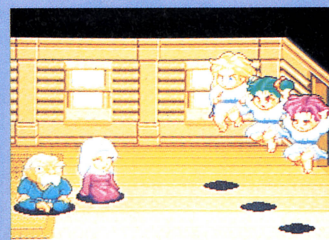
ここでは、そんなミネルバのイベントシーンを、ちょっとだけ紹介するぞ。



▲これが、その時代劇パロディ。何のパロディかわかるかな？



▲巨大パンチ！こんな演出もある。それにしても、このキャラはいつだい？



▲元氣よく部屋に飛び込んだミネルバたちも、服が浴衣のようだが……

## 次々にミネルバたちに襲いかかるイベント!! 果して、彼女たちの運命はっ!!



▲燃えさかる炎の中で敵と対峙する3人。この後、どうなるのか……？



な～んて真剣なもんじゃないな。

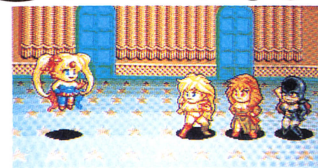




# 個性豊かなミネルバと8人の仲間

主人公のプリンセス・ミネルバと、彼女を取り巻く8人の親衛隊のメンバーは、どれも個性豊かなキャラ。ここでは、彼女たちの着せ替えシーンと、ビジュアルシーン、それにデータを一気に大公開しちゃおう。

フィールドを歩くキャラは、この中の3人なので、どの娘がいいか、よく考えて選ぼう。できれば、戦士タイプ、僧侶タイプ、魔術師／格闘タイプの3タイプのキャラを選んでおいたほうがいいぞ。



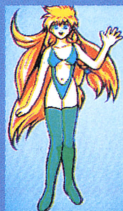
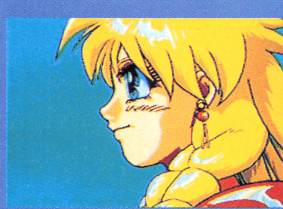
戦闘やあるイベントでも、選んだ3人のキャラが各場面で活躍する。



## プリンセス・ミネルバ

AGE: 17 HIGHT: 163  
B: 85 W: 58 H: 88  
BLOOD TYPE: AB GEMINI

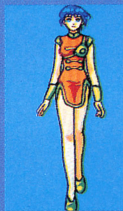
このゲームの主人公のわがままなプリンセス。剣、格闘、魔術などなんでもこなす、オールマイティタイプ。性格は頑固。



## ブルーモリス

AGE: 22 HIGHT: 170  
B: 85 W: 58 H: 83  
BLOOD TYPE: A CANCER

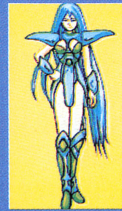
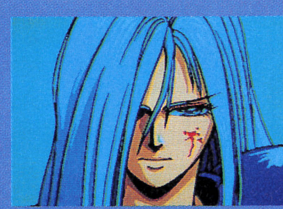
ウィスラー王国近衛副隊長を務めていただけあって剣は得意。親衛隊の隊長で、ミネルバのお守り役でもある。



## チロリア・ユリシス

AGE: 21 HIGHT: 172  
B: 84 W: 58 H: 86  
BLOOD TYPE: B LIBRA

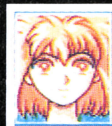
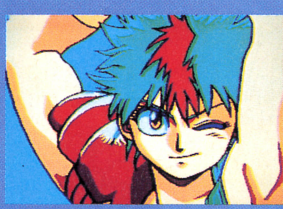
「死神チロリア」と恐れられる、凄腕の資金稼ぎ。やはり戦士としての才能に優れている。性格は冷静で慎重。



## クスレー・ウルガ

AGE: 17 HIGHT: 168  
B: 76 W: 54 H: 80  
BLOOD TYPE: A SAGITTARIUS

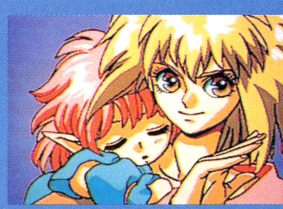
チロリアを目標にしている資金稼ぎ。戦士タイプで、性格は猪突猛進。密かに、胸がないことを気にしている。



## オーリン・キャリー

AGE: 20 HIGHT: 160  
B: 86 W: 60 H: 89  
BLOOD TYPE: O VIRGO

元は、格闘もこなす僧侶戦士。問題を起こしたため、所属していた寺院を首になったらしい。トゥアの保護者でもある。



## トゥア

AGE: — HIGHT: 132  
B: W: H: 計測不能  
BLOOD TYPE: —

ハーフエルフらしいが、詳しいことは不明。特技は寝ること。たとえ戦闘中でも、眠くなると勝手に寝てしまう。

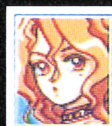
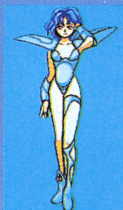
最初はあまり使えないキャラクターなのだが、あるイベントをこなすことによって、使えるキャラクターに育つらしい。いったいどんなキャラクターに育つのかは、実際にプレイしてから楽しみ！



## エラン・マニクール

AGE: 17 HIGHT: 165  
B: 83 W: 56 H: 80  
BLOOD TYPE: AB SCORPIO

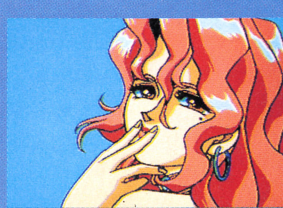
魔術士、僧侶の資質が高い。古代魔術の研究をしているらしい頭脳派だが、詳しいことは謎に包まれている。



## ラグロア・バルビス

AGE: 19 HIGHT: 177  
B: 98 W: 62 H: 93  
BLOOD TYPE: O CAPRICORN

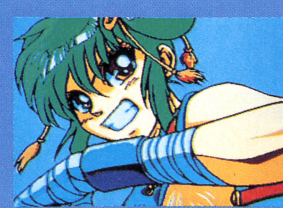
酒場でSMショーのバイトをしていたので、ムチさばきは天下一品。本業は商人なので、金にウルサイところもある。



## ミズノ

AGE: 16 HIGHT: 160  
B: 82 W: 56 H: 80  
BLOOD TYPE: —

東の大陸から来た娘で、不思議な格闘技を使う。魔術系の資質はほとんどないが、格闘戦になると、無類の強さを発揮する。







# 敵キャラも女の子キャラなのだ!!

登場する敵キャラは、ほとんど女の子。下に紹介しているようなキャラ以外にも、カワイイのがいっぱい出てくるのだ。



モン스터デザイン/佐嶋真実 (RED)

特別  
取材

## 原作者・舞阪洸氏インタビュー

——ミネルバの、現在の進行はどうか？

**舞阪** シナリオや、メッセージ、デザインなどの、こちら側の作業は終了しました。現在、リバーヒルさんの作業が佳境に入っているところで、もうすぐ最初のαバージョンが届きますので、デバッグに入ります。デバッグで戦闘シーンのバランスなどを見るんですが、いろいろと希望を入れてもらったので…… (笑)。

——PCエンジンのミネルバは、キャラクターのグラフィックも変わっていますね。

**舞阪** メインキャラは、元の絵を、松本文男さんという方に起こしてもらっています。モンスターは、こちらで起こしますが、新たに20体以上入っているんですよ。ただ、新しい敵にはあんまり危ないキャラはいませんね (笑)。



——パソコンでは、3人ずつのパーティ

イ、PCでは9人のパーティですが、変更で苦労したところはあるですか？

**舞阪** パソコンのときは、3つの国で、ストーリーが同時進行。今度はそれが1本につながるということで、シナリオ的には、そんなに苦労しませんでした。ただ、9人分のパラメータを表示したりするので、リバーヒルさんが苦労したと思いますよ。

——パソコン版では、素性が謎のままのキャラもいましたが？

**舞阪** トウアは、素性はわからないんですが、もうちょっと使えるようになる (笑)。イベントも用意してあります。ミスノの素性は、ちょっと大きな話になって、容量的に無理なので、今回は触れてないですね。このへんの、キャラクターのサブストーリーは、マンガや小説で明かしていきますので、楽しみにしてください。

——キャラクターのキャスティングはどうですか？

**舞阪** キャスティングを考えるため、あわててレンタルでアニメのビデオ借りてきま



して (笑)。それで希望を出したのを、リバーヒルさんと青二プロさんのほうで調整してもらったんです。みなさん、こちらのイメージ通りに演じていただきました。

——着せ替えシステムは変わりましたか？

**舞阪** グラフィックも変わって、着るものも、いろいろ増えています。こちらで用意したデザインでは、露出度もアップさせたんですけど (笑)。また、今度は武器も、買う前に試しに装備できるようになっています。

——最後に、ユーザーのみなさんへの一言をお願いします。

**舞阪** 最近のRPGは重いものが多いので、気軽に楽しく遊べるものをめざして作りました。ぜひ遊んでみてくださいね。



# PRINCESS CAFE

PHOTO / KENICHI ISHIDA  
STYLING / SANAMI YOSHIDA (from up)  
HAIR & MAKE / FUMIE TAKAHASHI



たくさんの人に私を  
知ってもらいたいな♡

## 持田かおり

コミック誌で人気の黒ブタオールスターズから、ソロで、11月5日に「もう一度」（ティチク）で歌手デビューした持田かおりちゃん。限りない可能性を秘めた15歳のかおりちゃんに、今のうちからアタックしておこう！



### PROFILE

本名 / 持田香織。1978年3月24日生まれ。出身地 / 東京。血液型 / A型。特技 / ダンス。趣味 / 靴を集める、詩を書く。夢 / 詩人になれたら…。好きなもの / スポーツ：水泳、テニス。色：ブルー系。服装：L Aカジュアル。学科：英語。季節：冬と夏。1993年11月5日「もう一度」（ティチク）でデビュー。

### ブラックミュージック大好き ダンスを踊るのが好きなんです

— かおりちゃんは、まだデビューしたばかりだけど、もともと歌手になりたくてこの世界に入ったわけ？

「最初は、ぜんぜん違ったんですよ。『黒ブタ天国』という番組をやっていて、楽しいなと思って。まだ15歳だし、いろいろなことをしてみようかなと思っていたら、歌の話をいただいた」

— 歌を歌うことはもともと好きだったの？

「ええ。歌を歌うことは好きだったんです」

— どういうタイプの曲が好き？ 聴いたりするもので。

「けっこうブラックものが好きなんですよ」

— かおりちゃんのプロフィールにも書いてあるように、ジャネット・ジャクソンとか？

「ええ。大好きです」

— わりとダンスミュージックものが好き？

「そうですね。ダンスが好きなので。幼いころにバレエをやっていて、今も、友達とグループを組んでダンスをやっているんです」

— コンサートを開くとしたら、やっぱり、歌を聴かせて、ダンスを踊ってという感じかな。

「けっこう、こじんまりとしてやりたいんですよ。ライブとか」





## 今のところは歌に力を入れていきたいと思っています♡

—あまり大きな場所ではやりたくないんだ。  
「そうですね。みんながほんとに楽しめるような、ファンの方と近い距離のところでライブをやりたいんです」  
—かおりちゃんは写真を撮られたりするの好きでしょ？  
「はい、大好きです」  
—自分でスタイリングしたりすることもあるらしいし。そういう仕事に興味がある？  
「興味あります。すごく。スタイリストさんにあこがれがあるんですよ」  
—歌以外で、たとえばドラマなんかもやりたいな、なんて考えてる？  
「今は歌に力を入れていきたいなと思ってます。いろいろなことをやりたいんですけど、あまり欲張ってもいけませんし」  
—これからはどういった曲調の歌を歌ってきたい？  
「いろんな曲調の歌を歌いたいですけど、とりあえず、今度はミディアムスローの曲を歌いたいです」  
—聴かせるタイプの曲？  
「そうですね。けっこう、私はバラードが好きなので」

—自分をひとことという、どんな感じの子？  
「始めはすごく人見知りをするタイプかな。でも慣れれば楽しいんじゃないかな」  
—かおりちゃんは年齢より上に見られるでしょ？  
「見られますよね。でも、うれしいです。上に見られるのは」  
—それじゃ、読者のみなさんにメッセージを。  
「15歳で、まだまだ未熟ものなんですけども、自分なりに一生懸命、みなさんに見届けてもらえるようにがんばりますのでよろしく願います」

「最近、作詞作曲を自分でされる方が多いので、すごく尊敬しちゃいます」  
—かおりちゃん自身はどう？  
「やりたいと思っています。作曲は難しそうだから、とりあえず、作詞をやっていきなと思います」  
—そのほかにやってみたいことは？  
「みなさんに顔を知ってもらいたいの、CMに出てみたいです」  
—グラビアにもどんどん出たい？  
「やっていきたいですね」



## かおりちゃん情報

11月5日に「もう一度」(ティチク)で歌手デビューした持田かおりちゃん。早くも、4月にはセカンドシングルの発売が予定されているよ。そして同じく4月からは、ヘアケア商品のCMに出演する予定もあるんだ。かおりちゃんに会う機会が増えるね。その後、夏くらいにはミニアルバムの発売予定もあるから、みんな楽しみに待てよう。

持田かおりちゃんへのファンレター、問い合わせは、〒110 東京都台東区上野1-12-4 スペースプランニング 持田かおり 月刊PCエンジン係に。



「もう一度」(ティチク) かおりちゃんのデビュー曲、





# VIRTUAL FROU!!

## ●今月の現実/CHAPTER.23

### ブレインビルダー

人間の脳が集中しているときに発せられるというα波。このα波を訓練によっていつでも出せるようにし、どんな状態でも集中できるようにする訓練ソフトがコレ。さっそく試してみよう。

## ●バーチャルリアリティとは——

日本語では「仮想現実感」または「人工現実感」と訳される技術。多くの場合コンピュータの中に作られたリアルで臨場感あふれる世界を体験、体験することを用いる。すでに多くの分野で実用化されつつあり、その技術的価値は無限。世の中の在り方を根本から覆すかも知れない（そしておそらく覆す）技術。

view

# α波で、君の頭脳はパワーアップ!?

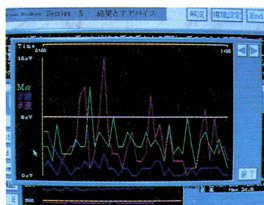
セルフリラクゼーションやヘルスコントロール、さらには目的達成・自己実現にも驚異的な効果を発揮する「成功の脳波」アルファ波…。

と、この上の文章はブレインビルダーの取説からの抜粋。つまり、このソフトはそのアルファ波を、いつでも出せるように訓練するためのソフト。アルファ波を出すと仕事の能率や、勉強の効率を上げ、さらにはストレスまで克服することができるらしい! そこで、さっそくこのソフトを入手、その威力に迫ってみた。

ソフトはパソコンの「FM-TOWNS」上で作動。専用の複合型バイオフィードバック装

置により、生体情報（主に脳波）を調査する。その生体情報からアルファ波を検出し、アルファ波を出すためのトレーニングをおこなってくれるのだ。美

しいグラフィックや、アルファ波を誘発するという音楽も、その効果を盛り上げるぞ。



▲脳波をリアルタイムで検出。その結果を逐次教えてくれる。



▲FM-TOWNS上で作動。1トレーニングはだいたい10分程度。毎日訓練すると効果倍増とのこと。

## ハイパーブレイン研究所、「Brain Builder」システム構成。

このブレインビルダーは能力開発所の志賀一雅博士、そして同研究所のSRPセミナーの内容を5枚のCD-ROMに凝縮。誰でも家庭で手軽に訓練をおこなえる。ちなみに



値段はワンセット32万円。これにFM-TOWNSが必要になる。高いが安いが使う人しだい。

### ■モール

この装置は手のひらの温度と、手の微妙な動きを測定するための装置。この上に手を軽く置いて使用する。ちなみに手の温度はリラックスすることで毛細血管が膨張、手の温度が上昇するのを測定している。



### ■センサーバンド/イヤークリップ

頭部にはさんで使用するこの装置は、アルファ波などの脳波と筋電（額の筋肉の緊張度合）を測定する装置。クリップのような部分は、耳にはさんで使用する。



## 幕張にてマルチメディア'93開催。

最新のマルチメディアソフトが一同に集まるマルチメディア'93というショーが、11月24～26日の間、幕張メッセで開催された。国内外の主要パソコンメーカーの多くがパソコン上で動画の録再生するソフトを出品するなど、動画マルチメディアに欠かせない要素であることを認識させられたこのショー。次々に発表された次世代ゲームマシンが動画再生をサポートしているものも当然のことか?



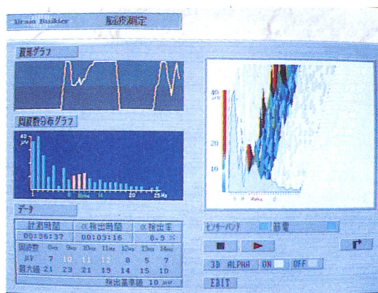
▲会場全景。活気に溢れたショーだったぞ。



# α波はどんな時に出るのか!?人体実験敢行(笑)!!

さっそくこのソフトを使って、どんな時にアルファ波が検出されるかを調べてみた。実験にはホモサピエンスのてらも〜を使用。当コーナー初の人体実験である(笑)。先にも書いたようにアルファ波は集中しているときに主に検出されるらしい。そこで、てらも〜に5種類の行動をとってもらい実験開始。結果は右を見て欲しいが、今回の実験ではてらも〜の緊張のせいもあってか、いまいち信憑性にかけるデータとなってしまった。だが、このソフトの持つ有効性は確認されたぞ。

▶このソフトの「脳波測定」モードを使用。なかなか興味あるデータが。



## Virtual Report

今回の実験では脳波を正確に

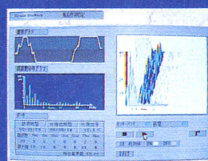
測定できる人間がいなくて、正直それほど正しい実験はできなかった。だが状態によって脳波は確実に変化し、このソフトの有効性は間違いのないところ。いずれまた機会を見て、さらに突っ込んだ実験をおこなってみたいと思う。しかし、家庭で脳波を調べることができるなんて、すごいことだね。



仕事



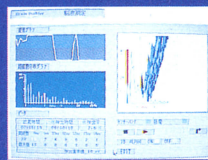
まず、一応サラリーマンらしく仕事をしている最中の脳波を測定。右の写真の立体グラフを見てもらえば分かるように、脳はそこそこ動いてはいたが、アルファ波はいまいち…。



ゲーム中



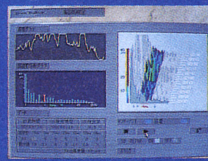
つぎにてらも〜がもっとも活動的になるといわれる、遊んでいる時の測定。仕事に比べ脳波は明らかに活発。しかし、予想に反してアルファ波はそれほど検出されなかった。



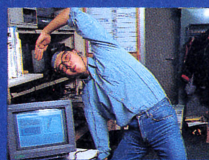
食事中



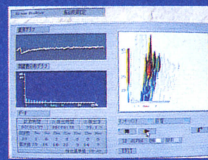
次に食事中。脳波は全体的に乱れない、静かな動きが特徴的。また、意外にアルファ波が多く検出された。どうやら、コイツは食うときにしか集中しないらしい…。



運動中



食事の後は運動。これが意外にもかなり高い確率でアルファ波が検出され、もっとも集中していることがうかがえた。体を使った動きは脳に刺激を与えるということのようだ。



リラックス中



最後に本来もっともアルファ波が検出されるはずの、体をリラックスさせ、心は集中している状態の測定。緊張のせいか思ったほどの効果はなかったが、他に比べ高い数値を記録。



問い合わせ：ハイパーブレイン研究所 (TEL)03-3451-0861

## 「Brain Builder」ソフト内容

最後になるが、ブレインビルダーのソフト内容を紹介しておこう。選べるモードは大きく分けて2種類。今回紹介しなかったベーシックトレーニングもかなりおもしろかった。

### 脳波測定

今回使用したのがこのモード。ただだんに脳波を測定するだけなのだが、リアルタイムで変化する脳波は見ていてかなりおもしろい!

### ベーシックトレーニング

どちらかというと、これが本編。ソフトの音声などによって、アルファ波を出すためのトレーニングを行うモードだ。トレーニングはセッションに分かれ、最終的には気のコントロールになる!

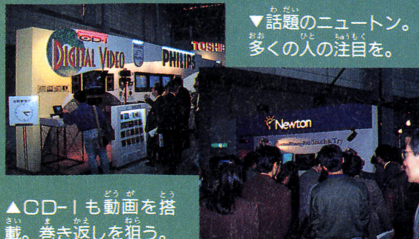


## テレビ電話決定番登場!?「EYE言葉」

三井物産から発売されたテレビ電話「EYE言葉」。君はもう見たかな? 今までにもテレビ電話はいくつか発売されいまいちバツとしなかったが、このマシンはカラー動画を通常の電話回線で送れ、かつ比較的安価なことから人気をよぶそうだ。また、シブなデザインもかっこいい。遠距離恋愛の切札になるか? お問い合わせは TEL(03)5272-2666まで。



価格 12万5千円。  
三井物産株式会社。希望価格



▲CD-1も動画を搭載。巻き返しを狙う。





**天目**

**Vol.13**

きそてん月Pでの連載終了へ!!

どうやら、新雑誌「GAME ON!」これがひとつ  
のキーワードらしい。謎が謎を呼ぶこの結末は次号で全  
て明かされる。



で「さらに新連載だ」とうた。

GAME-ONの  
系上で、読者  
がGAMEを  
つくれると……な  
んてこともボ  
ーと考えちゃう  
オイラであった。

なんかいなくなっちゃ... 考えてねー

みんなのハカキ



『GAME ON!』で新連載決定?らしい...

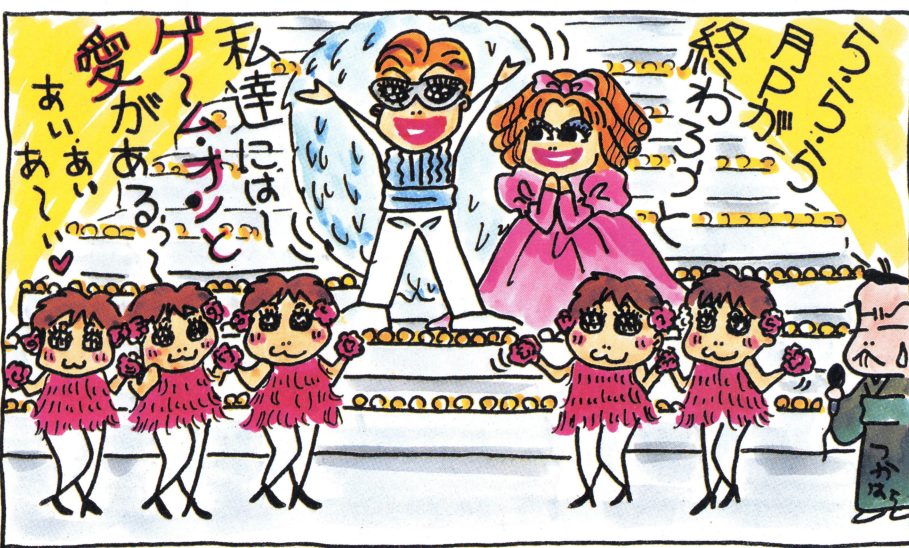
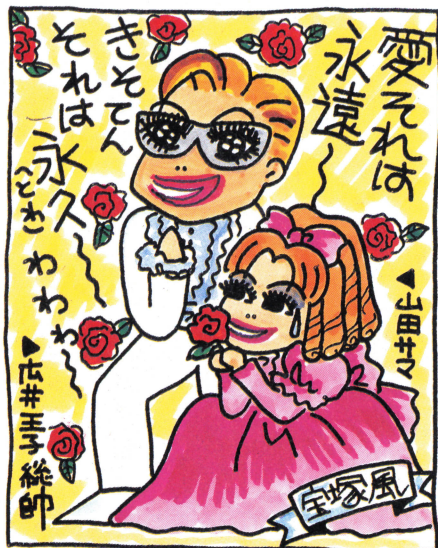
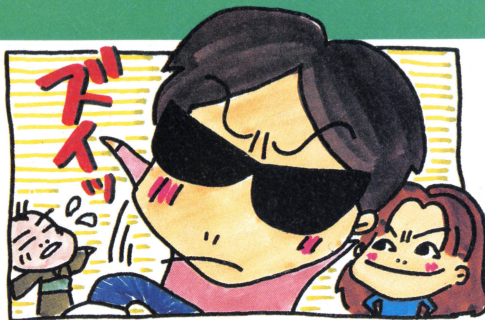
動こきご出すことは間違まちがいなさそうだ。さすが、や  
 ってくれるぜ、小学館しやうがくかん。不安ふあんを募もらせてしまっ  
 た読者諸君よきやしよくん、申し訳わけない。どうやら、みんなの  
 期待きたいを裏切うらずにすみそうだぜ。詳しくは右ペ  
 ージ、そして来月号らいげつごうの「きそてん」を楽しみに  
 していてくれ。

きそてん  
DE  
アート

[illegible]

▲(富山県/てうちみかん)  
たぶんカブ伝をプレイした中  
の5人は同じこといってるぞ。





# 新生・きそてん **GAME ON!**でスタンバイOK! **[次号を待て!!]**

というわけで、「きそてん」が新しくなって「GAME ON!」で連載されることが、ほぼ決定された。まるでゲーム雑誌のフリーエージェントといったところだけど、この「新生・きそてん(仮)」をどんなページにしていきたいかを広井総帥と読者のみんな考えていきたいと思っている。どんどん意見を聞かせておくれ。

## 新雑誌でこんなことをやりたい! やってほしい!

正直いってどんなコーナーになるかは未定なんだ。でも、広井王子総帥を始め、山田真木女王、マッシーも含めた「きそてん」スタッフはそっくり新雑誌の新コーナーに移籍するし、さらに強力なスタッフを迎える予定だから、期待してしてほしいな。そこに読者のみんなの斬新な企画案を募集して、一緒に新コーナーページを考えていこうぜ。コーナ

一企画案の募集は来月号のきそてん最終回でお知らせするので見逃さないこと。また、今まで通り「天外Ⅲアイデア募集」やイラスト、お便りは引き続き募集をするので、下の応募先まで送ってちょうだい。

もしかすると「きそてん」をはるかに超える、とんでもないページができるかもしれないぜ。みんな力を貸してくれよな。



▲(和歌山県/ミナ) サングエの歌はよかったよね。音楽CDも聴いてくれた!



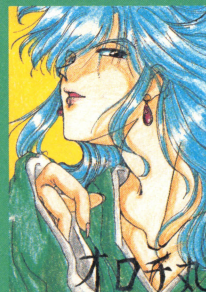
▲(広島県/かすり) 阿国=牧瀬の賛成派は後になってから増えてきているぜ。



▲(山形県/中尾聡一郎) インパクトに負けて掲載してしまった。



▲(兵庫県/おかんコント) へべもそこまでやるか/ 天外Ⅲでも出演してほしいよね。



▲(茨城県/印南飽純隆) オロチはこーいうタッチでも 異和感ないもんな……。



▲(兵庫県/名来芽依) 絹の鎖ネタもお約束ネタ。花丸もたまになかったりして。

「おハガキのあて先」1010101 東京都千代田区一ツ橋2-3-11 「GAME ON!」新きそてん係まで



やっぱり、かとうれいにが一番だと思うんだ!!

# 激突技 SPECIAL

ページ数は減っても、激烈技のパワーは衰えを知らないぞ。今月も、「ドラキュラ」を始めとして使える技が目白

■ヘビー級——超大技 ■ライト級——小 技  
■ミドル級——大 技 ■フライ級——おまけ技

押しって感じ。読者のみんなやメーカーさんの協力があるこのページ。最後まで全開バリバリでいくぞ!!

## 悪魔城ドラキュラX 血の輪廻

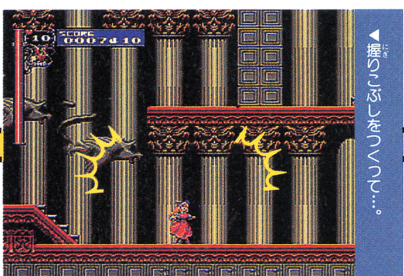
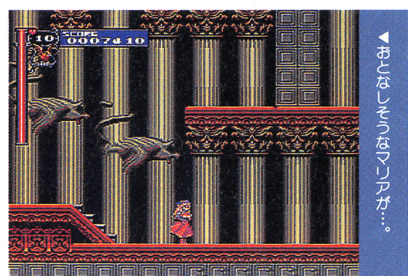


### マリアのひみつ!?

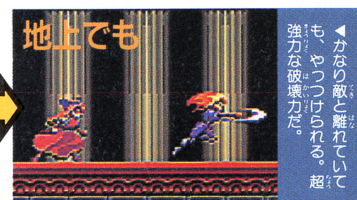
栃木県  
/PC野郎

ドラキュラの雰囲気とはちょっと違う感じのマリア。このマリアには、なんと強力な攻撃方法が隠されていたんだ。出し方は下の流れを見てほしい。この攻撃方法で出る

分身は超強力で、対ボス戦なんかのときに威力を発揮するぞ。最初は出すのに苦労するかもしれないけれど、慣れてしまえばこんなに使える技はないぞ!!



方向キーの上・下・右下・①の順にボタンを押す(空中で出す場合は①でジャンプ中に同じコマンド)



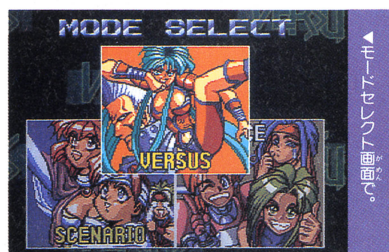
## フラッシュハイダース



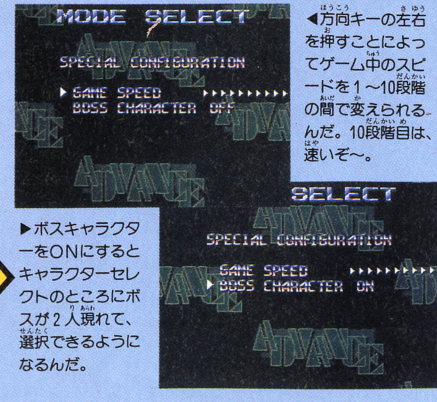
### ターボモード&ボスが使える

東京都  
/格闘キング

フラッシュハイダースにも、ターボモードとボスキャラが使えるモードが隠されていたぞ。お約束って感じだね。ボスキャラ使用時の技の出し方はみんなで探して欲しい。強いぞー!



モードセレクト画面で方向キーの右8回・左・右を1セットで4回・①ボタンの順にボタンを押す







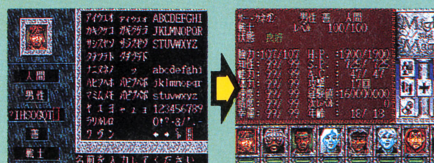
## マイト&マジックⅢ

# 名前の入力で2つの大技!!

滋賀県  
／山下ようじ

ゲームをスタートさせるときに、名前を変えられるところがある。そこで、右のように名前入力してENDを選び①を押す。次にランを押してゲームスタートすると、キャラがいきなりレベル100でゲームスタートできたり、いきなりエンディングが見られたりするんだ。これは使えると思わないか?

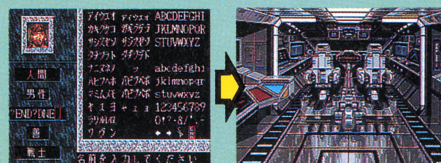
## キャラのレベルが100に!!



▲“? IHSOGOT”。

▲レベルが100。

## いきなりエンディング!!



▲“? END? DNE”。

▲エンディングだ。



## 悪魔城ドラキュラX 血の輪廻

# 旧システムカード技

東京都／吉添誠



▼ランを押し、  
CD-ROMを押す。

コナミの秀作アクションにも、お約束の旧システムカード技があったぞ。しかもこの技で出てくる画面で、キャラを操作することもできちゃうんだ。ちょっとしたステージを進むって感じ。コナミさん、ニクイぜ!!

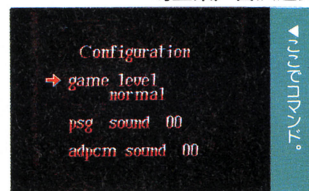


## シルフィア

# ステージセレクト!

埼玉県／吉沢道男

ちよいムズシューティングゲームの、ステージセレクトができるコマンドを紹介しよう。まずはコンフィグの画面に入ろうぜ。



▼ランを押し、  
コンフィグを押す。



▼好きなステージへ行け。

コンフィグの画面で方向キーの上・上・下・下・左・右・左・右・II・IIの順に押す。



## 悪魔城ドラキュラX 血の輪廻

# ボス敵の前のお楽しみは!?

福井県  
／宇野裕貴



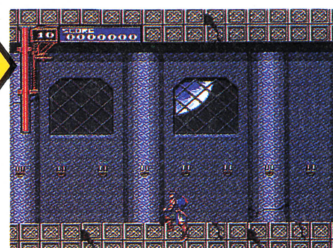
▲まずは、なんとかガンバってファイナルステージまで進もう。そうしないとこの技は始まらないぞ。ガンバレガンバレ!!

▼そうしたら階段を登りきって、ちょうど上の写真の位置に立つ。床のブロックの右から3番目のところに右足があるのがベストだぞ。



▲その位置で方向キーの上を押しながらジャンプすると、なんと見えない階段を上りはじめるんだ。この先にはいったい何が?

▼ろうそくが並ぶ部屋へ出る。このろうそくは、壊すと全てドル袋になるんだ。こりゃ〜いっぺんにお金持ちってわけだね。ラッキー〜!!



# 「激烈技募集」終了のお知らせ!!

長い間みんなに助けられてやってきた激烈技だけど、先月号をもって募集を終了させていただきました。えっ、なんでかって? それはこの号最後のページを読んでくださいませ。なにとはともあれ、いままで本当にありがとうございました。

マジな話、ネタがないときに、みんなのハガキにどれだけ助けられたことか! それとともに協力してくれたメーカーさんにもお礼を言います。心からありがとうと言っちゃおう! ……な〜んて食べちゃうハ○スのク○レカレ〜ってか!!





# YOU RAKU SEN GYO DAN

画廊もいよいよ来月号で最終回。次号で、どのくらいページが取れるのかわからないけど、最後ぐらい画廊祭りでやりたいな。

MAI  
舞

（静岡県・やぶのあわづ）



◀憲法の単位、落としちゃったの？  
(北海道・はぶ)



◀専門学校は、課題とかで本当に忙しいからね。（東京都・とくがわ剣）



◀サンサーラナーガ2は、来年春ぐらいには出るみたい（鳥取県・さらめつこ）



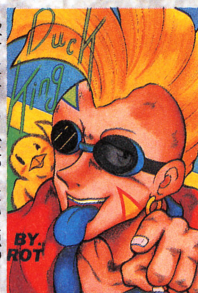
◀あの写真は熊本城。熊本はよく行くんだ。(熊本県・やつぱりケンよねえ♡)



◀ルインパークは、突然終わっちゃう  
てごめんね。(千葉県・加賀がゆ)



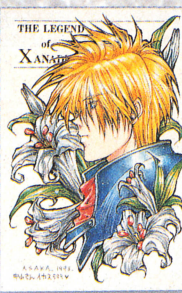
◀ 2F以上やりたいと思  
てるんだけど。(岡山県・歳常零一)



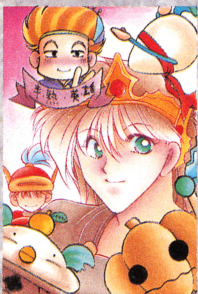
▲久しぶり。ばつくんほっけに出して  
るの？（長崎県・勇者口へ改めるところ）



▲パークのイラスト、没のも含めてピク  
ターに渡します。(北海道・一ノ瀬更紗)



◀就職が決まっつてよかつたね  
(福島県・安積達生)



◀大変だろうけど頑張ってお金貯めてね。(新潟県・如月夕樹↓あくりーる♡)



◀これも、いろんな機種でゲームにな  
つてるよね。(東京都・くらまのまくら)



＜マーシャル合作＞（秋田県・いすみへ  
る／東京都・さつき☆めい）



◀団長は免許あるけどずーつと乗つてないなあ。(宮城県・ななし1号)



◀小学館の本ならなんとかなると思う  
んだけどねえ。(宮城県・出花ぬろは)



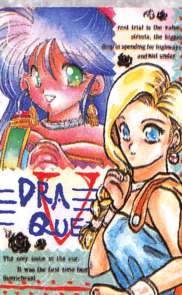
▲PCのエメドラは面白いのかな？  
（茨城県・坂巻“さほり魔”あきむ）



◀確かに、バーティみんなのんきそうだね。(東京都・きゆうタロー)



◀立ち読み(笑)? まあ、いいんじゃない? (山口県・あがた亘)



あくらる (新潟県 海老川町)



◀ 受験勉強、頑張つてね！。  
(大阪府・よしかわりよお)



◀これは読んだことないなー。おもしろい？（広島県・広島あき）





▲そんな、異様なソリの編集部か。  
愛知県・しのり



▲イラストのやりは取材に行ったなあ。  
（金崎県・種和）



▲まあ、そのついでにもあるのや  
ないや（栃木県・広田女王へへるの）



▲今年の本数は特に多いよなあが  
る（北海道・秋津錦様へ♡いっ）



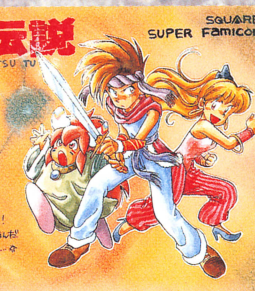
▲この雰囲気は、なかなかいいね。  
（大阪府・水島あつ）



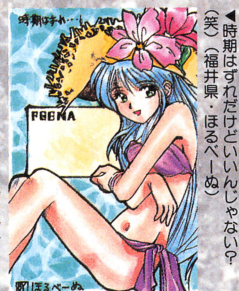
▲ACカードで売れるのなあ。  
（神奈川県・Doe）



▲うん、手に持てるやうにうっていい  
ね。福島県・ないしー



▲時期はすれはたいていいじゃないや  
（愛知・福岡県・ほるへーぬ）



▲仕事が忙しいから、まだまだあ  
る（愛知・福岡県・ひいらぎ一夢）



▲印刷技術はやっぱり日本が一番。  
（大阪府・こじましん）



▲ナルルは人気高いよね。  
（新潟県・越後屋都）



▲のへんは移植、どうかな。  
（栃木県・カコ）



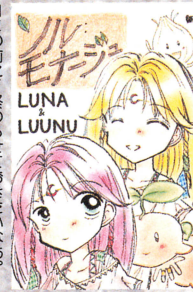
▲ソサリアもすつかり懐かしくな  
らうたね。（岩手県・Doe）



▲幼稚園に行つたのうだったや  
（新潟県・夢月）



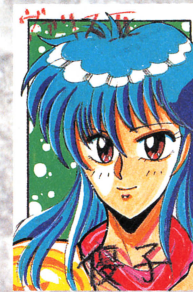
▲ソルジャーはなかなかおもしろ  
いよ（愛知県・忍いホナ）



▲この前に終わらせておきたいなあ。  
（兵庫県・片瀬いづ）



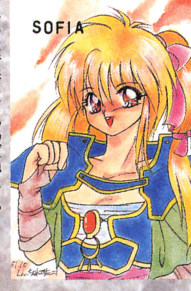
▲最近のソリス出ないなあ。  
（北海道・愛雪純さき水神宮）



▲オルテナの服って、ホントにう  
るんだろね。（埼玉県・ハナ）



▲早く発売日が決まるかいね。  
（福岡県・進うれすた）



▲みんな青春してるんだね。  
（新潟県・麗奈）



▲次巻はもう12巻だったメンガの別冊が  
付く。（千葉県・水村のな）



▲ナスって、もうずいぶん  
ないな。（岐阜県・水瀬のゆうな）



▲アンケーはみんな送ってないみた  
い（愛知・埼玉県・神谷英）



▲裏の美少女は、面白くない。  
（東京都・高崎純せり・楠見みき）



▲12月はいくらでも出さな  
いんだなあ。（神奈川県・北条拓也）



▲これは移植決まった。よかったね。  
（大阪府・めふ）



▲清々していると思うな（笑）。  
（岡山県・中野純）



▲この年賀状が、今年は一番  
早かった。（香川県・MOS純亜雅）



▲その受給額強も佳例、頑固して。  
（埼玉県・夢田高郎）



▲この使いに、まだな  
（東京都・永野ひな）



▲世阿弥も、人気高いんだ  
ね。（大阪府・世阿弥好き）



▲和紙っていうのは、独  
特だよな。（埼玉県・はたわな）



▲正月つていさば、やつ  
ばりモチだよな。（台川  
県・今年も天外けい）



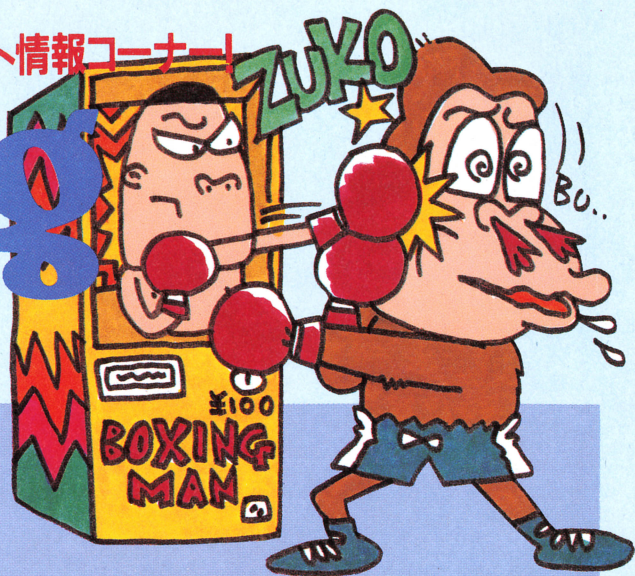


# Coming Soon

ホットな新作をいち早く届ける最新ソフト情報コーナー

カミング  
スーン

メーリークリスマス！そして明けましておめでとう！今年も色々なソフトで僕らを楽しませてくれたPCエンジン。来年もよりパワーアップしたソフトで、もっともっと楽しませてくれそうぞ!!



**HOT!**

コスミック・ファンタジー4 ~銀河少年伝説~

開発状況 ▶ ■■■■■■■■■■ 日本テレネット / 発売日未定 / 価格未定

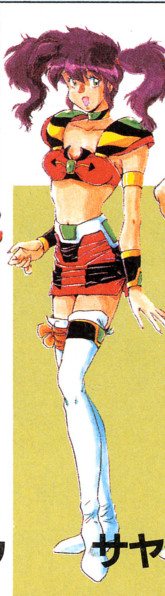
ついに待望の4 登場!! 新たなストーリー&システムで、衝撃の物語を体感せよ!

ファン待望のコズミック4が、ついにその全貌をあらわしたぞ! なんと、アドベンチャーモードもある今までとはまったく違ったものになるらしい! 注目のストーリーは全3章構成。各章のオープニングがアドベンチャーになっているようだ。

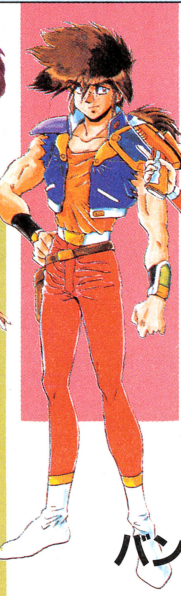
カザーリン王国の姫、サリアが何者かに誘拐された。王国の家老、パトーンズより姫の救出を依頼されたユウとサヤはさっそくカザーリンに向かうが…、ってのが1章のストーリー。ここから壮大な冒険が始まるのだ!



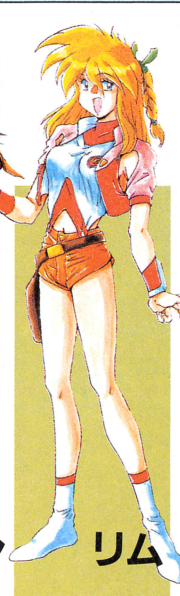
ユウ



サヤ



パン



リム

**HOT!**

ウィザードリィIII・IV

開発状況 ▶ ■■■■■■■■■■ ナグザット / 2月下旬 / 価格未定

待望のIII、そして「幻」のウィズIVついに登場!! 究極の完成度で君に直撃する!!



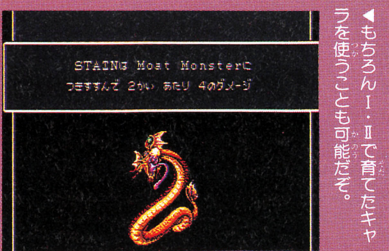
▲IVでは君はIで倒されたあのワードナとなって、絶対に見逃さないぞ!! 奪われた魔除の尊選を目指すのだ!

好評のウィザードリィシリーズに、待望の新作が登場するぞ! なんと、今までは家庭用では発売されず、幻のウィズといわれていたシリーズ第4作「リターン・オブ・ワードナ」もカップリングされた、超お買い得の一本だ! ウィズフリークを名乗る君なら、ぜったいみ逃さないぞ!!

WIZARDRY III

Legacy of Lylgamyn

リルガミンの地に、謎の災いが訪れた。真相を知るためには、ル・ケブレスの宝珠の力が必要だ!

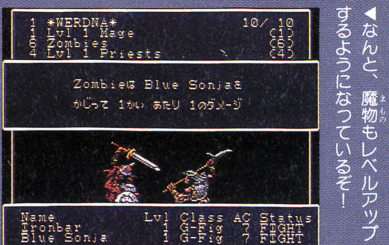


▲もちろんI・IIで育てたキャラを使つても可能だぞ。

WIZARDRY IV

Return of Werdna

暗き迷宮の底、魔術師ワードナが復活した。君はワードナとなって、魔物を操り地上を目指す!



▲なんと、魔物もレベルアップするようになってるぞ!

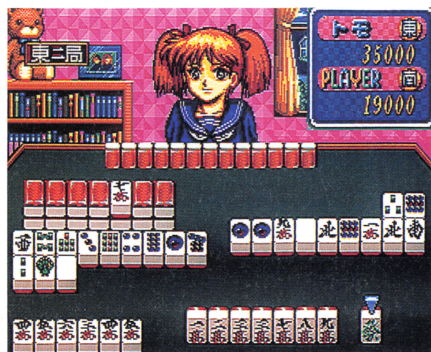


# 麻雀レモンエンジェル



開発状況 ▶ ■■■■■■■■■■ ナグザット/2月発売予定/価格未定

トモ、ミキ、エリカのレモンエンジェル。  
きみは、その3人の誰にアタックする？



父の転勤にともなって主人公のきみは、レモンエンジェルの3人が通う学校に転校してくる。そこで、きみは彼女をつくらうと、麻雀で3人それぞれにアタック！ 麻雀に勝つと、すてきなストーリーが展開するぞ。

わたしたちと、楽しい学園生活すこしましょ！



▲ビジュアルは音声つき。対局中も声がでるぞ。

# KO世紀 ビースト三獣士



開発状況 ▶ ■■■■■■■■■■ バック・イン・ビデオ 4月発売予定 価格未定

OVAと同じ声でワンたちが暴れまくる  
PCエンジン版のゲーム画面を大紹介!!



▲ワンの家のベッドルームでの1コマ。こ〜んな「遊び」の会話シーンが、随所に入ってるんだって。

OVAファンの人に吉報！ワンたちメインキャラの声を、OVAと同じ声優さんたちが担当することになったんだ。気になるゲームストーリーも、原作者のあかほりさとる氏が細かく監修。パソコン版では完結しなかった部分も、改善されるんだって。画面のデキについては、見てのとおり！

▼これがフィールド移動時のメイン画面だ。▼パーティのステータス画面。ゲーム中ではここは、メインキャラであるバドの住む村。1度に仲間になれるキャラは、最大で4人。



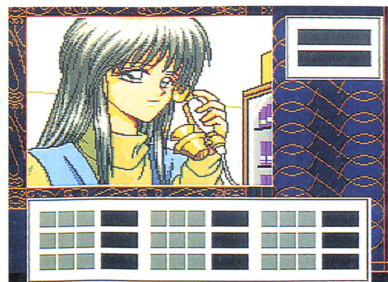
パソコン版もびっくりのビジュアルシーン！

# HOT! 初恋物語



開発状況 ▶ ■■■■■■■■■■ 徳間書店インターメディア/発売日未定/価格未定

ついに恋愛シミュレーション登場!!  
キミは初恋を果らせることができるか？



▲まだ開発中の画面なんだけど、こういうカワイイ女の子が、たくさん登場しちゃうぞ。



パソコン版のタイプ。PC版は？

▲パソコン版のタイプ。PC版は？

# HOT! パチ夫くん

～パチスロ&パチンコ～

開発状況 ▶ ■■■■■■■■■■ コナツジャパン/発売日未定/価格未定

今度のパチ夫くんはパチスロも楽しめる  
時空を超えて伝説のパチンコ店を制覇!



家族みんなで楽しめるパチ夫くんシリーズの最新作がいよいよ登場。今度はパチスロも用意されているぞ。

▲もちろん新機種が続々登場。絵もすくすくきれいだな。

アメリカ、ロンドン、エジプトほか、世界を舞台にパチ夫くんが大冒険。またまたRPGふうのノリでストーリーが楽しめるぞ。



## 新レビュー大作戦!!

12/24  
1/29



### REVIEWER 倉持征木 パワーダウンッ!

今月は発売されるソフトの本数が少ないな。とりあえず押さえておきたいソフトは「エメドラ」と「ソルモナ」。やはり家庭用ゲームはRPGでしょう!



### REVIEWER YUGON RPGで新年を!

個人的には「エメドラ」と「ソルモナージュ」を押したい。お正月休みに遊びまくった後は、コタツでミカンを食べながらRPG。これだな、うん。



### REVIEWER れ〜ちん 大阪に行きたい!

別に「吉本」に洗脳されたワケじゃないけど、最近よく思うんだ。…で、今月自分で買うならば「吉本」と「ソルモナージュ」かな。うん。



### REVIEWER てらもー RPGで冬を越せ!

今月は2本のRPGがどちらもなかなか良い。僕も時間があれば家でゆっくりと遊びたい。じ、時間が欲しいよう! と泣いてみたりする。



### REVIEWER JACK RPGが買いたよ

ずっと発売が待たれていた「エメラルドドラゴン」と、新しいアイデア満載のオリジナルRPG「ソルモナージュ」が今月のおすすめ。

FROM  
MAKER SIDE

## セクシーアイドル麻雀



12月24日発売/8500円  
日本物産



頭が痛くなるジャンル、それがこの麻雀なんだけど、やはりこのソフトもプレイしていてチンプンカンプン。もうちょっと初心者向けのソフトはないもんかね(←身勝手な奴)。そうそう、とりあえず内容のほうだけど、脱衣モノなのかそうじゃないのか分からない。もしそうだとしたら最後のアレは、納得できないとおもうなあ。

タイトルからしてあやしげなこのゲーム。なかなかどうして思うようには勝たせてくれない。セクシーなアイドルのお姉さんがこれまた強いなんのって。ツミコミ技とコンティニューを使ってなんとか進んではみたものの、それでもやっぱりつらいよなあ。まあ、それだけに勝ったときのうれしさは大きいかもしれないけどな。

実写の女の子が出てくる麻雀ってPCではこれが初めてだね。しかも、全員AVギャルってゆうからスゴイおもしろいグラフィックが見られるのかな? と思いきや、けっこうあっさりって感じ。脱衣じゃないからしょうがないかもしれないけどさあ…。ちょっとがっかりしちゃうかも。麻雀卓での相手の女の子も生首みたいで怖いよう。

出るもん出たな…、って感じ。で、麻雀ゲームのできとしてはそこそこいいんじゃないかと思う。操作系が重く感じられたのはちょっと残念だけどね。で、肝心のグラフィックのほうだけど、う〜ん、どうかなあ? 撮り込み画像を使った意欲は買いたいが、いかんせん画が荒すぎる。せめてちょっとHな声などの演出が欲しかった。

とうとう出てしまったという感じの女の子実写版、麻雀ソフト。しかも、登場するセクシーアイドルたちは、みんな本物のAV(アダルトビデオ)に出演している女の子たちばかり。ただ、麻雀に勝っても、ほとんど脱いでいく脱衣ものとは違って、静止画のみ。ファンにとってはもっと鮮明なグラフィックを期待していたのでは?

始めから薄着なので基本的には「脱衣」ではありません。6年目を迎えたPCエンジンの初期ユーザーはそろそろアダルト! そんな方のためのソフトなのです。

## 爆笑吉本新喜劇

〜今日はこれくらいにしたい!〜



1月3日発売/6800円  
ハドソン



これは、好き嫌いがあると思うな。まず吉本ギャグが好きな人は買いたろう。その逆はちょっと…。吉本のことをまったく知らないでいて、これを純粋にゲームとして見るなら、ちょっとオススメできない。ボクとしてはこのゲームは、クイズかアドベンチャーにしてみたら良かったなあ。ちょっと残念なソフトだ。

ゲームというよりも自分も参加できるテレビ、みたいなノリ。つまりゲーム性はあまりないんだよね。まあ、バリバリのシューティングのような内容を求めてこのソフトを買う人はいないと思うけどさ。吉本のファンならお買い得なんだろうけど、生まれも育ちも東京の自分はちょっと笑いについていけないかったかな。

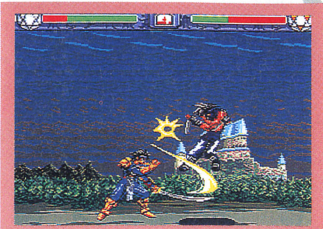
やる前は、「う……」と思っていたんだけど、実際プレイしてみたら大ハマリ。どこまでも吉本テイストなこのゲームは、アクションというより動く4コママンガって感じ。出てくるキャラも、本人によく似ているし、かわいいぞ。中でも、ペンギン兄弟とセニョールの星は最高! 吉本ファンならずとも、お笑い好きな人は買い!

これ好きだなあ。ゲーム自体ははっきりいってイマイチ…いやイマージュウくらいなんだけど、要所要所になかなかおかしな場面があって、思わず笑わせられた。ただまあ、吉本系のお笑いがダメな人にはどうかとも思う。そういう意味でこれはファンのためのゲームだと思うし、ファンなら買って損しないものになっていると思う。

操作はととても簡単だし、誰でもすぐに楽しめる。しかも、出演者はおなじみの人たちばかり。最近、こんなばかばかしいアクションゲームがなかったから、たまにはいいよね。ギャグはやはり関西ノリでちょっとつらいけど、ところどころにあるミニゲームは、本編以上のおもしろさ。声ももちろん本物だあ。

もうかりまっか〜これが今世紀初のその名もバーチャル演芸アクションゲームでんねん! 笑って遊んで参加して新喜劇をエンジョイして欲しいけつかんねんねん。

## 格闘霸王伝説アルガス



1月28日発売/7800円  
インテック



ありきたりではないけど、「いまさら」って感じはある。とりあえず格闘ゲームに必要な要素はあるんだけど、プレイしていて爽快感がない。なぜだろう? ビジュアルシーンは控えめだが、ストーリーがしっかり(?)しているし、ゲームの世界観も割りと好きなんだけと。もう少し丁寧に作ってもらえれば、ね!

格闘ゲームというよりは対戦アクションゲームという感じ。動きがぎくしゃくしてるところも気になるかな。逆に、モードがいくつかあったり、個性的なキャラが多いところは楽しい。ストーリーモードでは、キャラによって物語が変わるという点はいいね。ただ、どうせなら文字だけでなく絵も変わるとよかったな。

PCオリジナルの格闘ゲームだね。なんか操作が重いし、キャラのドットがすごく粗い感じ。ちょっと大きっぱな印象を受けてしまったなあ。迫力もあんまりないし…。でも、キャラクターはアンドロイドのようなヤツがいたり、一定時間、宙に浮けるヤツがいたり、けっこうユニークなヤツが集まっていとおもしろいかも。

このところPCの格闘関係も、ずいぶん充実したねえ。で、このゲームだけだと、正直イマイチ。キャラの動きや当たり判定がミョ〜だし、スピードもとろい。独自の世界観も独自ではあるけど、魅力に欠ける。厳しいことを言うようだが、後発なのだからもっと一つでも、これは! という特徴が欲しいと思うぞなもし。

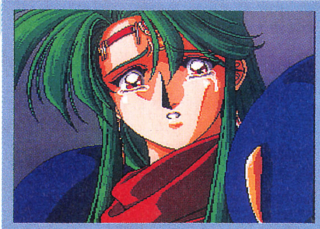
PCエンジンに限らず、ここまで対戦アクションゲームがたくさん出てくると、かなりオリジナリティがないと苦しいんじゃないかなあ。そこで、シナリオモードのほうに期待してたわけなんだけど、ビジュアルシーンもなく、次々と対戦相手が見れるだけ。楽しいキャラが多いのに、ちょっと残念。

色々あった(本当にイロイロあった)が、「アルガ」もやっと発売だあ……(感涙) ボタン2つの簡単操作ながら、奥は深いですよ、このゲーム! (インテック うめ)



# DAISAKUSEN!

## エメラルドドラゴン



1月28日発売/7800円  
NECホームエレクトロニクス



(CD-ROMのビジュアルシーンもここまで来たか!)と思わせるほど、秀逸なビジュアルシーン。そんでもって良くしゃべる!ゲームは普通のロープレなんだけど、作り手の細かい配慮が行き届いていて、スムーズにゲームを進められるのがウレシイ。

ただ、次の目的地に向かうときに、多少マップが分かりづらかったのが気になった。

CD-ROM・RPGのお手本のようなソフトだね。ゲーム部分はRPGの王道をいく内容だし、重要なセリフはちゃんと声を出してくれる。もちろん、ビジュアルシーンも随所に挿入されている。原作に比べると格段に遊びやすくなっているし、追加されているシーンもたくさんある。遊んだことがある人でもちゃんと楽しめるぞ。

とっつきやすいし、シナリオ、システム共よく練られていてグー。グラフィックもすんごいキレイだし、この手のRPGが好きな人は間違いなく買い!でしょう。

進む道がわからなくなったら、仲間と話をせばヒント聞けるのがうれしいな。

ユーザーにゲーム楽しませようってゆる努力が伝わってくるザンズ。

いかにもパソコンっぽい画面がイヤだなあ、と思って遊び始めたら、これがかなりいい!一見めんどくさそうな戦闘もスムーズで気持ちいいし、若干遅いような気はするが、システムもなかなか使いやすい。ビジュアルなどもかなりののどき。まさに正統派中の正統派で感じて、RPGファンなら確実にお買得の!本でしょう!

何年も前から、PCエンジンに移植を望まれていた期待のRPGが、ついに登場。やっぱりここまできると、あこがれのキャラがしゃべる、ということに行き着いちゃうだろうなあ。ビジュアルシーンはわりと好みのハデな色づかい。プレイはしやすいけど、戦闘シーンはずっと迫力のあるものにしてほしいかな。

ビジュアルシーンの妻さに目を奪われてしまう人が多いと思いますが、「エメドラ」の最大の魅力はそのドラマチックなストーリー。感動を必ずお約束します。(こん)

## ソル:モナージュ



1月7日発売/7700円  
アイレム



まず、世界観が気に入った!それとゲームに登場するキャラクターが個性的なのも良い。肝心な部分であるプレイした感じも、細かい部分に気が配られているし。PCエンジンのユーザーで、CD-ROMを持っているなら迷わず買っ!この値段(人それぞれだが)でこの内容なら買ってよけってソルはしないだろう。

このゲームの見所はなんといっても必殺の一撃を出した瞬間。はじめは何か起こったのかわからなくてびっくりしたけど、これがすごいんだな。ゲーム全体を見ても、細かい演出に凝っているところが目立つ。ゲームとして遊んで楽しむというのはもちろんのこと、見て楽しめるポイントがたくさんあるというのはいいな。

個人的な意見を言わせてもらおうと、ごっつー好み!たしかに「〇〇と似ている」的なところはあるけれど、それを上回るアイデアと魅力があると思う。今までにはない感じの手法で作られたビジュアルもすごいキレイだし、出てくるキャラはみんなカワイイやつばかり。なんといっても凝りに凝った仕掛けのダンジョンが楽しいよ。

実はあまり期待していなかったが、かなりイイでき。カッコいいオープニングや配慮のいきとどいたゲーム展開など、丁寧に作られている感じで好感が持てる。世界観もなかなかよい感じ。ただ、それだけにシステムのトロさや、お世辞にもきれいなとはいえないマップ画面などが気になった。細かいところで損をしてもいい。

半年以上も記事を担当していたから、個人的な思い入れがあるソフト。だからというわけじゃないけど、ありそうでないと思うよ、こんな細かいところに神経が行き届いたRPGって。ソニアが登場する第1章からが本当の見せ所。ストーリーの持って行き方とか、キャラの表情が実にいいんだよね。女の子にもおすすめRPGだよ。

タイトル募集をして、カプセルに入って、読者の皆さんにはソル・モナの面白さが十分伝わったかな?アイレム魂心の一作をやらねば!お約束(ムフフ...)心も有!!

## フォーメーションサッカー オンJリーグ



1月15日発売予定/6500円  
ヒューマン



簡単にこのゲームを評するなら、「選手や競技場が実名のフォーメーションサッカー」ってとこだろう。選手を実名で使っているのはいく、姿が変わってないところが気に入った(選手個人のステータスには差があるようだ)。あとプレイしていて思ったんだけど、コンピュータが強い?ちょっと「ムキッ!」な感じ。

基本的に以前発売されたものとあまり変わらないみたい。まあ、前のシステムが評判よかったみたいだから、これはこれでいいんじゃないかな。遊びやすく作られていると思うし。ただやっぱり選手の実名を使っているワリにはそれぞれの特徴が出てないよね。この点は、このゲームにかぎったことではないんだけど、やっぱり残念。

いまや猫もしゃくしもJリーグって感じで、ついにPCでも実名のゲームが登場だね。選手が大きくて見やすいのがいいな。

でも、選手が実名のほかは今までのサッカーゲームとほとんど変わらない感じ。私はJリーグ興味がないので、今いちよく分からないんだけど、やっぱりスキナ人にはたまらない!って感じなのかしらん?

初代フォーメーションサッカーはずいぶんハマった。で、今回のこれも前作とそれほど変わっていないような印象を受けた。まあ、前作がおもしろかったからそれはそれでいいと思うけど、前作持っている人が買うほどの魅力はなあ…。Jリーグっていうほど選手に個性がないような気もするし。でも対戦はあいかわらず熱い。

Jリーグの人気で、いろいろなメーカーから実名であるなしかかわらず、サッカーゲームが出ていくけど、このソフトは全チーム、全選手とも実名。ほかのサッカーゲームとくらべると、いくぶんキャラクターも大きめでプレイしやすい。個人的にはタテよりヨコスクロールの画面のほうが好きなんだけどね。

レビューの点数は予想以上に厳しいですね。ヒューマンサッカーの原点であるフォーメーションサッカーが基になっていますから遊びやすいこと間違いなし。(熊谷)

## わが青春の リセットボタン CHAPTER.4

その日は暑い日だった。夏休み。まだ僕が小学生の頃の話だ。僕は幸運にも買うことができた金ジャン(金曜日に買った少年ジャンプをこう呼んでいた)を握り締め、狭い駄菓子屋を出た。お釣り30円を何に使うか?そう考えた僕の視野に、コインルーレットが映った。当時のコインルーレットは、(無論違法だが)当たると実際に10円玉がコインとして出てくる、子供にとっては極めてギャンブル性の高いものだった。よし!そう思いルーレットの前に立ったときだ、彼が話しかけてきたのは。

彼は汚い格好をしていた。髭が濃い。もう30は越えているだろう。「坊主、どこに賭ける?」

突然そう聞かれた僕は、戸惑った。そんな僕を後目に彼は空を仰ぎ見、つぶやく。「曇っているな…」

それから彼はおもむろにルーレットの裏に手を回すと、湿度計らしきものを取り出した。…どうも彼がそこに置いているらしい。それを見ながらフムフムとひとしきりつぶやいた彼は、今度は胸から黒い手帳を取りだし、真剣にそれを見る。のぞくとなにやら細かい文字でデータらしきものがびっしりと記入してある。指で風向きを確認した後、彼は僕にこう告げた。「坊主、12だ。全部賭ける!」

なけなしの30円を突っ込んだ運命のルーレットが、回り始めた。独特の電子音が耳につく。僕は汗をかいていることに気がついた。やがてルーレットは静かに止まる。…それは6を示していた。

歴然とする僕に、彼はニヤリと笑い、したり顔でつぶやいた。「思ったとおりだ…」

僕は走って逃げ出した。





# 最新ソフトを手軽に体験!

## CD-ROM カプセル4

全国の書店さんで  
好評発売中!!

話題の新作、名作合わせて10本の体験版ソフトを収録したカプセル最新号「CD-ROMカプセル4」。発売以来、全国のPCエンジンユーザーの熱い注目を集めて、大人気発売中だ! まだ手に入っていないキミ! すぐに書店さんへ行こう!!

PCエンジン  
CD-ROM

PRESENTS

10大ソフト  
体験版CD-ROM  
定価2900円(税別)



これがウワサの10大体験ソフト!!

**イースIV**

▲人気シリーズ最新作、読者の期待も高いアクションRPG。デモと一部プレイが楽しめるぞ。

——ハドソン

**ゴジラ爆闘烈伝**

STAGE SELECT

▲あのゴジラが、PCエンジンに登場。体験版では2体の怪獣との対戦ができてしまうのだ。

——東宝

**スーパーダライアスII**

000054200

▲シューティング期待の最新作。初めての3つのゾーンが遊べる。もちろんボスキャラも健在だ。

——NECアベニュー

**ソル:モナーージュ**

▲ビジュアルがとてきれいなアイレムのオリジナルRPG。本編の前にぜひやっておこう。

——アイレム

**ときめきメモリアル**

▲コナミからは、超新作育成SLGのデモ。かわいいミニキャラが内容を紹介してくれる。

——コナミ

**ネクタリス**

NECTAR MANUA

▲続編も発表され、期待の高まる名作SLG。この体験版では、7~10面が遊べるぞ。

——ハドソン

**フェイスボール**

FACE

▲鬼ごっこ型対戦3Dアクションゲームだ。1P対2P、1P対COMなどの対戦が可能。

——リバーヒルソフト

**フラッシュ・ハイダース**

▲年末登場の格闘アクション。ビジュアルはもちろん、一部のキャラで対戦もできるのだ。

——ライトスタッフ

**ボンバーマン'94**

▲おなじみ「ボンバーマン」の最新作がこれで体験できるぞ。5人対戦は、いやでも燃える!

——ハドソン

**YAWARA! 2**

▲デジコミで人気のこのゲーム、体験版ではデモのほかに、クイズモードも収録されているぞ。

——ソフィックス

お近くの書店さんにはないときは...

右のページを  
読んでね!





英伝Ⅱ、プライⅡ、ウインズオブサンダー、クレストオブウルフ、ふしぎの海のナディアの5本の体験ソフトが入ったカプセル創刊号。



BONKⅢ、カルトQ特別版、トップをねらえ!Ⅱ、ダイナステックヒーロー、モンスターメーカー、シャーロックホームズの探偵講座Ⅱを収録。



ルイン、卒業、機動警察パトレイバー、ネクタリス、マイト&マジックⅢ、ブラッドギア、の6本を収録。原人4コマ劇場も入ってるぞ。



YSⅣ、フェイスボール、ボンバーマン'94、ソル：モナージュ、スーダラⅡ、フラッシュハイダース、ゴジラ爆闘烈伝、YAWARA!Ⅱなどを収録。



人気RPG、カプキ伝の体験版に天外の魅力がいっぱいのMOOKをセットした、カプセル増刊号。ファン必携の一冊。

## 書店さんで申し込む

- ★下の「書店用注文書」に必要事項を記入し、近くの書店さんに注文してください。
- ★商品はご注文後、2～3週間でご注文いただいた書店さんに発送いたします。(地域によって、もう少し早く時間がかかる場合があります)



## パルシヨップ(通信販売)で申し込む

### 前払い

- ★下の「パルシヨップ注文書」に必要事項を記入し、(印鑑、電話番号をお忘れなく)、ご希望の商品の価格に送料567円(税込/冊数に関係なく送料は均一です)を加えた金額をそえて、必ず現金書留郵便でお送りください。
- ★商品は申込金到着後2～3週間で配達いたします。

### 後払い

- ★下の「パルシヨップ注文書」に必要事項を記入して(印鑑、電話番号をお忘れなく)郵便ハガキの裏にしっかり貼り付けてお送りください。
- ★商品は、注文書到着後、2～3週間で配達いたします。
- ★商品到着後、同封の払込用紙に、払込手数料をそえて、2週間以内に郵便局でお支払いください。なお、お買い上げ金額が6000円以上の場合は、商品をご自宅にお届けした際に、現金でお支払いください。

- 18歳未満の方は、注文書に必ず保護者の方の承認印をいただく必要があります。
- 商品パッケージ開封後のキャンセルはご容赦ください。
- 不良品の場合は、その旨を書き添え、商品到着後1週間以内に返品ください。返送料は不良品の場合のみ小社で負担しますが、

- それ以外はお客様のご負担になります。
- 商品の残数には限りがありますので、品切れになる場合もあります。ご了承下さい。
- 離島にお住いの方は、係にお問い合わせください。
- 申込締切日 1994年1月23日

【あて先】 〒101-91 東京都神田局私書箱81号 小学館パルシヨップ PCエンジンカプセル係

## 書店用注文書

### ●小学館・PCエンジン CD-ROMカプセルシリーズ バックナンバー申込書

- |                                          |                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> CD-ROMカプセル (冊)  | <input type="checkbox"/> CD-ROMカプセル4 (冊) |
| <input type="checkbox"/> CD-ROMカプセル2 (冊) | <input type="checkbox"/> 風雲カプキ伝出撃の書 (冊)  |
| <input type="checkbox"/> CD-ROMカプセル3 (冊) |                                          |

■ご氏名

■ご住所

TEL ( )

■書店様へ... 貴社貼合印を押して取次店へご注文ください。

## パルシヨップ注文書

- |                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> No.100 CD-ROMカプセル (冊)  | <input type="checkbox"/> No.300 CD-ROM4 (冊)    |
| <input type="checkbox"/> No.200 CD-ROMカプセル2 (冊) | <input type="checkbox"/> No.400 風雲カプキ伝出撃の書 (冊) |
| <input type="checkbox"/> No.300 CD-ROMカプセル3 (冊) |                                                |

■ご氏名

■保護者名

■ご住所

■生年月日(年 月 日)  
■年齢 歳

TEL ( )

通販に関するお問い合わせ先

**PAL SHOP** AM10:00～PM5:00 土・日・祝日は休み  
☎0120-448422  
〒101 千代田区神田神保町2-30昭和ビル

商品の内容についてのお問い合わせは...  
小学館 月刊PCエンジン編集部  
03-3261-1393まで



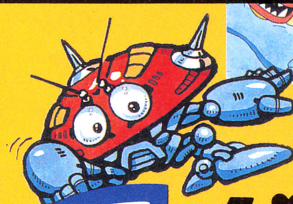
# 史上最強のゲーム

ついに発進! 驚異のおもしろさ!!

特別  
付録

## 新桃太郎伝説 攻略BIG新聞

人気シリーズ最新作の攻略ガイドと、ポスターカレンダーが一体になった超豪華版!



創刊記念の超ビッグ付録。新桃伝の最新情報を大公開だ!



ゲーム・オン!  
GAME



# 誌大好評発売中!!

## 最新情報満載で、人気急加速!

**完全  
保存版**

### スクウェア1994オール キャラクター カレンダー

ロマサガ、FFシリーズ、聖剣伝説など、おなじみ  
名作ゲームのキャラクターが全員集合。  
ゲーム・オン! ならではのコレクターズアイテムだ。



**独占  
スクープ**

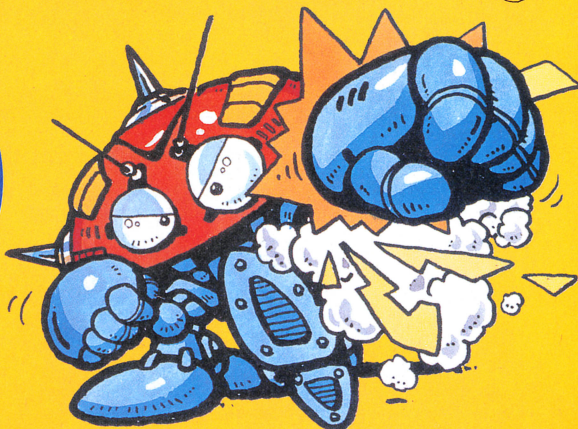
### 劇場アニメスーパー ストリート ファイターII

'94年夏、全国の劇場で公開予定のスーパーストII  
アニメ。ゲーム・オン! では、そのイメージイラストを入手  
した! 本誌だけの極秘情報を見逃すな!



# ON!

**創刊号**  
(1.2月号)  
好評発売中!!  
定価490円





[2大RPGパーフェクトガイド]

# ロマンシングSa・Ga2



「ロマサガ2」独特のゲームシステムをわかりやすく解説。さらに、モンスター、武器、必殺技などのデータも掲載。保存版だぞ!

# ドラゴンクエストI・II

RPGの楽しさを、ボクたちに教えてくれたあの名作が帰ってくる! スーパーファミコン版となってパワーアップした「ドラクエI・II」を、初心者にもわかりやすく徹底解説!



[大募集!]

## スーパーボンバーマン2 敵キャラネーミングコンテスト

新アイテムも登場し、ますますエキサイティングになったボンバーマン。今まで以上に手ごわくなった、敵キャラの名前を大募集するぞ。採用者には豪華賞品が当たるのだ!



[緊急発表!] スクウェア&小学館共同企画

## 超新作RPG情報

スクウェアの超新作RPG独占レポート。なんと、原画は「YVIBA」でおなじみの人気まんが家、青山剛昌氏だ!

# あふれる情報、みなぎるパワー! 見逃すと後悔するぜ。



[NEWS!]

## 新時代ゲーム機徹底レポート!!

アメリカで発売された3DOをはじめ、任天堂、セガ、ソニー、NECなど、新時代ゲーム機の可能性を徹底検証。



[ビッグ企画]

## 創刊記念!! スーパーメッセージ

まんが家、ゲームクリエイター、ミュージシャンなど、各界の著名人からゲーム・オン! に届いた熱いメッセージを満載。やっぱりボクたちは、ゲームが大好きだ!

[最新ゲーム・オン!]

ファイアーエムブレム〜紋章の謎〜

ファイナルファンタジーVII  
V.R.(バーチャレーシング)

真・女神転生II / アラジン

イースIV

〜The Dawn of Ys〜

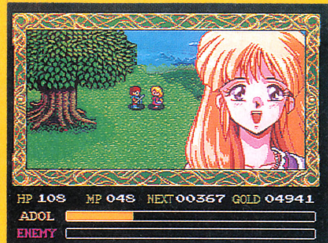
がんばれゴエモン2

〜奇天烈將軍マッギネス〜

ファンタシースター

〜千年紀のおわりに〜

etc.



# 第2弾の内容はコレだ! 2月3日(木)発売以降毎月3日発売!!

独占

スクウェア&  
小学館共同企画

超新作RPG続報

緊急発表

新RPG「超魔法大陸WOZZ」

続報! 劇場版アニメ スーパーストII

新連載

ファンタジーノベルズ カラーズ

次世代マシン特報

アメリカ発  
ニューゲーム機発表  
完全レポート

[ 最 新 ゲ ー ム オ ン ! ]

●スーパーファミコン

F・FVII / 真・女神転生II

スーパーロボット大戦EX / FEDA

ザ・ラストバトル / いただきストリート2他

●PCエンジン

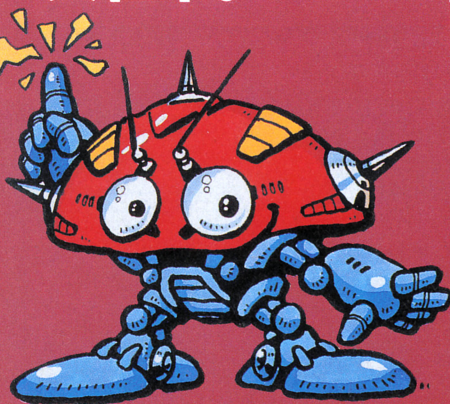
風の伝説ザナドゥ / プリンセスミネルバ

餓狼伝説2 / モンスターメーカー他

●メガドライブ

ロードス島戦記 / V.R.(バーチャレーシング)

ルナ2他



# ゲーム・オン! GAME ON!

※記事内容は、予告と一部異なる場合があります。



3月号は、1月29日土曜日に発売です。

サヨナラ  
全力  
別冊付録

マンガで振り返る月Pの歴史…は、そのままPCエンジンの歴史！

## コミック版PCエンジン ソフトカタログ

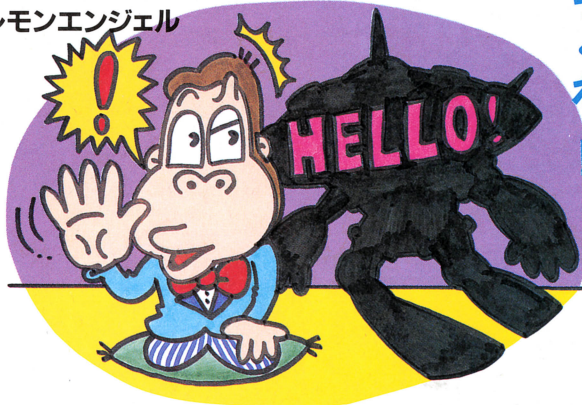
サヨナラ  
全力  
攻略特集

日本ファルコムがおくるPCエンジンオリジナルRPG  
ついに完成！

# 風の伝説ザナドゥ

最新ゲームサヨナラ  
総力スペシャル

モンスターメーカー／ドラゴンナイトⅢ／誕生デビュー／  
コスミックファンタジー4／THE ATLAS／  
麻雀レモンエンジェル



## Editors' Note

●深夜に酒を飲みながらパソ通でチャット。朝5時に終わったときはもうフラフラ。その時突然電話が。非常識なと思って出ると、「酔ってるっ？」と友達の声。はい酔ってますけどね。(てらもと)

●昨年、今年もおもしろかったゲームは、**競馬もの**。シリーズでもはかりだったような気がする。来年こそ新しいオリジナルの良作ソフトで遊びたいものである（料理の鉄人）の審査員をみた（AM）

●この頃ゲームに対する執着心がなくなってきたような気がする。2、3年前だったら（あ、これいいな）と思ったらすぐそのソフトを買っていたらに……。これもこの仕事のおかげ？ M・K）



●朝から晩まで濱田マリちゃんのことを考える毎日。なんであんなにかわいい&美しいのかしらん♡ それはさておき、来春発売のスタグラのアルムか待ちどおしい〜/(遊びにいれーちゃん)

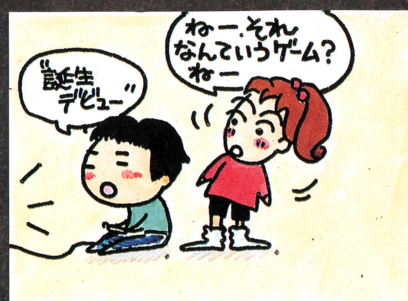
●このところどういふかわちょっと忙しくてポロポロと大切なことをとりこぼしてばかり。誤謬と錯覚と無知と不見識と呆然自生のなかでやばい〜濱田つづきはおはろーい。(べーちゃん◎)

- うーん。先月号で秋の天皇賞は○だって書いたけど、その後のG全盛。16歳のレースでは3回馬券取ったけど、すくなくなっちゃった(笑)。あと3回のGだけ取戻す! えぐ〜
- とにかく今年はネオジオの当たり年だった。でも、よく考えるとヒットしたゲームってのは結構限られてるよ。来年は、ジェちゃんも復活して下さい〜♡(やっぱり「アテナ」かな 藤田主矢氏)
- 友人のツムラくん。夫婦でよく将棋を指すのだが、負けると奥さんかひくつかのそうだ。そうやうツムラは1年ぶった。そして奥さんは……ツムラ。妻(ツムラ)が? (ウチの奥さん……のN)

と、突然ですが、月刊PCエンジン3月号はエーッ、聞いてないよーの最終号になります。…とは言っても、妙に湿っぽく終わらない!! 最後の月Pパワーを大爆発させて、全ページお祭り騒ぎの超パワーアップ全力投球号!! 期待してくれっ!!

## Comic

背負い**DE**ぽんねお。  
多田いま



## Staff

編 集 / 塚原正廣・柏原順太・杉本 隆・中村公紀・舘野英昭・利田浩一  
(株)100パーセント(浅井繁雄・永須徹也・山科敦之・窪内裕・倉持征木・長沢雄吾  
・真下 明・寺本真澄・三輪鈴子・藤田芳典)立麻幸子・久村電二・両国 拳  
(有)プロスペック(江口貴博・市川和久・中村麻生・吉野さくら)  
レイアウト/(株)100パーセント(村田友男・増田 武・多田麻美)鳥海香菜子・藤田 正  
(有)プロスペック(江口貴博)(有)ゼラス(石村 勇・大岡喜直・相原厚史)  
写 真 / 石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・朝倉秀之  
イラスト / 江坂征巳・浅見かよ子・うおりゃー大橋・見田竜介・石川 巧・難君保平  
・中津曾也・浅見大岡・三輪れいこ・多田まほ

PC Engine 月刊PCエンジン2月号

第6巻第2号(通巻62号)1994年2月1日発行(毎月1回1日発行)  
平成元年3月3日第三種郵便物認可

■発行人 田中一喜／編集人 塚原正廣

■発行所 小学館

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 (編集) 03-3261-1393 (販売) 03-3230-5753

■印刷所 三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事・写真等の無断複製・複写(コピー)・転載を禁じます。

万一、落丁・乱丁などの不良品がございましたら、業務部へお送りください。良品とお取り替えいたします。業務部 (Tel) 20-336-082



いつも新しい感動を君達に贈ります!!



©1994 NEC Avenue, Ltd. / 翔企画 / 遊企画 / オフィス K



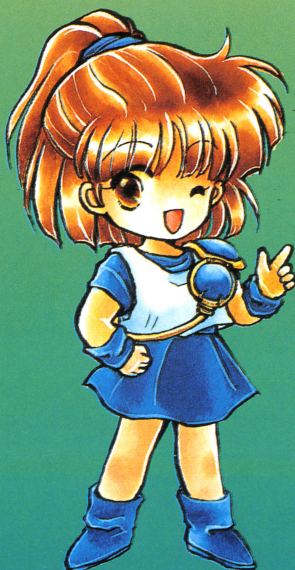
©1994 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY CAPCOM



©1994 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY CAPCOM

今年のNECアベニューはさらにパワーアップして君たちの夢を広げるソフトを発表していくぞ!!長い間、応援してくれている君も新しく仲間になってくれた君

# 謹賀新年



©COMPILE 1994 ©1994 NEC Avenue, Ltd.



©本宮ひろし / M&M / 集英社 ©1994 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY CAPCOM



©1994 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY HEADROOM

もこれからのソフト情報には気をつけてほしい。君のほしかったあのソフトが、このソフトが次々と電撃発表!!なんて事があるかも?これからも応援よろしく!!



NEC アベニュー株式会社

〒213 川崎市高津区久本 2-4-1

マルチメディア事業部

▶お問い合わせ(平日/午前10:00~午後7:00)

044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560



Human  
Hudson

マイキャラはアヘアヘ・アメマーなカンペイちゃん。

止るな  
なんじゃ！

みーきすーり  
女ごごじい  
まーまー



笑わしたるか。



なんでもありありの全6面を、カンペイちゃんが走る！



アイテムを取って、爆笑キャラに大変身だ！



あーりま  
せんか

マラソンより過酷(？)なギャグアドベンチャー。



ボスとの対決はキタズてんごめのニゲーム。



本人自らの吹き替えで、冴えわたるオモシロサ！

吉本の看板スターによる、世絶なギャグバトル。



んー  
エクスナシー

SUPER  
CD-ROM<sup>2</sup>  
SYSTEM

# 爆笑 吉本新喜劇

今日はこれぐらいにしよう！

'94年1月3日(月)、笑撃の新発売！

価格¥6,800

ILLUSTRATION: NANKIN



HUDSON GROUP  
HUDSON SOFT

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854  
 ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-6653  
 ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244  
 (ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

©1994 HUDSON SOFT  
 ©1994 吉本興業株式会社

Monthly  
Magazine For  
PCC  
1994  
2

第6巻第2号(通巻62号)  
 1994年2月1日発行

編集人 塚原正廣  
 田中一喜

発行所 小学館

〒100-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1  
 (編集) 03-3326-1133  
 (販売) 03-3326-1133  
 57533

印刷 / 三晃印刷株式会社

雑誌 03587-2

定価500円  
 (本体485円)

©Shogakukan, 1993  
 Printed in Japan

T1003587020507

